

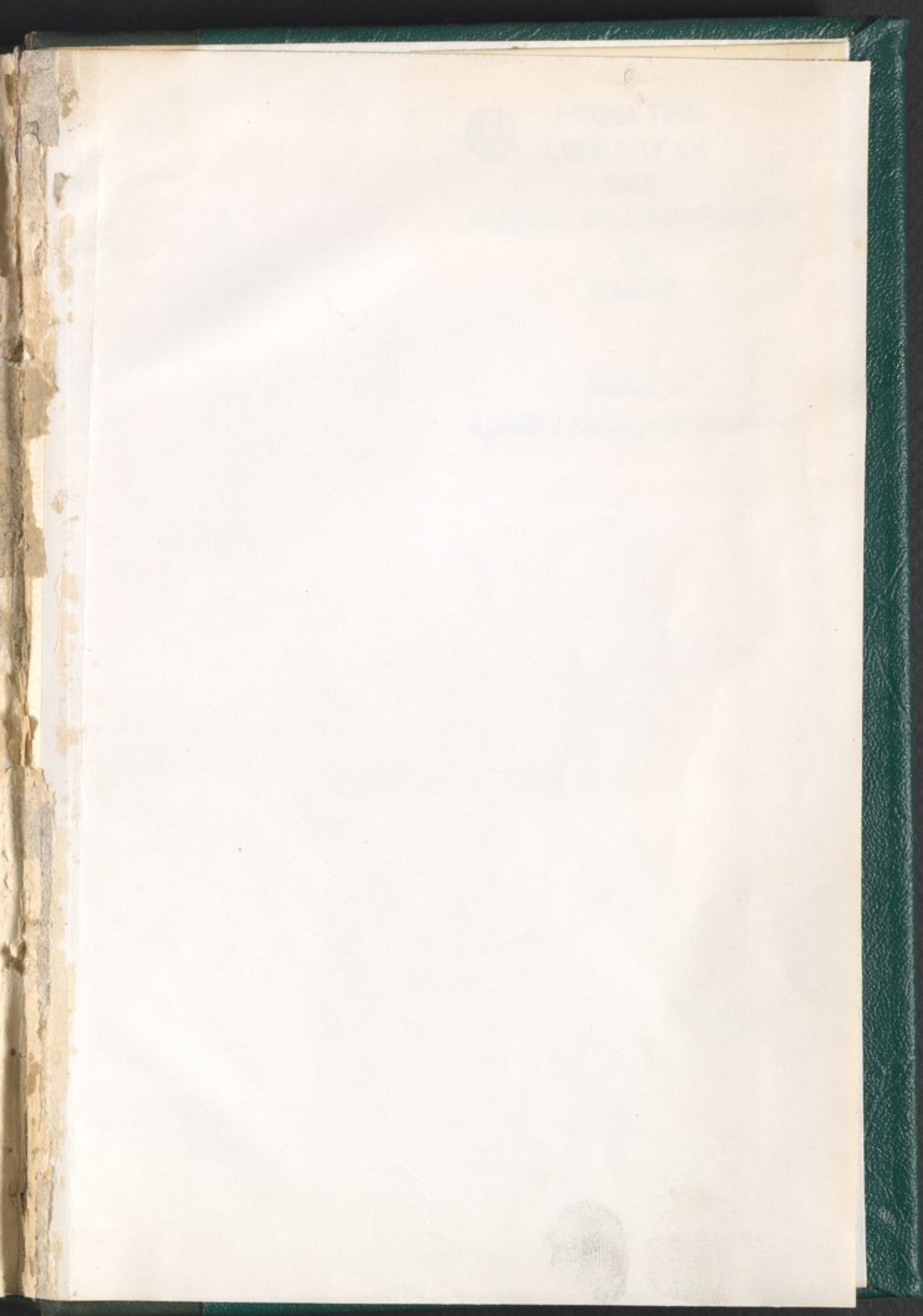


D
1
R
1



FROM THE
LIBRARY OF
THE
AMERICAN UNIVERSITY
IN
CAIRO

من مكتبة
الجامعة الامريكية بالقاهرة



مدرسة الزيتونة
٥-٤

Mā'alim tārīkh al-'uṣūr al-wustā.

D
116
R54
1925

معالم التاريخ العصور الوسطى

حسب المنهج الجديد للسنة الثانية بالمدارس الثانوية

تأليف

محمد أحمد مسون
المفتش بوزارة المعارف العمومية

و

محمد رفعت
أستاذ التاريخ بمدرسة المعلمين العليا

(الطبعة الاولى)

نوفمبر سنة ١٩٢٥

جميع الحقوق محفوظة للمؤلفين

مطبعة مصر شركة مساهمة مصرية

940.1

R44

940.1
P. P)

16068

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

أول ما كتبنا في موضوع هذا الكتاب كان غرضنا مساعدة طلبة
مدرسة المعلمين العليا، فلما عدل منهج التاريخ بالمدارس الثانوية وتقررت
دراسة العصور الوسطى في السنة الثانية، أصبحت الحاجة ماسة الى وضع
كتاب يناسب مستوى طلبة هذه المدارس، ويلم بكليات المنهج وجزئياته
لذلك عولنا على اصدار هذا الكتاب رجاء أن يسد فراغاً في تاريخ
العصور الوسطى لا توجد فيه كتب باللغة العربية فيما نعلم. وغاية ما نرجوه
أن يجد فيه الطالب خاصة، والمتعلم عامة، مرشداً ومعيناً. ومن أراد
التوسع في الموضوع ولا سيما فيما له علاقة بتاريخ اوربا، فليرجع الى
الطبعة الخاصة بطلبة مدرسة المعلمين العليا

محمد رفعت : محمد احمد مسون

أول نوفمبر سنة ١٩٢٥

تنبيه مهم

ينبغي اصلاح هذه الأغلط المطبعية قبل الشروع في مطالعة الكتاب

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٢٣	٤	Autrasias	Austrasia
٢٣	١٠	٧٨٦	٦٨٧
٢٤	٦	اللعب	اللقب
٦٦	١٤	٨٦-٨٦هـ	٨٦-٩٦هـ
٨٨	٥	في أكبر	في أنه أكبر
٩١	٦	٤١٨	٨١٤
١٠١	١٦	ومحاولة	محاولة
١٢٩	٥	قصر	قبر
١٣١	٩	برندبرج	برندنبرج
١٤٧	١٩	Reudolf	Rudolf
١٦٣	٥	الناصر	العاقد
٢٠٠	١٩	٣٧٣٢	٧٣٢
٢٣٧	١٤	البكجيرية	اليكجيرية
٢٤١	١٣	تقضى	تقضى

الفهرس

صفحة	صفحة
٦٩ الدولة العباسية	٩ الفصل الاول
٧٧ الفصل الثالث	سقوط الدولة الرومانية الغربية
الحضارة الاسلامية	والشعوب المتبربرة
٨٨ الفصل الرابع	١٠ السكت
قيام دولة الفرنجة	١٤ الجرمان
٩٤ الفصل الخامس	١٣ الصقلب
النظام الاقطاعي وظهور قوة	١٤ بدء غارات القبائل المتبربرة
السكنيسة	١٦ قبائل البرغنديين
١٠٣ ظهور قوة السكنيسة والبابوية	١٦ « الوندال
١٠٧ الرهينة والاديرة	١٧ « قبائل الهون
١١٢ الفصل السادس	١٩ القوط الشرقيون
ظهور الممالك الحديثة في أوروبا	٢٠ قبائل الانجليز والسكسون والجوت
فرنسا	٢١ قبائل الغبارد في ايطاليا
١٢٠ انجلترا	٢٢ الفرنجة
١٣٠ المانيا وايطاليا بعد سقوط دولة	٢٥ * الدولة الرومانية الشرقية
شرلمان	٣٠ الفصل الثاني
١٣٥ الكفاح بين البابوية والامبراطورية	تاريخ العرب
١٤٩ الفصل السابع	٤٣ الخلافة
الحروب الصليبية	٤٥ فتوح العرب
	٦١ الدولة الاموية

صفحة	صفحة
٢٧٠ الفصل الحادى عشر	١٨٢ الفصل الثامن
مصر منذ الفتح العربى	ضعف البابوية فى أوربا
٢٨٠ الدولة الفاطمية	١٩٠ الفصل التاسع
٢٣٥ الفصل الثانى عشر	فرنسا وانجلترا فى العصر الوسيط
نشأة الاتراك العثمانيين	١٩٩ الفصل العاشر
٢٤٨ الفصل الثالث عشر	الدولة العربية فى الاندلس
حضارة العصور الوسطى فى أوربا	

الخزائن

صفحة	صفحة
٢٧٢ الدولة الاسلامية بالشرق	٢٦٨ أوربا سنة ٣٥٠
٢٧٣ بلاد الاندلس	٢٦٩ هجوم القبائل المتبربرة
٢٧٤ الحروب الصليبية	٢٧٠ دولة شرلمان
٢٧٥ حرب مائة السنة	٢٧١ الامبراطورية فى عهد أتو الاكبر

فهرس الصور

صفحة	صفحة
١٧٢ نسر صلاح الدين على أحد جدران القلعة	١١ رئيس كلتي
١٩٥ شارل السابع	٣٣ مكة المكرمة
١٩٦ جان دارك	٣٦ المدينة المنورة
٢٠٩ بهو السباع في غرناطة	٤٧ مسجد باصفهان
٢٢٥ مشكاة من الزجاج المحلى بالمينا	٥٠ داخل مسجد عمر بالقدس
٢٣٤ صورة حجرة بمنزل في رشيد	٩٣ سفينة نورمندية
٢٣٤ جامع ابن طولون	٩٦ فارس اقطاعى فى القرن التاسع
٢٣٨ جندى انكشارى	٩٧ حصن اقطاعى
٢٤٦ أسوار القسطنطينية	٩٩ المبارزة فى العصر الوسيط
٢٥٠ ملابس سيد فى القرن الخامس عشر	١٠٢ فارس فى القرن الخامس عشر
٢٥١ ملابس سيدة فى القرن التاسع	١٠٩ راهب فرنشسكان
٢٥١ ملابس سيدة فى القرن الخامس عشر	١١٦ قصر لويس التاسع على السين
٢٥٣ برج كتدرائية لنكان بالجلترا	١١٩ قصر امبواز من عهد شارل الثامن
٢٥٤ بلدية بروج فى بلجيكا	١٢٩ قبر ادوارد الثالث فى ومتمنستر
٢٦١ كنيسة ريم فى فرنسا	١٥٧ قتال بين الصليبيين والمصريين فى سوريا
	١٦٨ قلعة الكرك

موضوعات المنهج الجديد

للسنة الثانية الثانوية

دراسة تاريخ العصور الوسطى في الشرق والغرب دراسة عامة مع العناية

بتاريخ العرب

- ١ ✕ حالة اوربا والشرق قبل ظهور الاسلام
- ب ✕ ظهور سيدنا محمد والفتوح العربية والخلافة ومدينة العرب
- ج ✕ ظهور البابوية والرهينة في اوربا وشرلمان والنظام الاقطاعي
- د ✕ الحروب الصليبية وعلاقتها بمصر
- هـ ✕ السكفاح بين البابوية والامبراطورية
- و ✕ نشأة الممالك الاوربية وتطور نظم الحكم فيها
- » ✕ فرنسا الى ابتداء حكم لويس الحادى عشر
- ز ✕ انجلترا الى نهاية حرب الوردتين
- ح ✕ اسبانيا من الفتح العربى الى ظهور فردينند وايزابلا
- ط ✕ مصر منذ الفتح العربى الى نهاية حكم الفاطميين
- ي ✕ الاتراك العثمانيون من نشأتهم الى فتح القسطنطينية

الفصل الأول

سقوط الدولة الرومانية الغربية

والشعوب المتبربرة

في القرن الثالث الميلادي كانت الامبراطورية الرومانية تمتد من المحيط الاطلسي غرباً الى نهر الفرات شرقاً ومن الصحراء الكبرى جنوباً الى الطونة والرين شمالاً. وكان يسكن الامبراطورية اقوام مختلفون جنساً ولغة وعادة وديناً، فكانت رومة تغرس فيهم حضارتها بمجرد إستعدادهم لقبولها. فمتى تم فتح اقليم بدأ صبغه بالصبغة الرومانية واذا أخذ أهله الى السكينة منحوا حقوقاً مدنية تشابه حقوق أهل رومة نفسها. وقد تمت المساواة في الامبراطورية سنة ٢١٥ م حين أصدر الامبراطور «كركلا» مرسوماً باعطاء جميع الاحرار من سكان الامبراطورية الحقوق التي كانت قاصرة على أهل رومة وباعتبارهم مواطني هذه المدينة، لانه رغم الفروق التي كانت تفصل كل ولاية عن الاخرى شاعت بين الجميع مبادئ التهذيب الروماني وانتشرت عوامل الحضارة الرومانية، فجعلت الجهات المختلفة تسمو شيئاً فشيئاً الى المستوى الراقى الذي كانت رومة نفسها قد بلغت من قبل

وبسبب ترامي أطراف الدولة وصعوبة الدفاع عن حدودها، لم يتسع المجال أمام الاباطرة لغزو القبائل المتبربرة التي كانت تتأخم حدود

الدولة في أوربا، فاقترضوا على بناء الاستحكامات والقلاع وتحصين الحدود وأنشأوا الطرق لتسهيل تسيير الجيوش وتعبئتها. ولما انصرفت رغبة الرومان عن الانخراط في سلك الجيوش لجأ القواد والأباطرة الى تجنيد المتبربرين في رتب الجيش المختلفة. فلما صار منهم رؤساء استكثروا من بنى جلدتهم حتى تفوق العنصر المتبربر في الجيش والادارة، وسيطر المتبربرون على الامبراطور والحكومة، وعرفوا مواطن الضعف في الدولة ومهدوا السبيل للهجوم العام في القرن الخامس وأهم هذه الشعوب المتبربرة التي كانت تسكن وراء حدود الدولة وتغير عليها من حين لآخر قبائل الكلت والجرمان والصقلب

الكلت

في القرن الرابع بعد الميلاد كان الكلت يقطنون «غالة» وهي فرنسا الحالية، والجزر البريطانية، وكانوا يعيشون قبائل، كل قبيلة تكون دولة يحكمها أشرفاء، ولم يكن للسواد الاعظم نصيب في الحكومة، بل كانت السلطة في يد جماعة من الاشراف ويسمون «درويد» Druids كانوا رؤساء للدين وقضاة ومرجعاً أعلى في جميع الامور الاخرى، كلمتهم قانون، ومن جرؤ على مخالفتهم جردوا عليه سيف الحرمان الذي يشبه الحرمان البابوي في العصور الوسطى

وكان الكلت كبار الاجسام اقوياء شجعاناً مخاطرين في الحروب مولعين بالموسيقى ولا سيما الحربية التي كانوا يتقدمون للقتال على نغماتها الحماسية. مولعين بالشعر تؤثر فيهم بلاغة الخطباء. وكانت لغتهم كاملة

التكوين يمكن بها التعبير عن أنواع شتى من الافكار والعواطف ، كذلك كانوا شديدي الحماسة لزعمائهم الا أنهم كانوا سريعي التقلب والتحول متى أخذت الولايات حماسهم



رئيس كلتي

وبعد أن فتح « يوليوس قيصر » غالة، سرت فيها ميادى الحضارة

الرومانية فاصطبغ الكلت هنالك بالصبغة الرومانية تماماً، ونسى أكثرهم لغتهم الأصلية وجعلوا يتكلمون اللاتينية، فأنشأوا مدناً كثيرة ذات معابد وحمامات ومسارح للتمثيل لا تفترق كثيراً عن المدن الرومانية. أما باقى الكلت الذين كانوا يسكنون بريطانيا وإيرلنده فبقوا على سذاجتهم وعدائهم لرومة

الجرمان

كان الجرمان يسكنون الاراضى الواقعة بين نهري الرين والقسستولا وبين بحر البلطيق ونهر الطونة، يتاخمون الدولة الرومانية على امتداد نهري الطونة والرين. ويمكن تقسيمهم بوجه عام الى ثلاثة أقسام :-
الجرمان الغربيين ومنهم الفرنجة والامان والسكسون، والجرمان الشماليين ومنهم الدنمركيون وأهل اسكندناوة، والجرمان الشرقيين ومنهم القوط والوندال

كان الجرمان يعيشون قبائل مستقلة، وكان نظام حكومتهم ديمقراطياً فكان أحرار كل قرية يشتركون في تدبير أمورهم المحلية، أما الشئون العامة التي تهتم القبيلة كلها فيشترك في تدبيرها جميع أحرار القبيلة. وأما من الوجهة الاجتماعية فكانوا ثلاث طبقات :- الاشراف والعامة الاحرار والرقيق، وكان الاشراف يتمتعون بميزات خاصة في المجتمع ولكن صوت الرجل الحر كان مساوياً لصوت الشريف في الجمعية العامة

وكان من عادة الجرمان أن يلتف فريق من الشبان حول فارس مشهور بالشجاعة والخبرة بالحروب يعيشون معه ويصبحونه في غزواته،

وكان الفارس يفخر بكثرة مَنْ حوله من الشبان لانهم يُشيدون بذكوره
ويساعدونه على نيل ما ربه

وكانوا يعبدون الطبيعة ، ويجلّون الغابات وما يشبهها من الظواهر
الغريبة ، ولم تنشأ بينهم طائفة من القساوسة كما نشأ بين الكلت والصقالبة
أما معيشتهم فكان قوامها الرعى والزراعة والصيد . وكان أكثر
العاملين في الزراعة والرعى من الرقيق والنساء . وكانوا لا يعملون الى
انشاء مدن مكتظة بالسكان ، بل يفضلون الاقامة في منازل متباعدة وسط
الريف . وكان الجرمان ضخام الاجسام أقوياء البنية حمر الوجوه يضرب
شعرهم الى الشقرة ، ولوعين بالحرب والحمر والميسر وبلغ من شغفهم
بالميسر أنهم كانوا يقامرون بأولادهم ونسائهم بل وبحريتهم

الصقلب

أما القبائل الصقلبية فكان مقامها شرقي الجرمان فيما يسمى الآن
روسيا . كان كلما تحرك الجرمان غرباً أو جنوباً تبعهم القبائل الصقلبية
واحتلت ما هجروه من البلاد حتى وصلوا الى نهر الالب غرباً

وكانت حكومتهم ديمقراطية الا أن النفوذ الاكبر كان للشيوخ
أما دينهم فكان ضرباً من الوثنية ، وكان لرجال الدين نفوذ في السياسة
والحرب . وعلى الرغم من ضخامة أجسامهم لم يكونوا مطبوعين على
الغزو . ولضعف إحساسهم بالقومية سهل امتزاجهم بالاجناس الاخرى
وصبغ كثير منهم بالصبغة الجرمانية من بعد القرن التاسع للميلاد

بدء غارات القبائل المتبربرة

نقصد بالبرابرة القبائل السالفة الذكر التي كانت تسكن شمال الدانوب وشرقي الرين وقد واصل الأباطرة خطة أغسطس الدفاعية إزاء هذه القبائل فاكثفوا ببناء الحصون ووضع الحاميات على الحدود، ولما كانت هذه الحدود ممتدة بدرجة لايسهل فيها إحكام الدفاع وخاصة بعد أن دب الضعف في جسم الدولة بدأ البرابرة يشنون الغارة عليها

مبدأ علاقات
المتبررين بالدولة

ولقد كانت العلاقات في أول الامر بين الدولة والبرابرة قاصرة على تبادل التجارة، ثم تدخل البرابرة حجاباً في الاستطلاع وطلباً للرزق ورغبة في تعلم نظام الحكم الروماني، ثم بدأوا يدخلون في خدمة الجيش وعلى العموم يمكننا أن نقول إنه قبل سنة ٣٧٤ م كان وجود البرابرة داخل الامبراطورية قاصراً على استخدامهم في الجيش وفي الادارة، وأما بعد هذا التاريخ فبدأ تدخلهم الحربي الذي أدى الى استيلائهم على ممتلكات الدولة. فكان وجودهم في الجيش والادارة قد مهد لهم طريق احتلال البلاد

سبب الغارات

بدأ الهجوم العام للقبائل المتبربرة في أواخر القرن الرابع، وأثناء القرن الخامس بعد الميلاد. والسبب في هذه الحركة ظهور قوة جديدة من جهة الشرق دفعت هذه القبائل أمامها جنوباً وغرباً. جاء هذا الضغط من ناحية قبائل «الهون» وهم من الجنس المغولي ومهدم الاصلي وسط آسيا، بدأوا يزحفون غرباً فدفعوا أمامهم القبائل التي كانت في الجرمانية

القوط الغربيون

لما اندفع «الهون» الى اوربا وغلبوا القوط الغربيين على نهر «دنيستر»

هرع هؤلاء الى الطونة يضرعون الى الامبراطور « فالنز Valenz » أن يسمح لهم بدخول بلاده . فأذن لهم بالاقامة في شمال البلقان لأن أكثره كان قد خربته الحروب فأصبح غير مزروع فعبر الطونة منهم عام ٣٧٦ عدد يربو على مائة ألف وقد تحالف معهم الامبراطور الا أنهم ثاروا ونهبوا البلاد سنة ٣٧٨ وخف الامبراطور لاختضاعهم فقتل في موقعة أدريّة وتبدد شمل جيشه . وقد كشفت هذه الموقعة ضعف الجيش الروماني بعد أن صار أكثر رجاله وقواده من المتبررين فطمع القوط وغيرهم في أملاك الدولة وجعلوا ينزحون اليها بأولادهم ونساءهم

موقعة أدريّة
٣٧٨ م

وخلفه الامبراطور « تيودوسيوس » فانتصر على القوط وعاهدهم سنة ٣٨٣ على أن يمنحهم أرضاً في تراقيا وآسيا الصغرى واشترط عليهم أن يقدموا لجيشه كل سنة ٤٠ ألف جندي يقودهم ضباط من القوط تحت اشراف الامبراطورية . ولم يظهر خطر ذلك أثناء حكم « تيودوسيوس » لشدة بأسه ، ولكن لما خلفه ابنه الضعيفان « اركاديوس » في الشرق و« هونوريوس » في الغرب وعاصمته « راقنا » التي اختارها لمناخها وكثرة المستنقعات حولها ارتقى العرش القوطي « الرك Alarie » وهو أشهر اسم في التاريخ القوطي . كان متحمساً للحرب طموحاً للفخار شريفاً في معاملاته ومسيحياً مخلصاً نشب بينه وبين الدولة الشرقية خلاف فحاول أخذ العاصمة فحالت مناعتها دون أمنيته فغزا إيطاليا سنة ٤٠١ فقابلته جيوشها عند « قرونا » تحت إمرة قائد من الوندال اسمه « ستليكوه » وطردته من إيطاليا بعد هزيمة منكرة . وعلى الرغم من ذلك تعد سنة ٤٠١ نهاية الدولة الرومانية الغربية ، إذ من ذلك التاريخ بدأ الرومان يُجلون حامياتهم

الرك

عن الولايات الخاضعة لهم لحماية إيطاليا نفسها ولكن لم يمض سنون قليلة حتى سنحت «لارك» فرصة انتصار سهل ، وذلك ان الامبراطور حسد قائده فأغرى به من قتله سنة ٤٠٨ م فأبى الجيش أن يخدم «هونوريوس» وانضم اكثره الى «الرك» فدخل إيطاليا واستولى على رومة. فأحس الناس أن الارض قد زلزلت، لطول اعتقادهم بأن رومة مالكة العالم ، وأنها المدينة الخالدة الابدية. وتقدم «الرك» لاتمام فتح إيطاليا فمات في جنوبها سنة ٤١٠ فغادر القوط إيطاليا وزحفوا الى بلاد الغال ومنها الى أسبانيا حيث استقر بهم المقام نهائياً وأسسوا دولة امتدت من نهر «لوار» الى البوغاز المعروف بجبل طارق وبقوا بها الى أن جاء العرب سنة ٧١١ م

قبائل البرغنديين

في منتصف القرن الثالث ترك البرغنديون موطنهم بين «القسثولا» و«الاور» ونزلوا على المين والرين ومنحتهم الامبراطورية الجهة التي تحيط بمدينة «ورمز» سنة ٤١٣ ، ثم انتشروا في جنوب شرق فرنسا الى أن وصلوا الى البحر الابيض المتوسط . فبقوا مستقلين الى أن هاجمهم الفرنجة فخضعوا لهم سنة ٥٣٤ واندمجوا فيهم ولا يزال الاقليم الذي كونوا فيه مملكتهم يعرف ببرغندية الى الآن

قبائل الوندال

في شتاء ٤٠٦—٤٠٧ عبر عدد عظيم من «الوندال» و«السويشي» — وكلاهما قريب من القوط — نهر الرين الاوسط وتوغلوا في البلاد على

مهل تاركين الارض بلقماً أينما ساروا ، حتى دخلوا مملكة القوط الغربيين
فطردهم هؤلاء الى أسبانيا ثم عبروا الى افريقية
وكان « الوندال » جمعاً من المدمرين النهائيين والقرصان الفاتكين همجية الوندال
تحكموا في رقاب العباد فبادت حضارة افريقية بعد أن كانت من أغنى
ولايات الامبراطورية وأعلاها كعباً في الحضارة. ولما أقام « جينسرك »
في قرطاجة تطلع الى نهب جديد ، وكانت قوته البحرية عظيمة فامتلك
الجزر الواقعة في غرب البحر الابيض المتوسط ، ونهب رومة نهباً ذريعاً
سنة ٤٥٥ ، وأصبح الوندال أصحاب السيادة في تلك الجهة . ولكن مناخ
افريقية لم يوافقهم ، فضعفوا وانتشر الفساد بينهم فأخضعتهم الدولة
الرومانية الشرقية سنة ٥٣٤

قبائل الهون

وفي أثناء الهرج الذي أحدثه تحرك هذه القبائل واجهت أوربا
خطراً داهماً من ناحية « الهون » انفسهم إذ اتحدت قبائلهم بين الرين
والولغا سنة ٤٤٤ بزعامة قائدهم « اتلا » الذي تمكن من اعداد جيش
أكثره من الهون والجرمان وجعل يغير على الدولة الرومانية الشرقية
ثم اخترق ألمانيا وأراد الهجوم على فرنسا وكان بعضها بيد الرومان هجوم الهون
والبعض الآخر بيد قبائل الجرمان كما تقدم فاتحد الجانبان على مقاومة
« اتلا » فقابله سنة ٤٥١ بقيادة آخر قائد روماني عظيم وهو « اتيوس Aetius »
فهزمه في « شالون » فتقهقر « اتلا » عن طريق الطونة. وفي السنة التالية
اخترق ممرات الالب الشرقية وغزا ايطاليا حتى ميلان حيث تفشت موقعة شالون

الحمى في جيشه فاجتاز جبال الألب قافلاً ومات في السنة التالية . وتعتبر موقعة « شالون » من الوقائع الحاسمة في التاريخ إذ تخلصت أوربا من حكم الجنس المغولى في بلادها . وكان « اتلا » قد أوقع الرعب في قلوب الرومان والجرمان ، فأطلقوا عليه لقب « عذاب الله » . وبموته تفرقت القبائل ، واستقلت كل العشائر الصقلبية والجرمانية التي كانت خاضعة لحكمه ، وتفرغت للاستفادة من ضعف الدولة الرومانية ، بإعادة الكرة عليها ، كما كانت تفعل قبل هجوم « الهون »

نراه في الرونة الرومانية في المغرب : رغم كل ما وقع بقي طيف الامبراطورية في ايطاليا وبقي في « رافنا » شخص يسمى نفسه امبراطوراً حوله حاشية ضخمة . أما القوة فكانت بيد القواد الذين تعاقبوا على قيادة الجنود وحكموا البلاد باسمه وكلهم متبررون ، حتى إنه سنة ٤٧٦ توج أحدهم وهو « ارستيز Orestes » ابنه « رميولس أغسطس » Romulus Augustulus امبراطوراً وكان يريد أن يحكم بالنيابة عنه ، لكن الجند ثاروا بقيادة زعيم يسمى « أدوكر Odoacer » فقتلوا « ارستيز » وعزلوا ابنه وبقي « أدوكر » صاحب الامر ، ولو أراد لتوج نفسه أو غيره امبراطوراً ولكنه لم يعبأ بذلك بل أرسل الى القسطنطينية التاج وبقيةشارات الملك معلناً أن ايطاليا ليست في حاجة الى امبراطور خاص وطلب أن يمنح لقب حاكم ايطاليا فكان ذلك بمثابة اعتراف منه بسيادة الدولة الشرقية على ايطاليا وان لم يكن لها غير الاسم بينما كان بيد « أدوكر » كل القوة

وبذلك انتهت في سنة ٤٧٦ الامبراطورية في الغرب الذي فيه

نشأت والذي كان عماد قوتها ، وان بقي قياصرة الشرق يلقبون أنفسهم
رومان باشكال شتى ، نحو ألف سنة أخرى

القوط الشرقيون

بانتصار « ادوكر » سنة ٤٧٦ صارت إيطاليا في قبضته رغم خضوعه
للامبراطور نظريا وكان يؤيده جيش عظيم أكثره من الجرمان فحكم
البلاد حكما قويا وأعاد الأمن إلى نصابه ونفذ القوانين فبدأت البلاد
تفيق من آثار العسف والظلم وشرع الرخاء يرجع إليها لولا أن فاجأه
عدو جديد وهم القوط الشرقيون .

أقام القوط الشرقيون مدة على نهر الطونة الاوسط واضطروا
للخضوع للهون واشتركوا في انتصارات « اتلا » وهزائمه ، ثم استقروا شرقي
البحر الادرياتي ، تحت حكم ملكهم العظيم « تيودوريك Theodoric »
الذي قضى عشرين سنة في القسطنطينية خبر اثناءها أحوال البلاد الاجتماعية
والدينية ، وعرف نقط القوة والضعف في الامبراطورية ، وفي سنة ٤٨٩
حرضه الامبراطور « زينو Zeno » الذي كان يود التخلص من
« أدوكر » بأية وسيلة - على غزو إيطاليا ، فغزاها بجميع قومه وهزم أدوكر
في ثلاث مواقع واتفق تيودوريك وأدوكر أن يحكما البلاد معاً إلا أنه
اثناء الاحتفال بالصلح قتل أدوكر وصار أمر إيطاليا بيد تيودوريك

أعمال
تيودوريك

أبدى تيودوريك نشاطاً واسع النطاق وحاول أن ينشئ مملكة
قوية على أساس متين فأقام في « راقنا » وأضاف كثيراً إلى مبانيها
وكسائسها مشركا معه في بنائه وسياسته نوابغ الرومان وقلد مراسم

وشكل حكومة الدولة الشرقية ، وكان غرضه الجمع بين قوة القوط وحضارة الرومان

وعاشت إيطاليا في هدوء غير معهود إلى أواخر حكم تيودوريك إذ اُصلح الطرق وجفف المستنقعات وحافظ على الأمن وأقام ميزان العدل وشجع الزراعة فبدأت التجارة تزدهر بعد أن اضمحلت حتى اعترف البابا « أن إيطاليا قد هدأ روعها بعد عواصف الحرب الدائمة » وكانت له القوة الكبرى في إيطاليا وغرب أوروبا ، تربطه صلات المصاهرة أو المحالفة مع أكثر الممالك المتبربرة التي أنشئت أخيراً من برغنديين وفرنجي وقوط غربيين ووندال وكانوا جميعاً يعترفون له بالمنزلة الأولى إلا أنه عند موته سنة ٥٢٦ تبدد ملكه لعدم وجود وارث له

قبائل الانجليز والسكسون والجوت

لما أخذت الدولة الرومانية في الضعف اضطرت إلى سحب حامياتها من الجهات النائية لتحمي وطنها الأصلي من غارة « ألرك Alaric » فترك الرومان بريطانيا بعد أن نسي أهلها صفاتهم الحربية الأولى ، وأصبحوا غير قادرين على الدفاع عن أنفسهم . فأغار عليهم قبائل « الانجليز » و « السكسون » و « الجوت » الذين جاءوا من ألمانيا أثناء القرنين الخامس والسادس عقب سقوط الدولة الرومانية الغربية وسهل عليهم التغلب على البريطانيين الذين احتموا بالمستنقعات والجبال الغربية وأصبحت البلاد تعرف باسم « انجلند » أي أرض الانجليز ولذا يحسن التكلم عن هؤلاء المغيرين باسم الانجليز

كان الانجليز وثنين عند ما هاجموا بريطانيا فأولعوا بنهب الاديرة والكنائس ، ولكن البابا « غريغورى الاكبر » أرسل اليهم الراهب « أغسطين » سنة ٥٩٧ م. فانتشرت المسيحية بين الانجليز أنفسهم وارتبطوا من ذلك العهد باسقفية رومة . أما من الوجهة السياسية فقد أنشأوا ممالك صغيرة متنافرة وبقيت فى نزاع وشحناء حتى تغلبت « وسكس » (أى مملكة السكسون الغربيين) على جميع الانجليز سنة ٨٢٥ وأصبح « اجبرت Egbert » ملكا على انجلترا كلها

قبائل اللمبارد فى ايطاليا

(٥٦٨ — ٧٧٤)

نزل بايطاليا قوم متبربرون من الجنس الجرمانى يسمون باللمبارد وكانوا قومًا همجيين وثنين قطنوا شمال ايطاليا فى وادى نهر « بو » ولا يزال هذا الجزء معروفاً باسمهم للآن . وقد استولوا على كل ايطاليا ما عدا أماكن معينة كانت تحميها الامبراطورية الشرقية بأسطولها مثل صقلية وقرشقة وسردانيا

وقد تحسنت العلاقات بين اللمبارد وأهل ايطاليا ، على أثر تحول اللمبارد الى مذهب كنيسة رومة ، فأصبح من المستطاع الاختلاط والتزاوج ، فتركوا بذلك اسمهم فى شمال ايطاليا ، وبقوا عنصرا فى سكان البلاد وحضارتها ، بينما لم يترك القوط الغربيون ولا الشرقيون أثرا بعدهم ،

الفرنجة

الفرنجة قوم من قبائل الجرمان يبدأ تاريخهم الحقيقي من سنة ٤٨١ م وهي ابتداء حكم ملكهم « كلوفس أو كلودج Chlodwig » حين كان موطنهم وادي الرين الأسفل، والشلد والموزالى دوفر

حالة بلاد الغال وكانت بلاد الغال متنازعة بين دول مختلفة فكان وادي السين

تحت العلم الروماني يحكمه « سيغريوس Syagrius » وكانت تلك الجهة آخر ما بقي من الدولة الرومانية شمال جبال الألب . وكان القوط الغربيون يقيمون جنوب نهر لوار ، والبرغنديون يسكنون حوض الرون وما يليه شرقا ، والالمان Alamanni ينزلون في أعلى الرين والغابة السوداء وكل هذه الجهات امتلأ بها « كلوفس » قبل موته . ووقعت له أثناء قتال الالمان قصة أهم من كل انتصاراته في تاريخ الفرنجة ، وذلك أنه بتأثير زوجته — وكانت برغندية مسيحية — نذر أن يعتنق المسيحية إذا كمل له إله المسيحيين بالنصر ، فلما انتصر اعتنق الدين المسيحي على مذهب الكنيسة الغربية سنة ٤٩٦ م وتبعه كثير من الفرنجة ، فبدأت العلاقات الودية بين الكنيسة وملوك الفرنجة ، وبقي هذا الاتفاق قروناً طويلة ، وسهل على الفرنجة احتلال الأقاليم المجاورة ، وتكوين مملكة عظيمة ولما مات كلوفس سنة ٥١١ قسمت أملاك الفرنجة بين أولاده الأربعة ولكنهم رغم ذلك وسعوا ملكهم بالتغلب على ثورنجيا وبرغندية وبفاريا

وبدأ الفرنجة في الغرب يتأثرون بمحضارة الرومان تأثراً سريعاً ،

واختلفوا بذلك عن اخوانهم الذين بقوا في الشرق محافظين على نظمهم وعاداتهم الجرمانية ، وساعد على هذا الانفصال بقاء القسمين الشرق والغربي مدة طويلة تحت حكم ملكين متعاضدين ، وسمى الجزء الشرق « استراسيا / Autrasia » والغربي « نستريا Neustria » وكان العنصر الجرمانى متفوقا في استراسيا التى نشأت منها المانيا الحديثة ، بينما التأثير الرومانى كان غالباً فى « نستريا » التى صارت فرنسا فيما بعد

ولمّا عظم قصر الملك أيام « كلوفس » عين على خدمه ناظراً يشرف عليهم ^{حجاب القصر} او ^{نظار السراى}

صار مسئولاً عن ادارة القصر وكانت الوظيفة حقيرة فى أول أمرها الا أن صاحبها صار الواسطة بين الملك والرعية فعظم شأنه تدريجاً حتى أصبح وزيراً مسيطراً على الملك . وقد تمكن بين ٧٨٧ — ٧١٤ من الاستقلال بهذه الوظيفة فى استراسيا واستولى بعد حروب طويلة على نستريا فصار يحكم جميع الفرنجة ووضع بذلك أساس دولة شرلمان الشهيرة وجاء بعده ابنه شارل مارتل (٧١٤ — ٧٤١)

وسع شارل مملكته شرق الرين بانتصاره على السكسون والبقاريين شارل مارتل وعاضد الكنيسة داخل بلاده وخارجها — كما عاضدها كل ملوك الفرنجة من بعده — وشجع المبشرين على نشر المسيحية بين الجرمان شرق الرين ، فحسنّت العلاقات بينه وبين البابا . وفى عهده حدثت موقعة « تور سنة ٧٣٢ » التى انتصر فيها شارل على عبد الرحمن الغافقى عامل بنى أمية على الاندلس ، وخلفه ابنه بيپين فى الحكم

وفى هذه الاثناء كان المبارد قد انتزعوا من الدولة الشرقية كل الفرنجة والبابا شمال إيطاليا ، وجاروا على الأراضى التى كان يحكمها البابا بالنيابة عن الدولة

فاحتاج البابا الى حليف يشد أزره على اللامبارد ولم يكن في استطاعته أن يستعين بالامبراطورية لما كان بين رومة وقسطنطينية من العداء الشديد ولهذا استجار البابا بحاجب الفرنجة وكان « بيپين Pippin » يتطلع الى التاج ويخشى العاقبة ، فأرسل وفداً الى البابا يستفتيه فيمن يجب أن يكون ملكاً ، أصاحب اللقب الذي لا قوة له أم صاحب القوة الذي لا لقب له ؟ فأفتى البابا بأن صاحب القوة يجب أن يحوز اللقب أيضاً ، فتشجع « بيپين » بفتوى البابا ، وجمع الاشراف ورجال الدين فوافقوا على عزل الملك القديم ، وحملوا « بيپين » على أعناقهم حسب عاداتهم وولوه ملكاً . وعرفت أسرته بأسم الاسرة « الكارولنجية » نسبة الى ابنه شارل أو شارلمان . وكان ملك الفرنجة لهذا التتويج شأن عظيم في نظريات الملكية لان الملك كان ينتخبه اشراف البلاد ، فلما وافقت الكنيسة على تتويج بيپين ومسحته ملكاً ، أصبح منصب الملك مقدساً لا يستطيع أحد أن يتعرض له دون أن يستهدف لسخط الكنيسة فأصبح مركز الملك مصوناً من كل اعتداء ونشأت نظرية الحق الالهي التي مؤداها أن الملك يستمد قوته من الله تعالى

بيپين في ايطاليا وفي سنة ٧٥٤ تقدم بيپين الى ايطاليا وهزم اللامبارد ، وأجبرهم على رد أكثر ما استولوا عليه من الاقاليم وقدمه منحة للبابا وصار البابا يحكم ما بين راقنا ورومة كامير دنيوى نائب عن الملك وتابع له ، وبهذا تكون ما يعرف في التاريخ باسم « ميراث القديس بطرس »

وقضى بيپين بقية حياته في إصلاح شؤون بلاده وتمهيد الطريق لقيام دولة شارلمان

الدولة الرومانية الشرقية

الامبراطور جستنيان Justinian ٥١٧ — ٥٦٥ م

على الرغم مما أصاب الغرب بسبب غارات البرابرة ظلت الدولة الرومانية الشرقية قائمة محتفظة بقوتها ومدنيتها مدة ألف سنة بعد سقوط رومة . وذلك بفضل مناعة قسطنطينية وخيرات آسيا التي كانت تتدفق إليها ولصغر مساحتها بعد فقد الغرب ، إذ أن ذلك سهل مهمة الدفاع عنها . إلا أن الدولة لم تكن رومانية إلا اسماً فقط والحقيقة أن مدنها ولغتها وجنسياتها أصبحت أغريقية

ومن أعظم الاباطرة الذين أصلحوا حال الدولة «جستنيان» وليس في تاريخ القياصرة أشهر من اسمه . كان جستنيان ذا مقدرة عظيمة له ولع بأشياء كثيرة كالبناء والقانون والدين والتجارة والصناعة والحرب والسياسة والإدارة ، وكان قوى الإرادة يحسن اختيار الرجال . ومن الأسماء الملزمة لاسمه اسم زوجته «ثيودورا» التي تزوج بها وكانت من الممثلات وقد لعبت دوراً هاماً في تاريخ جستنيان ، واسم قائده «بلساريوس» الذي أحرز انتصارات عظيمة بجنود قليلة ورفع شهرة الجيوش الرومانية إلى أعلى مستوى بلغته في ماضيها

فلما أحس الامبراطور بقوة جيشه ومهارة قائده، التفّت إلى الولايات استرجاع افريقية الغربية التي لم يزل يعتبرها جزءاً من ملكه ، وأول ما نزلت ضرباته على أفريقية التي دخلها بلساريوس عام ٥٣٣ ووجد «الوندال» في حالة لا يستطيعون معها المقاومة ففتحها في بحر سنة واحدة

استرجاع إيطاليا وبعد فتح أفريقية توجه بلساريوس الى غنيمة أكبر فعبه ، ومعه ٧٥٠٠ رجل إلى صقلية فاحتلها بدون مشقة عام ٥٣٥ ، ونزل بجنوب إيطاليا في السنة التالية فوجد القوط الشرقيين قد انحطوا كثيراً وإن لم يصلوا الى درجة الوندال . ولذا اكتسح « بلساريوس » كل شيء أمامه فسقطت نابلي ورومة . وبعثاً حاول القوط استرجاع رومة بجيش قدره ١٥٠٠٠٠ مقابل ٥٠٠٠ كان يقودهم بلساريوس

وفي سنة ٥٤٠ سلمت « رافنا » بسبب الجوع وعصيان الجند وعاد بلساريوس منتصراً إلى قسطنطينية فصار جستنيان أكبر قوة حربية ثم أضاف في عصره جنوب شرق اسبانيا سنة ٥٥٠

اضمحلال قوة جستنيان بعد هذا أخذ نجم جستنيان وقائده يأفل حتى لم تحقق نهاية حكمه الآمال التي كانت تنتظر في أوله . إذ حصلت أزمة مالية شديدة ناتجة عن كثرة المباني العظيمة التي شيدها والتي تشهد ببراعة المهندسين في عصره وأهمها كنيسة « القديسة صوفيا »

ظهور الفرس والصقالب وأهم العوائق التي حالت دون نجاح تصميمات جستنيان مقاومة الفرس والصقالب . فاما الفرس فبلغت منتهى قوتها في عهد كسرى الاول (٥٣١ — ٥٧٩) فلم يستطع الإمبراطور أن يخضع شوكتها ، بل اضطر بعد جهود كبيرة أن يدفع جزية للفرس ويتنازل لهم عن شيء من أملاكه . وأما الصقالب فأقاموا في البلقان فيما يعرف الآن باسم يوجوسلافيا وبلغاريا واليونان واندمجوا بالسكان بدرجة عظيمة

ضباع إيطاليا فكثرت الشكوى من الجبابة وساد السخط ، استرجاعها

فعرضت الفرصة للقوط الشرقيين ثانياً، واستردوا إيطاليا ماعدا «رافنا»
التي بقيت وحدها في يد جستنيان

الا أن الامبراطورية لم تياس من استرجاع إيطاليا فارسلت عام
٥٥٢ ذلك الرجل المسن « نرسيس Narses » وكان ذا مقدرة حربية
عظيمة، فتقدم الى إيطاليا براً ووصل الى رافنا ثم هزم القوط واعاد إيطاليا
مؤقتاً الى حكم الدولة الرومانية الشرقية

وأهم ما يذكر به عصر «جستنيان» تأليفه لجنة لجمع شتات القانون
الروماني وبهذا ختم وضع المجموعة المعروفة باسمه ، خالية من المتناقضات
ومن الأغلاط، وظهرت أيضاً مجموعة بأهم الأحكام التي أصدرها كبار
المشرعين والقضاة .

واشتهر جستنيان بشدة اضطهاده للوثنية وكانت لا تزال باقية
في بعض جهات شبه جزيرة البلقان وأدى به عداؤه للوثنية إلى غلق
جامعة أثينا التي هي مركز للتعاليم الوثنية . وقد توالى المصائب على الدولة
للسبب التي ذكرناها وبسبب انتشار وباء فتاك قضى على عدد عظيم
من سكان الدولة وعادت الحال الى ما كانت عليه قبل جستنيان

وجاء بعد جستنيان أباطرة ضعاف لم يزيدوا الدولة إلا خبالاً الى
أن اعتلى العرش « هرقل الأول » (٦١٠ - ٦٤١) فحاول أن ينهض
بها، ولكن النوائب ما فتئت تحل بالدولة من جراء المنازعات الدينية
التي شغلت أذهان الناس حتى اضطر « هرقل » أن يقضى أكثر وقته في
محاولة حسمها، وبسبب فداحة الضرائب الناشئة من تبذير الاباطرة

هرقل الاول

واعفاء كثير من الطبقات الشريفة منها ، وازدياد قوة الشعوب الصقلية

النازلة في البلقان واللمبارد في ايطاليا

نهوض الفرس

ومما زاد الحالة سوءاً نهوض دولة الفرس الساسانية التي قامت سنة

٢٢٧ ، وأول ملوكها « أردشير الأول » الذي وحسد ديانة الدولة ، ثم ما

لبثت أن قويت الدولة في عهد خلفه فهاجمت الدولة البوزنطية وأخذت

انطلاكية . ومنذ ذلك الوقت استمر السكفاح بين الدولتين حتى خربت

الحرب آسيا الصغرى التي كانت ميدان النضال بين الجانبين احداهما

تمثل المسيحية والأخرى تمثل الديانة القديمة . ولما اعتلى كسرى الأول

عرش الفرس (٥٣١ — ٥٧٩) تجددت قوة الدولة الساسانية فاستولى

الفرس على بلاد اليمن التي كانت تحت حكم الحبش وكان كسرى من

معاصري جستنيان واشتهر بحبه للعلم والعلماء والفتوح

وفي عهد خلفه كسرى الثاني (٥٩٠ — ٦٢٨) كسب الفرس عدة

انتصارات باهرة ضد الدولة البوزنطية فأخذ دمشق والقدس عام ٦١٤ .

وفي ٦١٩ استولى على مصر وبذلك قضى على معظم أملاك الدولة

البوزنطية في الشرق

ولكن ما كاد كسرى يستولى على هذه الاملاك حتى ظهر « هرقل »

وصمم على إعادة مجد الدولة فجمع قواته وحارب الفرس وهزمهم في عدة

مواقع أهمها موقعة « نينوى » ٦٢٧ ولكن بينما كان الروم منتصرين في

الشرق كان الفرس يهددون القسطنطينية في الغرب وما لبث ان خرج

ابن كسرى على أبيه وقتله وعقد الصلح مع الامبراطور علي أن تبقى

حدود الدولتين على ما كانت عليه أولا

و بينما كان أكبر ملوك الأرض إذ ذاك يجردان في توطيد ملكهما
وتنظيم قواتهما ، اذ وصلت الى كل منهما سنة (٦٢٨) رسالة من شخص
غير معروف لهما يدعوها فيها للإيمان بدين جديد . أما الامبراطور فلم
يأبه للدعوة ، وأما كسرى فانه غضب ومزق الرسالة ورمى بها في وجه
حاملها . أما الرسالة فهي رسالة الإسلام لصاحبها محمد صلى الله عليه وسلم

الفصل الثاني

تاريخ العرب

بلاد العرب شبه جزيرة واسعة تمتد من صحراء سوريا شمالاً إلى المحيط الهندي جنوباً، ومن البحر الأحمر غرباً إلى الخليج الفارسي شرقاً. وتنقسم إلى عدة أجزاء متباينة يختلف بعضها عن البعض الآخر من حيث التربة والمناخ والسكان. وأهمها الحجاز وينحصر بين البحر الأحمر وسلسلة الجبال المحاذية له، وفي الزاوية الجنوبية الغربية توجد اليمن، ويطلق اسم تهامة على سهول اليمن والحجاز، وقد يقصر هذا الاسم أحياناً على جنوب الحجاز، وتقع حضرموت شرقي اليمن على شاطئ المحيط الهندي، وعمان شرقي حضرموت وتوجد الأحساء والبحرين على خليج فارس، وفي وسط بلاد العرب توجد هضبة نجد.

بلاد العرب :
جغرافيتها وحالتها
الطبيعية

وليس بجزيرة العرب أنهار صالحة للملاحة، إنما يوجد نهيرات وسيول قليلة مبعثرة تخصب التربة حولها، ويندر المطر بهذه البلاد ولذا كانت قاحلة، اللهم إلا حول الأمواه، حيث الخصوبة موفرة كما هو الشأن في وديان اليمن حيث يزرع البن والنيلة والنخيل وأشجار النافكة بأنواعها وحيث الجو مائل إلى البرودة شتاء.

أما الحجاز فكثيرة الأنجاد والوهاد، ولا سيما حول مكة حيث تسطع أشعة الشمس المحرقة على صخور وعرة ووديان مقفرة، قليل كأؤها ضئيل

حيوانها ، الا أنه الى الشرق من مكة يوجد « الطائف » ببقله واشجاره
الضئيلة من تفاح وتين ورمال وعنب

ولما كان أكثر هذه البلاد صحراء جدباء، يصعب التنقل بين فيافيها ^{أثر طبيعة البلاد}
في أهلها القليلة المدن والمؤن والماء، وكان جوها على العموم قارياً، لم يجرؤ المهاجرون
على التوغل فيها فتمتع أهلها بالحرية والاستقلال أكثر عصورهم ولم تقم
بينهم حكومة مركزية يخضع لها جميع السكان، بل كانت القبيلة هي الوحدة
السياسية والاقتصادية، تدافع عن كرامتها وتقوم بحاجاتها وتخضع لحكومة
أبوية يرئسها الأكبر سناً أو الأرجح عقلاً، لا يقطع أمراً دون أن
يتعرف رأى وجوه قومه. وقد أدت قلة خيرات البلاد الى تشاحن القبائل
المختلفة على امتلاك الوديان الخصيبة والواحات اليانعة، فكانت الحرب
سجالاً وبقي تنازع البقاء بين القبائل قائماً على قدم وساق حتى جاء الإسلام
ويقال ان أول من نزل ببلاد العرب قرم من أصل كلداني أسسوا ^{أصل العرب}
حضارة لا تزال آثارها باقية باليمن ، وقد قضى على هؤلاء قبائل من
الجنس السامي جاءوا مما يلي الفرات شرقاً ونزلوا بحضرموت واليمن
وهم بنو قحطان ومن نسلهم « يعرب » الذي سميت البلاد وأهلها باسمه .
ثم جاء بنو إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، فنزلوا في الحجاز وبنوا
الكعبة التي كانت ولا تزال أقدس بقعة عند العرب وسائر المسلمين
وينقسم العرب عامة الى حضر يقيمون في المدن وبدو يسكنون
الخيام ويقيمون في الصحارى والهضاب اتجاءاً للرعى . وكان عرب الطرف
الشمالى الغربى على اتصال بالرومان ، كما أن أهل الطرف الشمالى الشرقى
كانوا متصلين بالفرس . أما اليمن فاستولت عليها الحبشة حوالى سنة ٥٠٠ م .

ثم طردها سيف بن ذى يزن بمساعدة الفرس الذين بقوا يحكمونها الى أن
بادت حضارتها في أوائل القرن السابع

الدين وقد بقي اليهود والمسيحيون الذين دخلوا بلاد العرب على دينهم. أما
العرب أنفسهم فكانوا يعبدون الاوثان والنجوم، لكل جهة ولكل
قبيلة آلهة، وكانت الكعبة مركز عبادتهم جميعاً وبها ٣٦٠ صنماً تمثل آلهة
القبائل المختلفة وتقدم لها القرابين حتى من بني الانسان

اسواق العرب ولما سُم العرب استمرار القتال جعلوا أربعة أشهر حرماً — كما
جعل الاوريونيون الهدنة الربانية — تبطل أثناءها المنازعات وتحقن الدماء،
واستعملوا هذه الفرصة لتبادل المتاجر وعقدوا أسواقاً كعكاظ وذى
المجاز للمباراة في ميدان الفصاحة شعراً ونثراً ولتوزيع الجوائز على
الناغبين، فتقاربت أفكار العرب ولهجاتهم وأخذت لغة قريش تسود غيرها
حتى نزل القرآن بها وأصبحت اللغة الادبية والرسمية

ظهور قريش واشتهر من بني اسماعيل قريش في القرن الثالث، وعملت منزلاتهم بين
العرب، ثم ظهر من بينهم «قصي» في القرن الخامس، فساد مكة ثم الحجاز
كله، وأعاد بناء الكعبة، وابتنى قصراً أطلق عليه دار الندوة، تجتمع فيه رؤساء
القبائل أيام الموسم للتشاور في أمور العرب كافة. ونظم «قصي» الحكومة
وجمع الضرائب وأعد الطعام والشراب للحجاج، وورث أبناءه عنه
منزله ووظيفته الى أن وصلت الى هاشم ثم الى ابنه عبد المطلب سنة ٥٢٠ م
ولم يكن لبني هاشم منافسون سوى بني أمية وهم أحفاد عبد الدار أحد
أخوة «قصي» خسدوا بني هاشم على رفيع مكانتهم وحاولوا انتزاع حكم

مكة منهم فأخفقوا في مسعاهم ، وبقي عبد المطلب يحكم مكة نحو تسع وخمسين سنة

وفي عهد عبد المطلب أرسلت الحبشة جيشاً الى مكة بقيادة عام الفيل « أبرهة » وكان معه بضع فيلة فوصل مكة عام ٥٧٤ الذي اشتهر بعام الفيل ، فوقع الرعب في قلوب العرب لأنهم لم يألفوا الغزو الاجنبي ولم يكن لهم علم باستعمال الفيلة في الحروب ، فاستجار عبد المطلب بالكعبة



مكة المكرمة

وما لبث أن ارتد « أبرهة » على عقبيه لتفشى المرض في جيشه ولطول مطر وبرد اكتسح الوادي الذي كان يعسكر فيه جيش الحبشة ^(١) ولعظم وقع هذا الحادث في نفوس العرب صاروا يؤرخون به

بِعَمَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كان لعبد المطلب أبناء وبنات كثيرون اشتهر منهم أبو طالب والعباس وحمة وأبو لهب وعبد الله . وكان عبد الله أصغر إخوته تزوج

نشأة النبي

(١) سورة الفيل

بأمنة بنت وهب ومات في الخامسة والعشرين، وبعد موته بأيام وضعت
 أمينة سنة ٥٧٠ ولداً سماه جده «محمدًا» وسلمه إلى حليمة السعدية لترضعه،
 فنشأ معها في الصحراء حتى بلغ السادسة حين ماتت أمه، فكفله جده
 عبد المطلب، فلما مات سنة ٥٧٩ كفله عمه أبو طالب الذي خلف أباه في
 رئاسة مكة ولم يكن ثرياً كأسلافه فقام بنوه وابن أخيه برعاية الغنم
 فكان النبي يفاخر بذلك ويقول ما من نبي إلا وقد رعى الغنم
 ثم سافر سيدنا محمد وهو صبي مع عمه إلى الشام فزاد علمه بالناس
 وحالهم وما كانوا عليه إذ ذاك من الخطاط في الأُخلاق وانقسام
 في الدين

زواجه من خديجة ولما بلغ النبي أشبهه قام بتجارة خديجة وكانت أرملة من أغنياء
 مكة وأشرفها، فربح أرباحاً وفيرة وعرفت فيه خديجة الدقة والأمانة
 فتزوجت به بعد أن رفضت التزوج من أشرف العرب. وكان عمره
 إذ ذاك خمساً وعشرين سنة وعمرها أربعين فولد لهما ثلاثة أولاد ماتوا
 أطفالاً وثلاث بنات عشن حتى رأين عظمة أبيهن وتزوجت صغراهن
 «فاطمة الزهراء» من علي ابن أبي طالب

حياته قبل البعثة قضى محمد بعد زواجه خمسة عشر عاماً في حياة هادئة بمكة عرف
 أثناءها بحلاوة شمائله وطهارته وإخلاصه وحبّه للواجب وأمانته حتى
 لقب بالأمين. وظهر شأنه حين شرعت قريش في إعادة بناء الكعبة
 واختلفت أشرف مكة أيهم يضع الحجر الأسود في مكانه، فحكم بينهم
 وأرضاهم بأن وضع الحجر في ردائه وطلب إلى رؤساء القبائل جميعاً أن
 يرفعوا الرداء

وكان النبي عليه الصلاة والسلام يحب العزلة ويكره الملاهي ولا يشترك مع الجاهلية في أعيادها أو اجتماعاتها وكان أمياً ولا يقول الشعر ، ولكنه تعلم شيئاً من دين ابراهيم عليه السلام عن قريب له اسمه «ورقة بن نوفل فكان» يعمد إلى غار «حراء» بالقرب من مكة يقيم به شهراً كل سنة متعبداً مفكراً

فبينما هو كذلك مرة إذ نزل عليه الوحي وشعر أن منادياً يقول له اقرأ فقال ما أنا بقارئ فكررها عليه مرتين ثم قال «اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم» فارتجف قلب النبي خوفاً ورجع إلى خديجة وأخبرها بما سمع ، فصدقته وأخذته إلى ورقة ابن نوفل فقال «هذا الناموس الذي انزل الله على موسى» فقام عليه السلام ينشر الدعوة سراً بين آل وصحبه فآمنت به خديجة ثم آمن على وابو بكر وعمر وحزرة وعثمان

ولما علمت قريش بدعوة النبي سخروا منه فلما رأوا قوة تمسكه بدعوته وشدة مراسه شكوه الى عمه أبي طالب فنصح له . فقال رسول الله «والله يا عمي لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الامر ما فعلت حتى يظهروه الله أو أهلك دونه» فجعلت قريش تؤذيه واشتد الأذى بعد موت عمه أبي طالب وزوجه خديجة ، وبعد أن صارت زعامة مكة لابي سفيان بن حرب بن أمية . فتحدثه قريش بأن يأتي بالمعجزات فنزل قوله تعالى « قل سبحان ربي هل كنت الا بشراً رسولاً » وجعل الرسول يتلو عليهم القرآن وهو أقوى معجزات النبي صلى الله عليه وسلم ، وبلغ من غلو قريش في العناد والجحود أن قالوا بلسان

أيذاء قريش
للنبي

القرآن « اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم »

الهجرة
٦٢٢ م

عند ذلك ينس النبي من كفار مكة وأمر أصحابه بالهجرة إلى الحبشة، ثم قصد « الطائف » فلم يلب الناس دعوته فعول على نشر ما أمر به في موسم الحج، فأمن به جماعة من أهل يثرب وتعاهدوا على حمايته إذا هو انتقل إلى مدينتهم. فأرسل بعض أصحابه إليها ثم ترك علياً في فراشه وهاجر هو وأبو بكر ليلة دبر الأعداء قتله سنة ٦٢٢ م وهي أول التاريخ الهجري فلما وصل إليها قابله أهلها بالبشر والترحاب (١)

مركز النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة

لما استقر رسول الله صلى الله عليه وسلم يثرب سماها المدينة وبني



المدينة المنورة

(١) استقبله أهل المدينة وهم يترنمون بالانشودة المعروفة حسب رواية بعضهم :

طلع البدر علينا	من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا	ما دعا الله داع
أيها المبعوث فينا	جئت بالامر المطاع

مسجداً عمل فيه بنفسه ومحا العداء بين الأوس والخزرج — وهما أشهر قبائل المدينة وكانت الحرب بينهما سجالات — بتسميتهم جميعاً الانصار ، وآخى بينهم وبين المهاجرين فعاشوا على وفاق بفضل قوة الجامعة الجديدة . وحث على الأخاء والرفق بالأطفال واليتامى والأرامل والأرقاء والحيوانات

ولم يكن ببلاد العرب في ذلك الوقت قانون أو نظام عام . بل كانت الجمهورية في المدينة البلاد في نزاع دائم وفوضى شاملة ، فبدأ النبي بوضع نظام ثابت لهذه الجمهورية الصغيرة ونشر عهداً لمنع الترات وإيقاف الشحنة وسأوى يهود المدينة وما حولها بالمسلمين في الحقوق ، وتعهدوا هم بالاشتراك في الدفاع عن المدينة

وقد اغتازت قريش لفرار محمد وأصحابه وحقدوا على أهل المدينة الغزوات إيواءهم المسلمين وتهددوهم ، فكان لابد من الاستعداد للدفاع . وبهذه الظروف أصبح رسول الله ، لاداعياً الى الدين فحسب ، بل رئيساً لحكومة المدينة وقائداً لجيشها . وقد أدى دفاع المسلمين عن أنفسهم الى سلسلة من الغزوات بها انتشر الاسلام بسرعة لم تعهد في التاريخ ، وقد اشترك النبي صلى الله عليه وسلم في تسع منها

وكانت قريش ترى أن محمداً وأصحابه انما هم شرذمة من الشواريج قتلهم ولا سيما بعد أن صارت لهم القوة في المدينة وهى على طريق التجارة الى الشام ، فجدد المسلمون في مهاجمة قوافل مكة ونالوا أول انتصار لهم في السنة الاولى بعد الهجرة في غزوة بدر على بضعة أميال من المدينة وقد بدد

أحسن المسلمون معاملة الأسرى

✓ أحد

انقضت السنة الثانية في هدوء بوجه عام اذا صرفنا النظر عن هجمات قليلة شنها أهل مكة على المدينة. فلما كانت السنة الثالثة جمع أبو سفيان ابن حرب بن أمية - عدو بني هاشم - جيشاً يبلغ ثلاثة آلاف، هزم بهم المسلمين على سفح جبل أحد، ولكنه لم يستطع التقدم الى المدينة لكثرة خسارته

✓ غزوة الاحزاب

وبعد أن ضمدت قريش جراحها جمعت حلفاءها وهاجمت المدينة بعشرة آلاف فجمع النبي أعوانه وحفر خندقاً حول جزء من المدينة، واعتمد في الدفاع عن الجهة الجنوبية على حلفائه من اليهود وهم «بنو قريظة» ولكن هؤلاء انضموا الى الأعداء وضيقوا الخناق على المسلمين مدة، حتى ظهر كأن العوامل الطبيعية تحارب مع المحصورين اذ هبت عواصف ممطرة قتلت كثيراً من خيل الكفار وقللت من مؤنهم فنفروا منهم^(١)

المسلمون واليهود في المدينة

ولما نكث بنو قريظة عهدهم وانحازوا الى الأعداء رأى المسلمون انهم لا يأمنون على أنفسهم ما دامت هذه القبيلة قريبة منهم فطلبوا اليهم الأرتحال فابوا، فقاتلوهم وقتلوا منهم خلقاً كثيراً. وكان المسلمون قبل ذلك يعطفون على اليهود ويولون وجوههم شطر أورشليم «بيت المقدس» في صلاتهم، فأخذ النبي بعد هذا يقلب وجهه في السماء يريد قبلة يرضاهها فأمر أن يولى وجهه شطر المسجد الحرام. وفي هذا ارضاء واستمالة للعرب الذين كانوا يخشون على مركز مكة بعد ظهور الاسلام

وفي السنة السادسة اعطى النبي عهداً للرهبان خاصة، وللنصارى عامة المقيمين في بلاد العرب، أن يدفع عنهم الاذى ويحمي كنائسهم

والأ يطرد أسقفاً من أسقفية ولا يكره أحداً منهم على ترك دينه، ولا عهد النبي إلى
النصارى يخرج راهباً من دير، وأن يساعد على إصلاح كنائسهم وأديرتهم. ونزل
قوله تعالى « لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين
أشركوا، ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك
بأن منهم قسيسين ورهباناً وأنهم لا يستكبرون » .

كذلك أرسل النبي رسلاً إلى ملك فارس وامبراطور الدولة رسل النبي إلى
الرومانية الشرقية وإلى النجاشي بالحبشة وغيرهم، يدعوهم إلى الإسلام
فمزق ملك فارس الخطاب وأحسن امبراطور الروم مقابلة الرسول
وأرسل المقوقس هدية وجارية هي مارية أم ولده ابراهيم

وفي السنة السابعة عقد مع أهل مكة هدنة على إخراجهم حتى
يتمكن المسلمون من الحج ففعلوا، وحج المسلمون وعادوا إلى المدينة .
إلا أنه بعد ذلك انقض أهل مكة على قبيلة مخالفة للمسلمين وقتلوا كثيراً
منها فاستجارت القبيلة بالنبي، فسار إلى مكة في عشرة آلاف ودخلها من
غير مقاومة بسبب انضمام قائدين عظيمين من قريش هما خالد بن الوليد
وعمر بن العاص. فأصبحت تحت رحمته قبل أن تنقضي ثمان سنين على
فراره منها ليلاً، فعفا عن أهلها، ولكنه دخل الكعبة وجعل أصحابه
يحطمون الأصنام وهو يتلو « جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان
زهوقاً » وبذلك أسلم أهل مكة وعلى رأسهم أبو سفيان

كان من أثر فتح مكة أن جاءت وفود القبائل أفواجا تطلب عام الوفود
اعتناق الإسلام، فكان النبي يكرم مشواهم ويرسل معهم من يرشدهم
ويعلمهم ويتولى أمرهم. فلما انتشر الإسلام في جزيرة العرب أحس رسول

الله أن مهمته قد انقضت وعزم على أداء الحج كاملاً حتى لا يخطيء فيه أحد ، فدخل مكة في ٨ ذى الحجة سنة ١٠ هـ (٧ مارس سنة ٦٣٢ م) وقبل أداء الفريضة اعتلى جبل عرفات وخطب خطبة الوداع الخالدة ومنها : « أيها الناس ان دماءكم وأموالكم حرام عليكم ، الى أن تلقوا ربكم ، كحرمة يومكم هذا ، في شهركم هذا ، في بلدكم هذا . ألا هل بلغت ؟ اللهم فاشهد . ان ربا الجاهلية موضوع ، وان دماء الجاهلية موضوعة ، وان ماثر الجاهلية موضوعة ، غير السدانة والسقاية . ان لنسائكم عليكم حقاً . . . فاتقوا الله في نسائكم واستوصوا بهن خيراً . . . أيها الناس ان ربكم واحد ، وأن أباكم واحد ، كلكم لا يدم وأدم من ربكم ، ان أكرمكم عند الله أتقاكم ، ليس لعربي فضل على عجمي إلا بالتقوى ألا هل بلغت ؟ فليبلغ الخاضر منكم الغائب » ثم نزل قوله تعالى « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً » ثم مرض النبي فجعل يوصي أصحابه بالتقوى والمحافظة على الدين حتى ثقل عليه المرض فقابل ربه وسنه ثلاث وستون سنة ، في يوم الاثنين ١٢ ربيع الأول سنة ١١ هـ « ٨ يونيه سنة ٦٣٢ » ولم يترك بعده من أبنائه إلا فاطمة الزهراء

اعمال النبي صلى الله عليه وسلم وأهله

يحسن تقسيم حياته الى ثلاثة أدوار متباينة : الأول دور التعبد والنسك حين كان يقيم في الغار منعزلاً عن أهل مكة . لا يشاطروهم لهوهم وسرورهم ، وعرف بينهم بالنزاهة والصدق والأمانة حتى لقبوه جميعاً بالأمين .

والدور الثاني قيامه عليه الصلاة والسلام بنشر رسالته سرا وجهراً ،
وقد لاقى في سبيل ذلك من السخرية والاضطهاد ما لا ياقاه الانبياء من
قبل ، فتدرب بالجلد والصبر ، ولم يتزعزع إيمانه ولا إيمان أتباعه على قلة
عددهم ، بل ضحوا بكل شيء لإعلاء كلمة الحق وزادوا يقيناً كلما زادتهم
قريش إيذاء

ولما يؤس النبي وأتباعه من النجاح في مكة هاجروا الى المدينة. وبدأ
الدور الثالث من حياة رسول الله واضطر هو وأصحابه أن ينفقوا موقف
الدفاع وأن يستعملوا لصد غارات قریش . وزاد عدد المسلمين بعد الهجرة
فكونوا جيشاً يتوقد بخيرة وحماسة ويشرب للجهاد نصراً للرسول
والاسلام ، فصار النبي حاكماً وقائداً وأظهر مهارة عظيمة في إدارة شؤون
الجمهورية الجديدة وقيادة جيوشها ، فكان يخرج بنفسه للقتال ويتعرض
لأخطار الحرب وكان مثالا عالياً لرباطة الجأش والاستبسال ، فتوالت
انتصاراته ودانت له شبه جزيرة العرب بأكملها وبدأ الاسلام ينتشر
فيما وراءها

ولقد كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أكرم الناس خلقاً ،
متواضعاً حليماً كريماً شهماً غيوراً مقداماً جليلاً بعيد النظر عادلاً متسامحاً
ولقد أجمل القرآن وصفه في قوله تعالى « وانك لعلى خلق عظيم »

أثر ظهور الاسلام في العرب

لقد كان لظهور الاسلام في بلاد العرب أثر عظيم في أخلاقهم
وعاداتهم ، قضى على المنازعات والحروب القومية وأصبح للعرب حكومة

واحدة ورئيس واحد يسهر على مصالحهم ويقيم العدل بينهم وهذا هو أول عهد العرب بحكومة منتظمة في بلادهم . ثم إن الاسلام هذب أخلاق العرب وقضى على العادات الذميمة التي انتشرت بينهم فاعتدلوا في معيشتهم وسلوكهم ، ونظروا في إصلاح أحوالهم وترقية تجارتهم . وبالاختصار تهيأ العرب لاستقبال عهد الفتوح والمدنية الاسلامية .

الخلافة

X

ولما مات النبي لم يصدق الناس الخبر وتسرّب الشك والارتباك الى نفوس العامة ، واستبعدوا أن يقع سيدنا محمد تحت تأثير القوانين الطبيعية مثل غيره من البشر ، وأن يكون هذا الشخص الذي أحدث هذا الانقلاب العظيم في التاريخ بشراً يجوز عليه الموت

ظل الشك والارتباك في أذهان الناس مدة ظهر في أثنائها عمر ابن الخطاب وفي يده السيف يهدد الذين يؤكّدون موت النبي قائلاً « إن رجلاً من المنافقين زعموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي ، وإنه والله ما مات ولكنه ذهب الى ربه كما ذهب موسى ، والله ليرجعن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقطع أيدي رجال زعموا أنه قد مات » فلما جاء أبو بكر وتأكد من موت الرسول خطب في الناس خطبته المعروفة التي يقول فيها « أيها الناس من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت . ثم تلا الآية « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم » وذكر الآية أيضاً « إنك ميت وإنهم ميتون » فخف الهرج والمرج

من بين الناس وتحققوا خبر موت الرسول ورفعوا أصواتهم بالعويل والنحيب وكان عمر أكثرهم بكاء وتأثراً

خليفة أبي بكر (١١ — ١٣ هـ . ٦٣٢ — ٦٣٤ م)

ثم بحث الناس فيمن يخلف النبي فإنه قد مات ، ولم يعين له خليفة ، بل ترك الأمر شورى بينهم حسب العادة المتبعة عند العرب . فتشعبت الآراء إلى ثلاث شعب : فقال الانصار يجعل الخلافة انتخاوية من غير شرط . وقال فريق يجعل الخلافة في آل محمد . وقالت الاكثرية من المهاجرين بمبدأ الانتخاب بشرط أن يكون الخليفة من قريش

وكان النبي قد اشار في حياته إلى كفاءة علي بن أبي طالب في مواقف عدة : إذ كان على أول من أسلم من الصبيان واشترك مع النبي فيما وقع له من الاضطهاد في مكة ، وكان من أكفاء قواده في الغزوات ، وفوق ذلك كان صهر رسول الله وابن عمه ومن أسرة بني هاشم — كل هذا كان من شأنه أن يدعو العرب إلى اختيار سيدنا علي خليفة ولكن أشراف قريش كانوا يحسدون أسرة بني هاشم وينقمون عليها فلم يقع اختيارهم عليه

على أن النبي كان قد عهد إلى أبي بكر بأن يصلي بالناس أثناء مرضه ، مزايًا أبي بكر ويعد هذا اعترافاً منه بكفاءة أبي بكر للرياسة بعده ، وقد كان أبو بكر أكبر الصحابة سناً وفضلاً ولا يخفى أن العرب كانوا ينظرون إلى كبر السن كعامل مهم في اختيار رؤسائهم . لهذا — ولما عرف به أبو بكر بينهم من شدة غيخته على الاسلام وكثرة تجاربه — بايعه عمر خليفة

للنبي وبإيعه الناس جميعاً بعد ذلك . وبهذا قضى على الشقاق الذي قام بين المهاجرين والانصار عقب وفاة النبي ، وفاز المذهب القائل بوجوب جعل الخلافة انتخابية بشرط ان يكون الخليفة من قريش . وقد خطب ابوبكر في الناس خطبته المعروفة التي يقول فيها « ايها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم ، فان أحسنت فأعينوني وإن أسأت فقوموني »

الردة

وما كاد ينتشر خبر وفاة النبي حتى ارتدت أكثر القبائل العربية عن الاسلام وقام كذابون يدعون النبوة ويحاربون المسلمين ، ومن هؤلاء طليحة ومسيلمة .

وترجع سرعة ارتداد العرب عن الاسلام الى الاسباب الآتية :

١ ان الاسلام كبح جماح شهوات العرب وأتى بشدة لا قبل لهم باحتمالها كتحریم الخمر والميسر والأخذ بالثأر وتقييد حرية الزواج

٢ ان الاسلام كان يحتم جمع الزكاة ، وهذا من الاسباب الاقتصادية

التي دعت الى ارتداد العرب

٣ أن الاسلام أوجد حكومة واحدة وسيداً واحداً يجب على

العرب الخضوع له ، وهذا ما لم يعتده العرب

على ذلك عاد الاسلام الى سابق مركزه . فصار يدافع المسلمون عن

أنفسهم وحياتهم ، ووقفت المدينة تجاهد كما جاهدت أيام النبي ولم يبق

معها إلا الطائف ومكة ، وفي هذا الظرف العصيب أظهر المسلمون

المخلصون غيرة وتفانياً في خدمة الدعوة الاسلامية كما أظهروا ذلك

في مدة النبي . وبحسن تدبير أبي بكر ومن ساعده من قواد العرب

المشهورين — وأولهم خالد ابن الوليد الذي قضى على مسيلمة في اليمامة —
خضعت شبه جزيرة العرب وعاد الاسلام الى القوة التي كان أعليها يوم
النبي صلى الله عليه وسلم

فتوح العرب

وكان النبي قبل وفاته قد أعد حملة بقيادة «أسامة بن زيد» لمعاقبة
بنى غسان لتجرئهم على قتل رسول النبي اليهم. فرأى أبو بكر أنه من
مصلحة الاسلام أن يواصل العمل في تجهيز هذه الحملة ليعتقد العرب
أن الاسلام قوة يصعب مقاومتها. وعلى ذلك خرجت الحملة نحو
«بنى غسان» الذين كانوا من قبائل العرب، وكانوا يدينون بالمسيحية
ويعترفون للدولة الرومانية الشرقية «بالسيادة» عليهم، فكان ذلك
مبدأ احتكاك العرب بدولة الروم. كذلك سير أبو بكر حملة نحو القبائل
العربية الساكنة شرق نهر الفرات عند «الحيرة». وتعرف هذه القبائل
بقبائل «بنى تغلب» — وكانوا يدينون بالمسيحية أيضاً ويحكمهم أمراء من
العرب يخضعون لسيادة دولة الفرس الساسانية، وبذلك بدأ احتكاك
العرب بالفرس

لما تم اخضاع العرب المرتدين في شبه الجزيرة، تهيأ الاسلام للفتوح
الخارجية. ووجدت القبائل العربية المتمردة في هذه الحروب مجالا
واسعاً للغنيمه والظفر والاستشهاد، فسار خالد بن الوليد والمثنى بن حارثة
الشيباني نحو الحيرة فسقطت في أيدي المسلمين
عند ذلك تنبه الفرس وخافوا انتصار هذه الأمة البسيطة الفتية.

وكانت دولة الفرس الساسانية لا تزال قوية تمتد تفوذها في وسط آسيا إلى حدود الصين والهند ، وتبسط سلطانها على العراق وخراسان وبلاد العجم والأقاليم التي حول بحر قزوين . فالتفت الفرس للعرب وأخذوا يعدون العدة لطردهم من الحيرة ووردهم إلى بلادهم . وفي ذلك الوقت

حدث انقلاب في حكومة الفرس ، فاعتلى العرش الملك « يزدجرد » فجمع جيشاً قوياً عين على رأسه القائد الفارسي الشهير « رستم » ، واضطر

✓ واقعة القادسية
٦٣٦ م

العرب في مبدأ الأمر إلى التقهقر لقلّة عددهم وباتوا ينتظرون المدد من المدينة . وكان أبو بكر قبل وفاته قد أرسل خالد بن الوليد إلى الشام ،

وعلى ذلك أرسل الخليفة عمر قوة تبلغ ثلاثين ألف جندي على رأسها سعد ابن أبي وقاص وتقابل الطرفان في واقعة « القادسية » سنة ٦٣٦ م واستمرت

الواقعة ثلاثة أيام حتى في أثنائها وطيس القتال وانتهت بهزيمة الفرس ويقال إنه كان في جيش الفرس بعض الفيلة وهذه أحدثت اضطراباً

عظيماً في معسكرهم لما أصابها من سهام العرب

ويعد هذا من الانتصارات الحاسمة فسقطت بلاد العراق وما بين

النهرين في يد العرب على أثرها ، وارتد الفرس إلى عاصمتهم « المدائن »

فتبعهم سعد إليها وسقطت « المدائن » في يده وبسقوطها سقطت حكومة

الفرس وفر الملك يزدجرد شرقاً وأخذ يحرص قومه على الالتفاف حوله في

« حلوان » ، فرأت العرب ضرورة القضاء على يزدجرد وحر كته فساروا

نحوه ودارت بينهما واقعة « نهاوند » سنة ٦٤٢ م . وفي هذه الواقعة هزم

الفرس هزيمة نهائية ولم تبق لهم قوة في البلاد وفر يزدجرد إلى حدود

الصين حيث قتل ، وفي هذه الحرب غنم المسلمون غنائم عظيمة وكان يوزع

بعض هذه الغنائم على الصحابة وبعضها على الجنود
وعلى أثر ذلك أصبحت فارس وممتلكاتها ضمن دولة الاسلام،
وبنى المسلمون البصرة على خليج العجم وبنوا الكوفة على الشاطئ
الغربي لنهر الفرات وأصبحت الكوفة مقر الحكومة بدل المدينة .



مسجد باصفهان

واعتنق الفرس الاسلام واختلطوا بالعرب وصاهروهم وأصبحوا عنصراً
اسلامياً هاماً ويعرفون عند قبائل العرب بالموالي . وأسس العرب في

بلاد الفرس حكومة قوية مصلحة صانت الفلاحين من اضطهاد
الاشراف وتركهم لهم الاراضى يزرعونها ، واهتمت بعمل احصاء عام
لكل محصولات البلاد

وأظهر العرب مع الشعوب التى خضعت لهم تسامحاً وفرضوا على
من لم يقبل الاسلام منهم جزية تشبه البدل العسكرى فى بلادنا فى الوقت
الحاضر، وفيما عدا ذلك لم يتدخلوا فى الشؤون الدينية

مؤلف: عمر (١٣ - ٢٣ هـ - ٦٣٤ - ٦٤٤ م)

وقبل ان نتكلم على حرب العرب مع الروم يجب أن نذكر أن
أبا بكر مات سنة ٦٣٤ م بعد أن تمكن بحسن تديره وبفضل مجهودات
خالد بن الوليد وغيره من قواد المسلمين أن يصون البلاد من خطر الردة ،
وان يحتفظ بوحدة العرب ووحدة الاسلام وهذا أعظم نحر لأبي بكر .
وقبل أن يموت وصى بانتخاب عمر خليفة له لانه رأى المسلمين فى حرب
مع الدول الاجنبية إذ كانوا يحاربون الروم من جهة والفرس من جهة
أخرى ، فلو حدث أى انقسام داخلى بين العرب لساءت العاقبة . ولذلك
انتخب عمر بدون معارضة وواصل الخطة التى سار عليها أبو بكر من قبل .
وكان عمر من أقوى الصحابة شخصية وأعلام همة وأشدهم غيرة على
الحق والانصاف

حرب العرب مع الروم

كانت البلاد الواقعة غربى نهر الفرات (فلسطين وسوريا) خاضعة
للدولة الرومانية الشرقية ، وكان بعض سكان هذه الاقاليم من عنصر

عربي وجميعهم من الجنس السامي وعلى ذلك كانت تربطهم بالعرب
الرابطات الجنسية .

حالة الدولة
البوزنطية

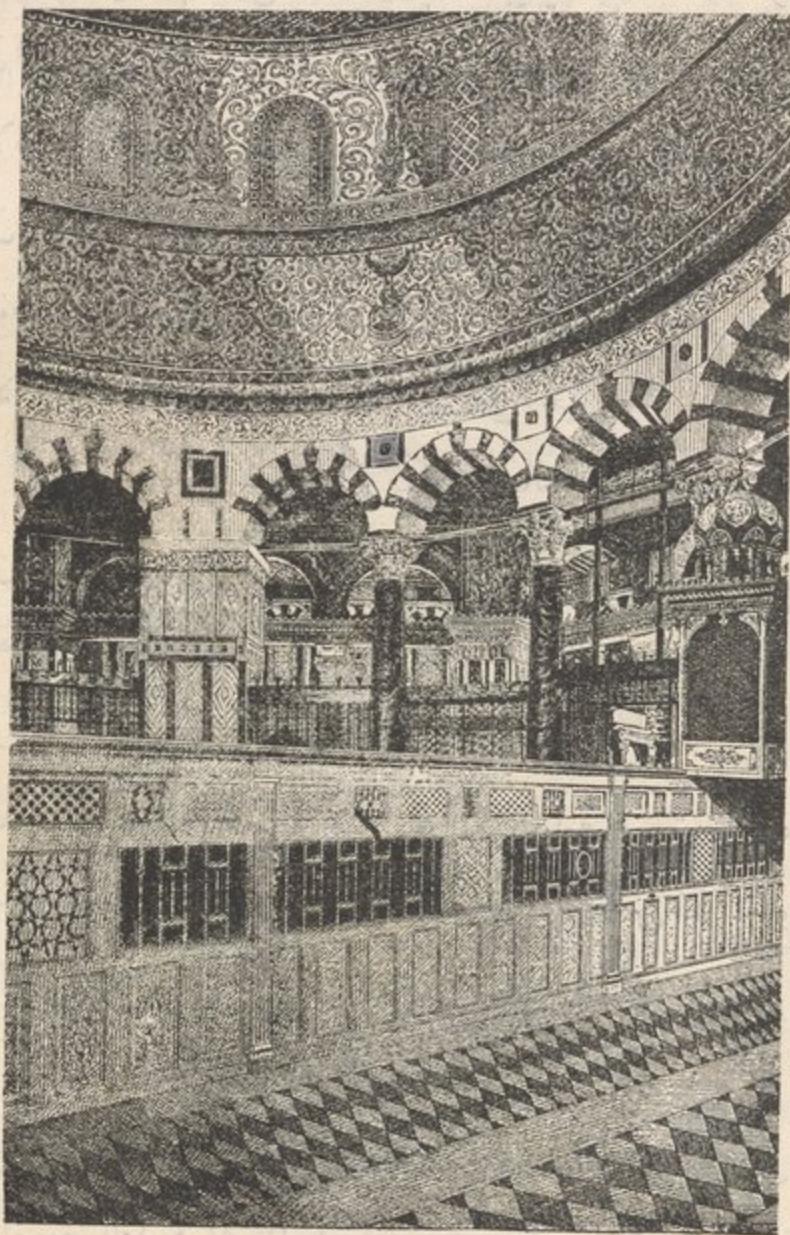
وكانت الدولة البوزنطية قد أنهكت قواها في حروبها مع دولة
الفرس الساسانية ولم تكن هناك روابط طبيعية تربط الدولة برعاياها ،
فكانت الشعوب تن من ثقل الضرائب التي كانت تجبها الحكومة
ومن الاضطرابات والانقسامات التي سادت مدة طويلة في انحاء الدولة .
على أن الدولة البوزنطية كانت لا تزال لها آسيا الصغرى
والشام ومصر وفلسطين وشمال أفريقية وشبه جزيرة البلقان وجزائر في
البحر الأبيض ، وكان في مقدورها أن تعي جيوشاً أكثر عدداً من
جيوش العرب . ولكن جيوشها لم تكن متجانسة ولا متفقة في الشعور
ولم تكن مندفعة بروح حماسي كالروح الذي كان يدفع العرب ، ومما يدل
على كره الشعوب للحكومة الرومية أنها لم تحاول القيام بثورة ضد العرب
أثناء فتوحاتهم ، بل على النقيض كانت تسهل الفتح عليهم

بعد عودة حملة «أسامة» جهز أبو بكر أربعة جيوش للزحف على
سوريا — وأهم هذه الجيوش ما كان بقيادة أبي عبيدة بن الجراح ووجهته
حمص والذي كان بقيادة عمرو بن العاص ووجهته فلسطين . ومجموع هذه
الجيوش الأربعة خمسة وثلاثون ألف جندي

واقعة اليرموك
٦٣٤ م

وجاء الامبراطور «هرقل» ليرقب الحالة الحربية وبلغ جيش الروم
مائتين وأربعين ألفاً ، فرأى المسلمون ضرورة جمع قواهم وتوحيد قيادتهم
برئاسة أبي عبيدة ، وكان العدو قد اختار موضعاً حصيناً على نهر «اليرموك»
وهو فرع من فروع «الاردن» ووقف عند انحناء في النهر يسمى «واقصة»

فوقف المسلمون أمام العدو واستمروا على هذه الحال حتى أرسل أبو بكر
خالد بن الوليد من العراق لينضم إلى جيش أبي عبيدة، فأصبحت قوة
العرب أربعين ألفاً . وبقدوم خالد دارت المعركة وكانت القاضية على



داخل مسجد عمر بالقدس

الروم، ويرجع الفضل في هذا الانتصار إلى مهارة خالد . وهذه أيضاً من

الوقائع الحاسمة التي كسبها العرب فلم يجدوا بعدها صعوبة في فتح المدن
الباقية كدمشق وانطاكية . وبينما كان أبو عبيدة الذي عينه عمر قائداً
عاماً — بدل خالد الذي قبل عن طيب خاطر أن يخدم تحت أمره
أبي عبيدة — يفتح الشام ، كان عمرو بن العاص يفتح فلسطين ، فانتصر
على الروم في واقعة «أجنادين» وكان انتصاراً حاسماً كواقعة اليرموك وعلى واقعة اجنادين ل
أثره فتحت غزة ويافا والرملة وصور ، ولم يبق إلا بيت المقدس فقاوم
البطريق مدة أربعة أشهر وأخيراً اشترط أن يحضر عمر بنفسه لتسلم
القدس ، فجاء عمر بكل بساطة واستلم المكان بعد الاتفاق مع البطريق .
وعلى أثر هذه الانتصارات غادر هرقل الشام وأصبحت جبال «طوروس»
الحد الفاصل بين ممتلكات الدولة البيزنطية وأملاك العرب

فتح مصر

بعد أن تم لعمرو بن العاص فتح فلسطين فسكر في فتح مصر . فلما
خاطب أمير المؤمنين في ذلك تردد عمر ، لأن العرب لم يستقروا في
فتوحاتهم الجديدة ، ولقلة الجنود التي يمكن الاستغناء عنها وتسييرها
لفتح جديد . وأخيراً وافق عمر لالحاح عمرو الشديد ولكن دليل
تردده ظاهر من حادثة الكتاب ، إذ وعد عمروا بأنه سيرسل له كتاباً إن
ادركه وهو في حدود الشام رجع عن فتح مصر ، وإن ادركه وهو
داخل حدود مصر استمر في عمله

وصل عمرو الحدود المصرية ومعه أربعة آلاف جندي ، وبلغ مدينة
«الفرما» المعروفة باللاتينية باسم «بلوزيم» فسقطت في يده بعد شهر

ثم واصل السير جنوباً الى « بلبليس » وهى حصن منيع فافتتحوها بعد قتال عنيف ، ويقال أن ابنة المقوقس — حاكم مصر من قبل الروم — كانت بها حين دخلها المسلمون فأرسلها عمرو الى أبيها معززة مكرمة

ثم سار قاصداً « حصن بابليون » وهو قلعة على الضفة اليمنى للنيل أمام « منف » القائمة على الضفة اليسرى ، شيدتها الفرس قديماً واتخذها الرومان معقلاً لجنودهم لتوسطها بين مصر السفلى والعليا ، ولأن الاسكندرية — وهى قاعدة حكمهم — لم تكن مركزاً صالحاً لمراقبة أحوال البلاد

حصن بابليون

وفى أثناء سيره اعترضته حامية صغيرة بقرية « أم دين » وكانت على شاطئ النيل الايمن (حيث يوجد الآن حى الازبكية) ، فاستولى عمرو عليها بعد بضعة أسابيع

أم دين

ولما رأى قلة جنده ، اقتنع أنه ليس فى طاقته مهاجمة « حصن بابليون » قبل أن يصل اليه المدد الذى طلبه من أمير المؤمنين ، فعبّر النيل الى منف فى قوارب صغيرة وقصد الفيوم لاشغال عسكريه ريثما يحضر المدد . ولما عاد الى عين شمس وجد عمر قد أرسل اليه مدداً كبيراً يقوده جماعة من المدربين على القتال يرؤسهم الزبير بن العوام والمقداد ابن الاسود نخف الرومان لمناجزتهم ، وقسم عمرو جيشه الى ثلاث فرق إحداها فى عين شمس والثانية شمال قلعة بابليون (شرق العباسية) والثالثة عند ام دين . ولما هاجم الرومان الفرقة الاولى التى كان يقودها عمرو انقضت الفرقتان الاخريان على ساقطة الجيش الرومانى وجناحيه ،

واقعة عين شمس فدارت الدائرة على الرومان . وتعرف هذه الواقعة بواقعة عين شمس سنة ٦٤٠ م

٦٤٠ واستولى العرب على مدينة مصر حيث يوجد حصن بابليون. ولولا فيضان النيل الذي غمر الأرض لتمكن عمرو من الاستيلاء على جميع أرض الدلتا، ولهذا اكتفى بحصار حصن بابليون من الجهة الشرقية

وضاق الخناق على الرومان عند انتهاء الفيضان حتى يئس المقوقس من صد العرب، وعاهدهم في جزيرة الروضة أمام الحصن - بغير علم الحامية - وأرسل بالمعاهدة إلى هرقل فجزع جزعاً شديداً واستدعى المقوقس إلى القسطنطينية، فجد العرب في حصار الحصن حتى سلمت الحامية بعد نحو ثمانية أشهر وكان ذلك في إبريل سنة ٦٤١ م. ويرجع ذلك إلى موت هرقل، وما أحدثه من الاثر في نفوس حامية الحصن، كما يرجع إلى ما أبداه الزبير بن العوام من البسالة والجرأة

ولما أحرز العرب هذا الانتصار الباهر انضم إليهم الاقباط ^{مساعدة الاقباط} _{للعرب} جهرة وأخذوا ينتقمون من الرومان الذين كانوا يضطهدونهم أشد الاضطهاد لمخالفتهم في المذهب الديني، اذ كان الروم من المسكانيين والاقباط من اليعقوبيين، وقد بلغ من اضطهاد المسكانيين لليعقوبيين أنهم صادروا حرية عبادتهم، وشتتوا شمل قساوستهم، وأجأوا بطريقهم إلى الاعتصام بالصحراء عدة سنين. فجعل الاقباط يساعدون العرب في بناء الاستحكامات والقناطر ويسلمون عليهم الزحف من مكان إلى آخر

وقد أسرع عمرو بعد استلام الحصن إلى أخذ الفيوم، ثم ترك حامية صغيرة في بابليون وسار إلى الاسكندرية محاذياً فرع رشيد وتغلب على من قابله من الرومان عند دمنهور وأجأهم إلى الاحتماء بالاسكندرية.

وعسكر العرب حولها ولم يكن في مقدورهم حصرها براً وبحراً، ولذا استمر الحصار عدة أشهر ثم سلمت في ديسمبر سنة ٦٤١ بسبب ما لحق حكومة القسطنطينية من الضعف والوهن على أثر موت هرقل، وبسبب سآمة أهل الاسكندرية تقلبات الحكم البوزنطى وما يتبعه من اضطهاد ديني، ولأن المقوقس أقنعهم بأن التسليم للعرب خير لهم، وربما كان غرضه أن يستقل بطريقية الاسكندرية عن القسطنطينية، وأهم شروط معاهدة التسليم أن يعطى الرومان مهلة أحد عشر شهراً يجلون فيها عن الاسكندرية، وأن يترك المسلمون لأهل البلاد الحرية الدينية

سقوط
الاسكندرية

مصر بعد الفتح

لما استقر أمر العرب في مصر حدثت التغييرات الآتية : —
١ أنهم نقلوا العاصمة من الاسكندرية لبعدها عن الخلافة في البلاد العربية، وبنوا عاصمة لهم في النقطة التي عسكروا بها حول حصن بابليون، وعرف هذا الموضع باسم « القسطاط » وهو مقابل منف، وإنما فضلوا هذا الموضع ليسهل الاتصال مباشرة ببلاد العرب. ورغبة في سرعة الاتصال ببلاد العرب اهتم عمرو بن العاص بإعادة حفر القناة القديمة التي كانت توصل النيل بالبحر الأحمر، فسارت السفن من مصر إلى الحجاز حاملة حاصلات مصر

أثر الفتح
الاسلامى
العاصمة

٢ انضم كثير من سكان مصر إلى العرب واعتنقوا الاسلام وأصبحت مصر من ذلك الوقت مركزاً هاماً في العالم الاسلامى، وقل عدد الأسر المسيحية

اسلام بعض
أهل مصر

٣ اهتم العرب بالشئون الزراعية فأعادوا حفر الترع وعنوا بالرى الزراعة وأصلحوا الطرق ، فتحسنت حال الفلاح وتدرج فى الرخاء والرقى

٤ بقيت الحكومة المدنية دون تغيير يذكر وبقي كثير من الموظفين الحكومة الرومانيين فى مراكزهم الأولى وكل وظيفة خلت حل فيها مصرى ، واكتفى العرب بالاشراف على الحكومة

أما الضرائب التى نصت عليها المعاهدة فكانت أخف حملا من أمثالها فى عهد الرومان وكانت الضرائب هى الفرضة وضرائب الاراضى والاخيرة تختلف حسب الفيضان وحال الزراعة كل سنة . هذا الى أنه أيام الرومان كان أناس كثيرون ومدن مثل الاسكندرية تعفى من الضرائب ، بينما العرب كانوا يأخذون الضرائب من الجميع على السواء ومن الخطأ الشائع ان عمرا أحرق مكتبة الاسكندرية بأمر من مكتبة الاسكندرية امير المؤمنين عمر بن الخطاب

والحقيقة ان المكتبة التى بدأت فى عهد « بطليموس فيلادلف » حرقت سنة ٤٨ . ق م على أثر حرق قيصر أسطوله . فيقول المؤرخ الرومانى « بلوتارك Plutarch » « بينما كان الاعداء يستولون على أسطوله ، اضطرا ان يردم بالنار واندلع لهيبها من الحياض وأتلف المكتبة » ويكرر ذلك كتاب كثيرون . فينتج من ذلك أن مكتبة الاسكندرية الكبرى حرقت سنة ٤٨ ق م

وبعد هذه الحادثة بثمان سنين تجددت بالاسكندرية مكتبة ، الا انه فى أواخر القرن الرابع جعل المسيحيون يخربون المعاهد الوثنية ومنها

جامعة الاسكندرية حيث كانت الكتب ، وتم اعدامها عن آخرها
سنة ٣٩١ م

وعلى فرض وجود المكتبة عند الفتح فانه لا يعقل أن الرومان
أغفلوا نقل الكتب أثناء الهدنة وهي ١١ شهراً ، ولا يعقل أيضاً أن
العرب ، الذين كانوا يعتقدون الاسير اذا علم عشرة من الصبيان القراءة
والكتابة ، يحاربون العلم

خاتمة عمر

وكان عمر أول من أنشأ الديوان وعين القضاة وجعل السلطة
القضائية مستقلة عن السلطة الادارية ، ووضع التاريخ الاسلامي مبتدئاً
من أول سنة قريية جاءت بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى
المدينة. وهو أول من سمي أمير المؤمنين وكان لا يشغله شاغل عن تدبير
أمر المسلمين واصلاح شئونهم . وقد حقق عليه أبو لؤلؤة المجوسي
فقتله وهو يصلي بالناس في آخر سنة ٢٣ هـ — ٦٤٤ م

معرفة عثمان (٢٤ — ٣٥ هـ — ٦٤٤ — ٦٥٥ م)

اختيار الخليفة
بعد أن طعن عمر لزوم البيت من جراحتة ودخل عليه المهاجرون
يسألونه أن يستخلف عليهم فلم يقره ضميره على اختيار واحد . فاختار
سمة وهم على وعثمان وطليحة والزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص
وعبد الرحمن بن عوف ، واشرك ابنه عبد الله في الرأي بشرط الا تكون
له الخلافة . وأوصاهم أن يتشاوروا ثلاثة أيام يختارون في أئمتها خليفة
من بينهم . فاختار المجلس عثمان وكان من أحب المقربين الى رسول الله ،

ورعاً لين الجانب ، لم يكن له حزم أبي بكر وعمر ، ترك شئون الحكومة في يد أهله ولا سيما مروان بن الحكم كاتم سره

ولما آانس العرب ضعف عثمان تجددت بينهم الانقسامات . وثارت ضعف عثمان القبائل تريد استرجاع حريتها الاولى ، بعد أن كبحت جماهم شخصية النبي وهيبته وحزم أبي بكر وشدة عمر . وزاد الطين بلة أن عثمان جعل يعزل الولاة الذين عينهم عمر ويحل محلهم رجالاً أقل منهم كفاءة من أهل قرابته ، فعزل عمرو بن العاص عن مصر وأقام بدله عبد الله بن أبي السرح

وقد احتمل الناس على مفضض السنين الست الاولى من خلافته ، استمرار الفتح شرقاً وما ذلك الا لتخوفهم من الانقسام فيما بينهم وهم معرضون لفتك الاعداء بهم ، إذ كان الاتراك يهددون الحدود الشرقية ويغيرون على ما فتحه المسلمون ، فاضطر هؤلاء لصد هذه الغارات وامتدت الفتوح شرقاً الى بلخ وكابل وهرات . وكذلك قامت ثورة في جنوب فارس الزمت العرب أن يفتحوا كرمان وسجستان

أما في الشمال فقد أغارت الدولة الشرقية على سوريا فردم عنها إنشاء أسطول معاوية سنة ٦٤٦ ، وغزا الاناضول حتى قرب من شواطئ البحر الاسود . وفي السنة نفسها هجم الاسطول الروماني على الاسكندرية واستولى عليها ولكن العرب استرجعوها ، فرأى معاوية ضرورة إنشاء أسطول ووافقه الخليفة على ذلك فأنشأ أسطولاً ، وصار للعرب السيادة في بحر المشرق

النهضة الادبية
و بينما كانت جيوش الاسلام تتقدم شرقاً وغرباً اهتم العرب بالشئون
التجارية والعلمية فصححوا نسخ القرآن وعنوا بالقوانين الشرعية واللغة
والفلسفة والمنطق . وكان أئمة هذه النهضة على بن ابي طالب وعبد الله
ابن عباس اللذين قاما بالقاء محاضرات اسبوعية في هذه الموضوعات
بجامع المدينة

ثم بدأت الاقاليم تشكو من جور الحكام الذين عينهم عثمان، وذهبت
الى المدينة وفود مصر والعراق وغيرها وشكوا الى الصحابة سوء تصرف
حكامهم . فقام على وغيره من كبار الصحابة بنصح الخليفة وانذاره سوء
المنقلب اذا هولم ينظر في الامر ، فعين محمد بن ابي بكر عاملاً على مصر .
و بينما هو في الطريق اذ وقع في يده كتاب بختم عثمان يأمر عامل مصر
بالقبض على زعماء الوفد وقتل محمد بن ابي بكر ، فعاد الوفد الى المدينة
وأنكر الخليفة الكتاب وقر عزم الوفود على مهاجمته، وأرسل الصحابة
ابناءهم وفيهم الحسن والحسين للدفاع عن عثمان . ولكن رجالاً من الوفود
تسلقوا الجدران وقتلوه من غير أن يشعر المدافعون عنه في ١٨ ذى الحجة
سنة ٣٥ (١٧ يونيه سنة ٦٥٦) . وقد أخذ على عثمان رضى الله عنه أنه
أعطى خمس ربيع أفريقية لمروان ، واتخذ أكثر الولاة من قرابته ، وترك
شورى المهاجرين والانصار

خلافته سيدنا على (٣٥ — ٤٠ هـ — ٦٥٦ — ٦٦١ م)

بعد مقتل عثمان انتخب على بالاجماع وبويع في المدينة لمكانته
ولما له من حق الوراثة عن النبي ، فبدأ بعزل الحكام الذين علت منهم

الشكوى ، ورد الى بيت المال ما كان عثمان قد منحه لبني أمية ، فعارضه معارضة بني أمية هؤلاء منذ الساعة الاولى . وكان معاوية بن أبي سفيان قد حكم الشام نحو عشرين عاماً وجمع حوله « مائة الف فارس كل يأخذ العطاء مع مثلهم من أبنائهم وعبدانهم لا يعرفون علياً ولا قرابته » . فأعلن العصيان واستعد لمقاومة علي ، فتشجع غيره من بني أمية وحلفائهم واتهموا علياً بالتقاعد عن نصرة عثمان . فنقض طلحة بن عبدالله والزبير بن العوام بيعته علي ، وفرا الى مكة واتفقا مع السيدة عائشة لما كانا يعلمان من طول بغضها لعل

ثم انتقل طلحة والزبير الى الكوفة ولحقت بهما عائشة وجمعوا موقعة الجمل جيشاً لمقاومة الخليفة ، وقد بذل علي كل جهده لاقتناعهم بالتسليم فأبوا . وحدثت واقعة الجمل بالقرب من الكوفة وفيها قتل طلحة والزبير ، وأخذت عائشة أسيرة فأكرمها الخليفة وردها الى المدينة معرزة مكرمة . ومن ذلك الوقت اتخذ علي « الكوفة » مركزاً للخلافة بدلاً من المدينة واعتمد معاوية على كثرة أعوانه وتقدم نحو العراق فقابله علي عند موقعة صفين « صفين » غربي « الرقة » وحاول الخليفة اقناع معاوية فلم يفلح ، فعرض عليه — حقناً للدماء — أن ينازله ، فأبى معاوية وبدأ بالهجوم فزمه علي ، في ثلاث مواقع استعد بعدها معاوية للفرار

وعند ذلك اقترح عمرو بن العاص على معاوية أن يرفع جنوده خدعة عمرو المصاحف على أسنة الرماح ويطلبوا تحكيم القرآن فانخدع جنود علي ، وعبثاً حاول أن يقنعهم ان هذه إنما هي خدعة ، ولكنهم أصرّوا فضاء انتصاره سدى وارتد مغاضباً الى الكوفة

التحكيم


انتخب معاوية عمرو بن العاص مفوضاً عنه وعزم على أن يعين
عبد الله بن عباس فجاءه صحبه وألحوا بلزوم تعيين أبي موسى الأشعري
لكبر سنه وصلاحه فأذعن لطلبهم على كره منه ، واتفق الحكمان أن
يصدرا قرارهما بعد ستة أشهر أو أكثر اذا اقتضى الحال ، وعاد معاوية
الى دمشق وعلي الى الكوفة

الخوارج

وفي أثناء سير جيش علي الى مقر خلافته فكر رجال من جيشه
- أكثرهم من قبائل تميم وبكر - ان اصرارهم على التحكيم كان
خطأ يجب أن يكفروا عنه بمعاودة القتال ضد معاوية ، وندم آخرون
على تخاذلهم عن تعضيد الخليفة وطلبوا اليه أن يرفض التحكيم الذي
أكرهه عليه ، فأبت له مروءته أن يرجع في وعده ، فاجتمع منهم
اثني عشر ألفاً وقرروا الخروج على علي ومعاوية على السواء . ولجأ هؤلاء
الخوارج الى الصحراء فتتبعهم على وقتل منهم عدداً كبيراً في واقعة
«النهر وان» ، وفر الباقون الى البحرين والاحساء وكونوا نواة فرقة
الخوارج . ومن رأيهم ألا يخضعوا للحكومة سياسية

نتيجة التحكيم

وفي أثناء ذلك كان الحكمان قد اجتمعا في «دومة الجندل» حيث تفوق
عمرو بمذقه ومهارته ، فأقنع أبا موسى بخلع على ومعاوية وإخلاء السبيل
لا انتخاب خليفة جديد . فلما جاء الموعد أعلن أبو موسى خلع علي من
الخلافة ، ثم قام عمرو فأقر خلع علي وثبت معاوية . فاحتج أبو موسى
على هذا الغدر والخيانة وذهل جميع الناس . ولم يجرؤ معاوية أن يلقب
نفسه خليفة إلا بعد سنين . وأراد على أن يخضع الشام فتخاذل عنه أهل
العراق وأولئك القوم القلب . وانتهى الأمر بعزم ثلاثة من الخوارج

على قتل علي ومعاوية وعمر و، فقتل علي ونجا الآخرون
كان علي شهماً مهاباً حكماً ذا مروءة وبطولة، حريصاً على المصلحة أخلاق علي
العامّة متهاوناً في حقوقه الخاصة إلى حد التفريط. ولو اتبعت له شدة
عمر وصلابة أبي بكر لنال الخلافة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. 
وبموت علي سنة ٦٦١ انقضى عهد الجمهورية الإسلامية الأولى المعروف
بعهد الخلفاء الراشدين

خليفة الحسن بن علي

بويح بعد علي ابنه الأكبر الحسن — بايعه أهل الكوفة وما يليها
ولم يكده يستوى في مركزه الجديد، حتى غزا معاوية العراق فقصده الحسن
المدائن. ولكن جنده ثاروا عليه ونهبوا أمتعته وظهر أنهم يريدون
تسليمه إلى معاوية، فتأكد أن أهل العراق — الذين غرروا بوالده —
لا يمكن الاعتماد عليهم، ففعل راجعاً وقابل معاوية وتنازل له عن الخلافة
فأخذ معاوية بيعة العراقيين. وتعرف هذه السنة — سنة ٤٠ هـ. و٦٦١ م
بالسنة الجامعة لاجتماع كلمة المسلمين فيها

ولم يعمر الحسن بعد ذلك إلا بضعة أشهر ومات مسموماً في الغالب

الدولة الأموية

(٤٠ — ١٣٢ هـ ٦٦١ — ٧٥٠ م)

بعد تنازل الحسن صار معاوية حاكماً على المسلمين ونقل مقر الخلافة
إلى دمشق، وإنما ساعده على ذلك أنه ظل حاكماً على الشام عشرين عاماً

تمكن أثناءها من إيجاد جيش وأسطول قويين ، وتحجب إلى الناس بالأعطية والوعود . وقد اعتمد معاوية أيضاً على عمرو بن العاص الذي ولاه مصر ، وزيايد بن أبيه^(١) الذي ولى الأقاليم الشرقية

صعوبة فتح
أفريقية

وكان معاوية سياسياً حازماً كريماً حليماً ، وحد كلمة المسلمين ومد فتوحهم في أفريقية . وكانت هذه البلاد — على عكس مصر وسوريا — قد صبغت بالصبغة الرومانية ، وكانت قريبة من صقلية التي كانت ترسل إليها المدد أحياناً ولذلك صعب فتحها ، وزاد هذه الصعوبة أن جبالها كان يسكنها البربر الذين أبوا الخضوع للرومان وظلوا يدافعون عن استقلالهم معتصمين بالجبال ، فلما دخل العرب بلادهم قاوموهم مقاومة عنيفة فاستغرق فتح أفريقية ستين عاماً

عقبة بن نافع

وقد أرسل معاوية عقبة بن نافع سنة ٥٠ هـ (٦٧٠ م) لفتح أفريقية فانتصر على الرومان وأسس مدينة القيروان جنوبى تونس ، ولكن البربر كادوا له وقتلوه هو وأكثر جيشه سنة ٦٨١ وفى حكمه أيضاً قام المهلب بن أبي صفرة بفتح السند ثم أخضع القسم الشرقى من أفغانستان . وانتصر معاوية على الرومان براً وبحراً

عهد معاوية
لابنه يزيد

وقد خالف معاوية المبدأ الجمهورى من ترك الناس يختارون خليفة لهم ، وعهد إلى ابنه « يزيد » وطلب إلى الناس أن يبايعوه واستعمل فى ذلك الدهاء والتهديد والترغيب والشدة والرشوة حتى بايعته وفود جميع الجهات ، إلا الحجاز حيث لم يزل فى السويداء رجال ينتصرون للفضيلة ويأبون أن

(١) زياد هذا ابن أمة لم يعترف معاوية بأنه أخوه لآبائه إلا بعد أن ظهرت مواهب زياد وخدماته

يحكمهم رجل متبذل كيزيد . واهم هؤلاء الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر وعبد الرحمن بن أبي بكر . ومات معاوية سنة موت معاوية ٦٨٠ وقد تشبه بكبار الملوك فتتم في مأكله وملبسه وأقام الحراس والحجاب ، ولكنه كان مكباً على أعمال حكومته يصرف أكثر وقته في النظر في جلائل الامور ودقائقها

يزيد بن معاوية (٦٨٠ — ٦٨٣)

قام بالأمر بعد معاوية ابنه يزيد وهو — بصرف النظر عن مبالغة أعداء بني أمية في ذمه — ظالم غليظ القلب لا يعبأ بالدين ولا المبادئ السامية ، ولهذا ثار عليه الحسين بن علي . ولو بقي الحسين في المدينة أو الحسين ويزيد مكة لباعه الناس وتم له الأمر ، ولكن أهل العراق أرسلوا اليه يلحون عليه ان ينتقل اليهم ، فنصح له اصدقاؤه الا يركن الى العراقيين ، ولكنه انخدع ووقع في الفخ الذي وقع فيه ابوه وأخوه من قبل ، فسار نحو العراق مع أهله وقليل من اتباعه حتى وصل الى « كربلاء » قرب الفرات دون ان يرى اثر الجيش العراقي الذي وعد ان يستقبله ، لانهم خافوا فتك عميد الله بن زياد بن ابيه الذي ولاه يزيد عليهم . ثم هاجمه جيش ابن زياد وحال بينه وبين الماء . فطلب الحسين أن يسمح له فيرجع الى المدينة ، أو يتقدم الى الحدود الشرقية القصوى لحماية البلاد من غارات الاتراك ، أو يؤخذ الى يزيد . فأبى الأعداء الا الحرب واستشهد الحسين وكل من معه من الرجال ، ولم ينج إلا النساء وطفل صغير هو علي زين العابدين ابن الحسين . ومنه تناسلت ذرية النبي صلى الله عليه وسلم

وقد أثارت حادثة كربلاء استياء المسلمين جميعاً وبخاصة الفرس
والحجاز ولم يزل هذا الاستياء ينمو في فارس حتى ساعد على إقامة الدولة
العباسية على أنقاض ملك بني أمية

تخريب المدينة أما في الحجاز فثار أهل المدينة وعصوا يزيد ، فأرسل لهم جيشاً
بقيادة «مسلم بن عقبة» فقابله أهل المدينة في وقعة «الحرّة» حيث استشهد
كثير من سلالة المهاجرين والانصار، وانتقم يزيد من أهل المدينة فخرّبها
جيشه ودمرها فعادت الى حالتها قبل الاسلام

ثم مكة ثم انتقل الامويون الى مكة حيث قام بالخلافة عبيد الله بن الزبير
وحاصروها وهدموا كثيراً من بيوتها ولم يستثنوا الكعبة ، الا أنه
فاجأهم موت يزيد فرفعوا الحصار وعادوا الى الشام

معاوية الثاني وخلف يزيد ابنه معاوية وكان شاباً تقياً شب على حب بني هاشم
فأعلن مخالفته لسياسة سلفه ، ولكنه مات بعد اشهر وبموته انقرض فرع
ابي سفيان بن حرب

مروان بن الحكم (٦٨٣ — ٦٨٥)

بموت معاوية الثاني انقسم الامويون على أنفسهم واستعمر مروان بن الحكم
وهو زعيم أكبر حزب في الامويين — أن يبايع عبد الله بن الزبير الذي
بايعه أهل الحجاز والعراق وخراسان وفارس ومصر ولم تخل الشام من
عبد الله بن الزبير أعوان له . ولو خرج عبد الله من مكة وأظهر نشاطاً واقداماً لنال البيعة
في الشام أيضاً ، ولكنه تخوف وتباطأ حتى تشجع مروان واحتال على
زعماء قومه فأعلنوه خليفة . واستعان بالقحطانيين وبهم تقدم الى لقاء أنصار

عبد الله من المضربين يقودهم « الضحاك بن قيس » الذي ولاه عبد الله على الشام ، فقابلهم عند « مرج راهط » وهى على بضعة أميال شمالى شرقى دمشق ونشب القتال حتى فنى المضربون عن آخرهم ، وأصبح مروان خليفة فى دمشق ، ولكنه مات سنة ٦٨٥ بعد أن عهد بالخلافة لابنيه عبد الملك ثم عبد العزيز

عبد الملك بن مروان

٦٥ — ٨٦ هـ ٦٨٥ — ٧٠٥ م

كان عبد الملك نموذجاً من بنى أمية فى نشاطه ودسائسه وعدم تقيده بالقوانين الادبية. وقد انكب بمقدرته الفائقة على تقوية مركزه ، فارسل جيشاً بقيادة عبيد الله بن زياد لاختضاع الخوارج فى العراق ، ولكنهم أبادوه انتقاماً لمقتل الحسين . ثم وجه جيشاً بقيادة الحجاج إلى مكة فضيق الخناق عليها حتى حصلت فيها مجاعة عظيمة وانقض كثير من أتباع عبد الله عنه ولم يبق معه الا نفر قليل ، فأشارت عليه أمه « أسماء » بنت ابى بكر أن يموت شهيد الحق^(١) فهاجم الاعداء وصدّهم إلا أنهم تسكثروا عليه وقتلوه وحملوا رأسه إلى المدينة ثم إلى الشام . وبذلك انتهت خلافة عبد الله بن الزبير بعد أن استمر تسع سنين يخطب باسمه ويحكم العالم الاسلامى ما عدا الشام

وأهم فتح حصل فى عهده عبد الملك هو اتمام فتح أفريقية ، إذ أرسل فتح إفريقية جيشاً سنة ٦٩٣ يقوده « زهير » نائب عقبة بن نافع فتوغل فى البلاد ، ولكن جاء

(١) مما قاله له فى ذلك « يا بنى عس كريماً أو مت كريماً » قال « يا أماه ما يحوفنى الآن يمثل القوي بنى » قالت « يا بنى ما يضير الشاة ساخها بعد ذبحها »

المدد الى الرومان من صقلية فقتل زهير وارتد جيشه الى برقة . فرأى عبد الملك أن يهاجم أفريقية من طريق البحر وتغلب عامله « حسان بن نعمان » على الروم والبربر واسترجع القيروان . وترك الرومان أفريقية للعرب سنة ٦٩٨ ، إلا أن البربر ثاروا بقيادة امرأة تلقب « الكاهنة » وفتكوا بجيش حسان وردوه الى برقة . فأرسل عبد الملك جيشاً آخر استطاع به حسان أن يقضى على قوة الكاهنة فخضع البربر واعتنقوا الاسلام . ولم يبق الا مراكش التي فتحها موسى بن نصير سنة ٧٠٨ في خلافة الوليد

اصلاحات
عبد الملك

وأهم إصلاحاته استعمال اللغة العربية في كتابة الدواوين بدل اللغات المحلية التي كانت تستعمل في الولايات المختلفة، وضرب نقود خاصة للعرب بعد أن كانوا يتعاملون بنقود الرومان والفرس فضرب في عهده الدينار وهو نصف جنيه بالتقريب، والدرهم ويساوي أربعة قروش^(١)

ومات عبد الملك في الثانية والستين من عمره سنة ٨٦ هـ . وكان يحب الشعر والشعراء حريصاً ، قاسياً جريئاً قوى الارادة لا ينثنى عن عزمه

الوليد بن عبد الملك (٨٦ — ٩٦ هـ : ٧٠٥ — ٧١٥ م)

ولى الوليد الأول الخلافة بعد أبيه ، لأن عمه عبد العزيز بن مروان كان قد مات . وفي عهده بلغت دولة بني أمية أعلى درجة في الفتوح والثروة والمدنية ، فان الاتراك نقضوا عهدهم مع المسلمين وقتلوا منهم من وقع تحت يدهم ، فتقدم « قتيبة » عامل خراسان وأغار على بخارى وطخارستان وفرغانة ، ولما فتحت هذه البلاد لم يقتصر على امتلاكها ، بل

(١) والدينار معرب عن اللاتينية والدرهم معرب عن الاغريقية

نزلت بها أسرى عريضة بقصد الإقامة وانتشر فيهم فقهاء المسلمين ، فاعتنق
أهل البلاد الاسلام واشتد تعلقهم به ونبغ منهم علماء فطاحل
كذلك وجد « محمد بن قاسم » عامل مكران ان القبائل التي بين
السند وبلوتشستان لا تنفك عن مناوئته فضم السند وملتان وجزءاً من
الپنجاب ، واستوطن العرب هذه الجهات أيضاً ونشروا الاسلام فيها
وكان مسلمة بن عبد الملك - أخو الخليفة - يقود الجيوش في آسيا
الصغرى فاستولى على أكثرها

وعين الوليد ابن عمه عمر بن عبد العزيز عاملاً على الحجاز ، فسار على
نهج الخلفاء الراشدين واحسن ادارة البلاد وعمر مكة والمدينة وحفر
الآبار وأصلح الطرق تسهيلاً على الحجاج ، فعاد الى هذه البلاد رونقها
الاول وأما كثير من أهل العراق فراراً من الحجاج ابن يوسف الثقفي ،
فشكا هذا الى الخليفة أنه لا يستطيع أن يحكم ولايته ما دام يسمح لأهلها
أن يفروا الى الحجاز ، وانتهى الأمر بعزل عمر بعد أن حكم نحو خمس
سنين أعادت الى الازدهار ذكرى السلف الصالح

و بينما أفريقية ممتعة بالتسامح والعدل كانت اسبانيا تن من حكم القوط فتح الاندلس
الغربيين وفضائع الاقطاع ، وكان اليهود المقيمون فيها مضطهدين من جانب
الاشراف ورجال الدين حتى اعتبروا جميعاً عبيداً ، ولهذا هرب كثير من
المضطهدين الى افريقية وطلبوا الى موسى بن نصير - عامل بني أمية على
افريقية - أن يخلصهم من ظلم « لزريق Roderick » مغتصب الملك . وانضم

اليهم أبناء الملك المخلوع و «الكونت جوليان» حاكم «سبتة» حين
أهان الملك أخته

فاستأذن موسى بن نصير في فتح الاندلس واحتل جزائر
ميورقة ومنورقة وأرسل جماعة يقودهم طريف بن مالك لاستطلاع
الاحوال في اسبانيا ، ثم نزل طارق بن زياد بالاندلس ومعه سبعة
آلاف ، سنة ٧١١ وتقدم داخل البلاد . وجاء المدد من أفريقية وهزم
جيش «لزريق» في موقعة «شريس» وغرق الملك ، ودخل العرب قرطبة
وغرناطة وطليطلة وكانت العاصمة . ثم انضم موسى الى طارق وتما
فتح اسبانيا الى جبال البرانس . وفي هذا الوقت استدعى موسى بن
نصير الى دمشق فوصلها بعد موت الوليد وأساء الخليفة الجديد سليمان
ابن عبد الملك مقابله فمات فقيراً

أما العرب في الاندلس فعبروا البرانس وفتحوا جنوب فرنسا ،
والتحموا بجيش «شارل مرتل» في موقعة «بواتيه أوتور» سنة ٧٣٢ كما
تقدم . ومات قائدهم «عبد الرحمن الغافقي» وارتد العرب الى اسبانيا ولم يعودوا
لفتح فرنسا بعد ذلك

وتولى بعد الوليد أخوه سليمان بن عبد الملك . وأهم ما حدث في
عصره انه أرسل جيشاً عبر الدردنيل واخضع تراقيا وحاصر القسطنطينية
سنة ٩٨ هـ ، الا أن المجاعة والمرض ألزما المسلمين رفع الحصار . ومات
سليمان في العام التالي ٧١٧ - وأعقبه ابن عمه عمر بن عبد العزيز وهو
ينتسب الى عمر بن الخطاب وشهرته بالتقوى والعدل أشهر من أن تذكر ،
وكان قصده توطيد دعائم الخلافة ورد المظالم وتحسين حال الرعية ، غير

انتهاء دولة
بنى امية

متطلع للفتوحات الخارجية . وجاء بعده يزيد الثاني وهشام بن عبد الملك
ومروان الثاني ، وفي مدة هؤلاء ظهرت الدعوة لبني هاشم التي أدت الى
انقضاء الدولة الاموية سنة ٧٥٠

وأهم مميزات هذه الدولة :

- ١ أنها كانت سياسية أكثر منها دينية فكان كثير من خلفائها ^{اهم مميزات} ^{الدولة الاموية} لا يهتمون كثيراً لأمر الدين ، بل كان بعضهم غير مكترث بالشعائر
الاسلامية يدمنون الخمر ويتلهون بالصيد ، ولكنهم على العموم كانوا
على جانب عظيم من المهارة السياسية والكفاءة الادارية ، فامتد سلطانهم
شرقاً وغرباً ووحّدوا كلمة المسلمين وأحسنوا ادارة الأقاليم
- ٢ كانت دولة بني أمية عربية بحتة تعتمد على العرب في الأمور
الحربية والسياسية . وكان العرب إذ ذاك شعباً مقتصدًا قوياً متفانياً في
نشر الاسلام . وقد استطاع الأمويون أن يستفيدوا من جهود القحطانيين
والعدنانيين ، وانتشرت في عهدهم اللغة العربية وارتقى الشعر
- ٣ اعتمدت الدولة على ما أوتيت من قوة وسلطان ولم تركز الى
الرأى العام ولم تحاول كسبه ، حتى مال الناس عنهم وانحازوا الى جانب
بني هاشم كما سيأتى بعد

الدولة العباسية

(١٣٢ — ٦٥٦ هـ : ٧٥٠ — ١٢٥٨ م)

الشيعة

لما جعل الأمويون يضطهدون بني هاشم ظهر حزب يعارض
الأمويين ويعضد أبناء علي ويعرف هذا الحزب بالشيعة . وهم يخالفون

أهل السنة في اعتقادهم ببطلان خلافة أبي بكر وعمر وعثمان ، وبأن لعلي الحق المقدس في الخلافة . وشاعت هذه الدعوة في العراق وفارس وخراسان ، لبعدها عن مقر الخلافة ولأن الموالي من الفرس وغيرهم أرادوا أن ينالوا نصيباً في إدارة الحكومة ، فصارت الدعوة تناوياً بين أمية خاصة ، والعرب عامة

وقد حاول كثير من بني علي الخروج على الأمويين ، وانتزاع الخلافة من أيديهم فلم يوفقوا ، بل ضاعوا ضحية هذه الثورات حتى انتهى أمرهم بقتل زيد بن علي زين العابدين وابنه الإمام يحيى ، وبذا خلا الميدان لبني العباس ، وكانوا يسمعون للخلافة أيضاً لا تنسابهم إلى العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم

قتل زعماء
بني علي

وأكبر عضد للعباسيين أبو مسلم الخراساني الذي دخل خدمة زعماء بني العباس منذ صغره ، ولما ظهرت خبرته وذكأؤه صار زعيماً لنشر الدعوة في خراسان ، وما زال يستحث الهمم حتى تمكن سنة ٧٤٧ من نشر العلم العباسي الأسود^(١) في مرو عاصمة خراسان ، منتهزاً فرصة اشتغال الأمويين بقمع ثورات الخوارج . فطلب نصر بن سيار عامل الأمويين إلى مروان الثاني أن ينهض للقضاء على الدعوة^(٢)

أبو مسلم

(١) اختار العباسيون العلم الأسود لأن النبي كان يحارب في بعض غزواته نذراً علماً أسود ، وقد يكون سبب اختيار هذا اللون دلالة على الانتقام والبغض . أما الأمويون فكان شعارهم اللون الأبيض ، بينما كان الخوارج يرفعون العلم الأحمر
(٢) لما أبطل مروان في الرد كتب إليه نصر

أرى خلل الرماد وميض نار
لئن لم يطفئها عقلاء قوم
أقول من التعجب ليت شعري
فان كانوا حينهم نياماً
ويوشك أن يكون له ضرام
يكون وقودها جثث وهام
أيقاظ أمية أم نيام
فقل قوموا فقد حان القيام

فقبض مروان على ابراهيم زعيم العباسيين وقتله ، ولكن أخويه
أبا العباس السفاح وأبا جعفر المنصور فرّوا الى الكوفة حيث اختبئوا ، وتقدم
أبو مسلم غربا سنة ٧٤٩ واستولى على العراق . ثم تقابل جيش العباسيين
بقيادة « ابن عون » وجيش الامويين بقيادة مروان عند « نهر الزاب »
قرب الموصل فانهمز مروان وفر الى دمشق ، فتبعه العباسيون واستولوا
عليها وطاردوه الى أن قتل في أبي صير بصعيد مصر سنة ٧٥٠ ، وبموته
انتقلت الخلافة لبني العباس فانتموا من الامويين وأفنوا عن آخرهم .
ولم ينج منهم الا عبد الرحمن بن معاوية بن هشام الذي فر الى الاندلس
وأنشأ فيها دولة مستقلة

موقعة الزاب
ونهاية حكم
الامويين

فرار عبد الرحمن
الاموي الى
الاندلس

وكان قد بويع أبو العباس عبد الله السفاح في الكوفة في ١٣ ربيع
الثاني سنة ١٣٢ هـ (٢٥ نوفمبر سنة ٧٤٩) . وكان السفاح رغم قسوته
كريماً ملتفتاً الى واجباته أخضع الثورات التي قامت في دمشق وفلسطين ،
وولى على الاقاليم رجالا من بني العباس يثق بهم ، وعهد بالخلافة لأخيه
أبي جعفر المنصور

خلافة أبي جعفر المنصور ٧٥٤ - ٧٧٥

يعد أبو جعفر المؤسس الحقيقي للدولة ، لانه أحكم الرابطة بين
القوة الزمنية والسلطة الدينية ، فكانت الثانية مصدراً مهماً من مصادر
قوة الدولة وعماداً متيناً لها ، وبدأ سلسلة الاصلاحات وجلائل الاعمال
التي على منوالها نسج من أتى بعده . وأهمها استبدال العمال بغيرهم حيناً
بعد حين ، وعزل من يخشى استقلالهم بالحكم من ذوي العصبية القوية
وأهم أعماله بناء بغداد على الشاطئ الغربي للدرجلة قرب المدائن سنة

بناء بغداد

٧٦٦ ، وقتل أبا مسلم الخرساني خوفاً من عظم نفوذه ، وأخضع للثورة التي قام بها أتباع أبي مسلم وحصن الحدود التي بينه وبين الروم واتخذ خالد بن برمك وزيراً له ، فبدأت عظمة البرامكة ، الذين قاموا بأعباء الوزارة في صدر الدولة العباسية ، وكانوا من أكبر دعائم التقدم والرقى فيها وكان المنصور يشرف على كل أعمال الدولة بنفسه ويستعرض الجند ويفتش الحصون ويراجع الدخل والمنصرف ويحاسب عماله حساباً دقيقاً ولما انهكت الأعمال صحة المنصور قصد مكة ليقضى فيها بقية حياته فمات على بضع ساعات منها سنة ٧٧٥ وخلفه ابنه المهدي

ملوك المهدي والهادي (١٥٨ — ١٧٠ هـ : ٧٧٥ — ٧٨٦ م)

كان محمد المهدي على عكس والده ، كريماً رحيماً وكانت دولة العباسيين قد رسخت قدمها فعزم المهدي على إزالة أثر كل اساءة اقترفها المنصور ، فعفا عن كثير من المسجونين السياسيين ، ورد الى بني هاشم ما كان قد أخذه والده منهم ، ووسع المدارس وزاد في عددها

الزنادقة

وفي أيامه ظهر في جرجان شرقي بحر قزوين حزب من الزنادقة ، يدعو الى عقائد مجوسية واسلامية والى اشتراكية متطرفة ، ويحتقر الاداب والنظام فقضى عليه المهدي . ثم أكثر الروم من الاغارة على املاكه فتقدم اليهم هو وابنه هرون الرشيد وهزمهم وسار الى البسفور ، فصالحته «أيرين» القائمة بالحكم في قسطنطينية على دفع جزية سنوية وخلفه ابنه موسى الهادي ولم يحكم غير سنتين وحدثت في عصره ثورة في المدينة ، فر على أثرها احد احفاد الحسن بن علي وهو ادريس الى المغرب فعظمه البربر وأنشأ الدولة الادريسية في أفريقية فيما بعد

الرشييد (١٧٠ — ١٩٣ هـ — ٧٨٦ — ٨٠٩ م)

يعد الرشيد من أكبر حكام العالم فقد كان متمسكا بدينه تقياً محسناً ، محباً مع هذا لمظاهر العظمة ماهرآ في قيادة الجيوش ، كثير التجول في أملاكه بقصد القضاء على الفوضى وتوطيد الامن وتعرف أحوال الرعية ، فصارت الطرق سابلة بالامن وتقلب فيها التجار والعلماء والحجاج من أقصاها الى أقصاها . وقد شيد من المساجد والسكليات والمدارس والمستشفيات والصيدليات والقناطر والترع ما يشهد له بالحرص على صالح رعيته وراحتهم

وينسب بعض عظمة عصر الرشيد الى الرجال الذين قاموا بإدارة البلاد في الجزء الاول من حكمه ، لان يحيى بن خالد البرمكي كان معلماً للرشيد فلما صار خليفة استوزره وأطلق يده في كل الامور ، فادارها بالحكمة والعدل والاحسان وساعده ابنه الفضل وجعفر وخلف الاخير والده في الوزارة فقام بها خير قيام

ولما كثرت الثورات في أفريقية واستنزفت أموالاً طائلة ، قبل ^{بدأ انفصال} ^{أفريقية} الرشيد أن يكون حكمها وراثياً في بني ابراهيم بن الاغلب نظير جزية سنوية قدرها أربعون ألف دينار ، فصارت أفريقية بذلك مستقلة استقلالاً ادارياً

وقد مد الرشيد حدود الخلافة شرقاً الى جبال هندوكوش ، وفصل الحدود الرومانية عن غيرها وجعلها تحت الحكم العسكري ^{العواصم} لتقوى على الدفاع وسماها العواصم . وفي سنة ١٧٥ هـ (٧٩١ م) عهد

لا بنائه الامين ثم المأمون ثم القاسم ، وأقام الامين على الغرب والمأمون
على الشرق والقاسم على ما بين النهرين والعواصم . وكان الرشيد يثق
بعبد الله المأمون دون الامين

وبعد ان خدم البرامكة الدولة سبعة عشر سنة باخلاص
وحتى زادت ثروة البلاد على عهدهم وعمرت الارض وارتقت
الصناعات وجميع وسائل الحضارة حسدهم كبار الدولة على علو مكانتهم ،
فأوقع الخليفة بهم على حين غفلة . والسبب الحقيقي أنهم قبضوا على
ناصرية الأمور كلها ، بيدهم كل الدخل والخرج حتى أصبح الرشيد يطلب
المبالغ الصغيرة فلا يجدها الا باذن من الوزير ، فضلا عن أن كرمهم
حببهم الى عامة الشعب ، فسارت بمدحهم الركبان ، وفاقت شهرتهم شهرة
أمير المؤمنين ، فأمر بقتل جعفر وسجن يحيى وبقية أبنائه حتى مات يحيى
والفضل ، ثم غما الامين عنهم ورد اليهم المأمون في خلافته ضياعهم

ثم مات الرشيد بعد أن حكم ثلاثا وعشرين سنة بلغت شهرته مبلغا
لم يبلغه خليفة قبله حتى اتصل بامبراطور الصين وتبادل شرفان الهدايا
معه ، فأرسل اليه الرشيد هدايا كثيرة تشير الى ما عليه الدولة من الثروة
والتمدن ، ولا سيما الساعة المائتة التي دهش لها أهل أوروبا قاطبة

الامين (١٩٣ — ١٩٨ هـ ٨٠٩ — ٨١٣)

ضعف الامين كان الامين ضعيفا مسرفا مغرما بالبذخ والترف ، فنفدت أموال
الخزانة ، وأغراه وزيره الفضل بن الربيع بخلع أخويه ، والعهد الى أبنائه
دونهما . وأرسل جيشا يأتيه بالمأمون فانهزم عند الري فأعلن المأمون

نفسه خليفة وقبلته فارس بأجمعها وحاصر بغداد قتلهم جزء كبير منها ،
ثم وافق المؤمنين أن يسلم نفسه لأخيه ولكن بعض الجنود الفارسية انتصار المأمون
قتلته في الطريق ، فحزن المأمون وأكرم أبناء أخيه وزوجهم من بناته

المأمون والمعتصم والواثق (١٩٨ — ٢٣٢ هـ . ٨١٣ — ٨٤٧)

بعد موت المؤمنين حصل هرج كثير في العراق والشام استمر بضع
سنين ، فلما هدأت العاصفة تولى طاهر بن الحسين قائد المأمون الشرق وتولى
ابنه عبد الله بن طاهر سوريا ومصر . وكان عصر المأمون أزهر عصور
الحضارة العربية كما سيأتي بعد . ومما يدل على بعد نظره وولعه بالعلم عظمة المأمون
انه لم يقنع ببقاء نشر التعليم متوقفاً على سخاء الخليفة ، بل قرر أموال المدارس
ووقف أوقافاً دائمة يصرف منها على المدارس في جميع أنحاء الدولة ،
وأباح الاستخدام في مناصب الحكومة لجميع المتعلمين على اختلاف
أديانهم ونحلهم

وخلفه أخوه المعتصم ففقا أثره بوجه عام ، إلا أنه أراد أن يكبح الترك في الجيش
جماح جيوشه الفارسية فكون جيشاً جديداً من الأتراك وغيرهم من
الأجانب يقودهم ضباط من بينهم تحت إمرة الخليفة مباشرة ، ولما ضاقت
بهم بغداد انتقل المعتصم وجيشه الجديد الى سر من رأى أو سامرا .
وسرعان ما صار لهؤلاء الأتراك من القوة ما كان للحرس الروماني قديماً
حتى أصبح بيدهم عزل الخلفاء وتعيينهم . ولما تولى الواثق بالله تم خطة
أبيه وزاد نفوذ الترك وأهمل الجيوش العربية والفارسية ، وعين أشناس
التركي سلطاناً للدولة يقوم بإدارتها باسم الخليفة .

تعيين أشناس
سلطاناً

نهاية عظمة
العباسيين

وكان الواثق مغرمًا بالعلوم والآداب والموسيقى مشجعًا للزراعة والصناعة. وبموته انقضى عهد عظمة العباسيين اذ لم يخلفه إلا رجال يرتقون الخلافة ولا قوة لهم، ويموتون غير مأسوف عليهم، يوليهم الفرس أو الأتراك ذو النفوذ في الجيش ويعزلونهم أو يقتلونهم متى أرادوا. ولقلة أهميتهم في التاريخ، أهملنا ذكرهم

وقد استمر اسم الخلافة العباسية ببغداد الى سنة ١٢٥٨م (٦٥٦هـ) حين أغار عليها «هولاكو» التتاري وقتل المستعصم آخر خليفة عباسي فانقضت بذلك الدولة العباسية

✕

الفصل الثالث

الحضارة الإسلامية

عمر الخلفاء الراشدين والأُمويين

كانت الخلافة انتخابية ، وكان الانتخاب في الواقع بيد المسلمين انتخاب الخليفة المقيمين في المدينة حيث يحصل الانتخاب وتؤخذ البيعة بمسجدها الجامع ، ومتى تم اختيار الخليفة بهذه الطريقة بايعه باقي المسلمين عن طيب خاطر . واستمر ذلك مرعياً كما بينا الى أن استقرت الخلافة لمعاوية ، فأصبح أمير المؤمنين يعين خلفه ويأخذ له البيعة في حياته ، مستعملاً في ذلك سلطانه ونفوذه ، وبهذا صارت الخلافة انتخابية في شكلها وراثية استبدادية في الواقع ونفس الأمر .

وكانت الرئاسة للخليفة يعاونه كبار الصحابة في القيام باعباء الدولة . الحكومة ففي زمن أبي بكر مثلاً كان عمر يقوم بالقضاء ، وكان علي كاتم السر ومنوطاً بالنظر في أمر الأسرى وفديتهم . وكان ولاية الأقاليم ينوبون عن الخليفة في الأمور الدينية والسياسية ، ثم فصل عمر القضاء عن الإدارة وجعل القاضي مسئولاً أمامه فقط ومستقلاً عن الوالي .

كانت أهم موارد الدولة الزكاة وضريبة الأراضي وفرضة الرؤوس موارد الدولة والجزيات التي نصت عليها المعاهدات وخمس غنائم الحرب ودخل أرض الحكومة والمكوس ، وأكبر أبواب المصروفات تكاليف الإدارة واعتمادات الحرب والمعاشات المختلفة التي كانت تصرف للصحابة والجند .

ولضبط حساب الوارد والمنصرف استعان عمر بالنظام الفارسي ورتب الديوان أو بيت المال حيث كانت تقيد الواردات والمصروفات ، وكان عمر لا يسمح لجنده أن يملكوا أرضاً في البلاد التي فتحها العرب ، رغبة منه في الاحتفاظ بالصفات الحربية في العرب وصيانته لحقوق فلاحي البلاد الأصليين . أما باقي نظم الحكومة فلم يتم تكوينها إلا أيام الأمويين والعباسيين

عهد العباسيين ومعاصريهم

ينقسم حكم العباسيين إلى قسمين متميزين : الأول من ابتداء خلافتهم إلى موت الواثق بالله (٧٥٠ — ٨٤٧) ويعرف بالعصر الذهبي ، والثاني من ذلك التاريخ إلى نهاية حكمهم سنة ١٢٥٨

كلمة عامة

اعتمد العباسيون على أهل فارس وخراسان الذين أوصلوهم إلى منصب الخلافة واتخذوا منهم الوزراء ورجال الدولة . فعين أبو العباس خالد بن برمك على ديوان الدخل . وزاد النفوذ الفارسي حتى بلغ أعلى درجاته في عصر المأمون . ولما رأى المنصور أن دمشق مرتبطة بذكر الأمويين وبعيدة عن فارس ، بنى بغداد التي فاقت دمشق والكوفة والبصرة في النبوغ العلمي . وسرعان ما شاعت العادات الفارسية وبدأت كتب الأغريق تترجم إلى العربية وظهرت هذه النهضة في عهد الرشيد بتشجيع البرامكة ولا سيما يحيى وإبيه الفضل وجعفر . وكان البرامكة من الفرس العريقين في المجد ، ويقال إنهم كانوا يماثلون الشيعة إلا أن كرمهم ومعاضدتهم للعلم ومقدرتهم في الإدارة خففت كثيراً مما

كان بين العرب والفرس من التنافس ، حتى ظهر في مدتهم عدد كبير من الشعراء من عرب وعجم ومولدين كأبي نواس وأبي العتاهية والعباس ابن الأحنف ومسلم بن الوليد، ونبغ الواقدي المؤرخ والكسائي النحوي والاصمعي اللغوي وأبو يوسف القاضي، فاضاءت بهم خلافة الرشيد . وفي عهده أيضاً اتسعت تجارة المسلمين وامتدت شرقاً إلى الصين وغرباً إلى امبراطورية شرلمان . وكان المأمون محباً للأبحاث العلمية فشجع العلماء على درس الفقه والشريعة والطب والرياضة والفلك والتاريخ الطبيعي

الحكومة في صدر الدولة العباسية

كان الخليفة من آل محمد صلى الله عليه وسلم فكانت له الرياسة الدينية والزمنية ، وقد ساعد تفوزهم الديني على عظم شأنهم كما أطال في عمر دولتهم ، لان احترام السلطة الدينية التي للخليفة كان عميقاً في قلوب الناس ، حتى ان الحكام الذين استقلوا عنهم سياسياً لم يفكروا في الاستقلال الديني بل كانوا دائماً يطلبون من الخليفة مرسوماً يجعل مركزهم مشروعاً ، حتى السلاجقة أنفسهم لم يصيروا خلفاء الا بطريق الوراثة عن بني العباس

كان العباسيون يعهدون بالخلافة لمن بعدهم ويأخذون لهم البيعة من وجود الناس ، وكان الخليفة إماماً وقائداً وأميناً لبيت المال وقاضياً ، كما كانت الحال زمن الامويين . ولكن اتساع الملك اضطره إلى ان يكل القيام بواجباته إلى رجال عديدين بعضهم في مقر الخلافة وبعضهم في الاقاليم ، وأهم وظيفة أحدثها العباسيون هي وظيفة الوزير الذي كان الوزير

ينوب عن الخليفة ويستعمل السلطة المطلقة باسمه، يخضع له كل الموظفين وينوبون عنه في واجباته، فكان الوزير بيده كل مكاتبات الدولة ودخلها وصروفاتها وتعيين الموظفين وعزلهم

مجلس العزيز كان رؤساء المصالح يجتمعون في مجلس برئاسة الوزير يسمى «مجلس العزيز» وأهم المصالح في ذلك الوقت ديوان الخراج وديوان الضياع وديوان الجند وديوان الشرطة وديوان الرسائل وديوان البريد وديوان النظر في المظالم وديوان الزمام وديوان الاكرة.

أهم الدواوين وكان ديوان الخراج أهمها، أما ديوان الرسائل فكان واجب رئيسه وضع المرسومات والمكاتبات السياسية وتسجيل ردود الخليفة على الطلبات والشكايات المختلفة، وأما ديوان الزمام فانشأ المهدي في المراكز المهمة فتحسنت الادارة بوجوده تحسناً كبيراً وكان يشبه قلم المراجعة، بينما كان صاحب البريد يراقب توزيع المكاتبات الرسمية ويستطلع الأخبار الهامة وكان له أعوان في الاقاليم يرسلون اليه التقارير السرية عن أحوالها، على أن هؤلاء لم يستغن بهم عن رجال البوليس السري، وأما ديوان الاكرة فكان يعني بشؤون الفلاحة والفلاحين كل القضايا المدنية لغير المسلمين كانت توكل لقضائهم ورؤساء دياناتهم، وأما المسلمون فكان يفصل بينهم القضاة وكان في كل مدينة

القضاء كبيرة قاض ينوب عنه قضاة في النواحي التابعة للمدينة، ويرأسهم جميعاً قاض القضاة وهو يشبه وزير الحقانية للدولة كلها

وكانت القضايا الجنائية في يد صاحب المظالم، والمحكمة العليا تسمى ديوان النظر في المظالم، رئيسها الخليفة وأعضاؤها قاض القضاة والحاجب

وكبار الرؤساء ويدعى اليها بعض رجال الافتاء . وكان هذا المجلس غير الرسمي لا ينظر الا في قضايا العظماء ، التي لا يستطيع أن يفصل فيها صاحب المظالم وهو يشبه من بعض الوجوه النائب العمومي

كان بكل مدينة شرطة خاصة برتب عسكرية خاضعة لرئيس تعيينه صاحب الشرطة والمحتسب الحكومة مباشرة يسمى صاحب الشرطة يقوم بحماية أرواح الرعية وأملاكها ويشبه الحكمدار ، أما المحتسب فأول من عينه المهدي وكان يرأس بوليساً مدنياً يلاحظ الاسواق ويختبر الموازين والمساكيل والمقاييس ، ويعاقب كل من يحاول الغش أو الاختلاس

كان أهم موارد الخزانة من الخراج والزكاة والقرضة وخمس حاصل المناجم ورسوم المصانع وضريبة الملح والمصائد والمكوس ، وكانت الضريبة تقبل نقداً أو من عين المحصول

كانت كل مدينة تقوم بشئونها الخاصة الى درجة كبيرة وكانت الحكومة المحلية الحكومة العليا لا تتدخل الا لقمع الاضطراب ، فكان لكل مدينة مهمة مجلس يعرف « بديوان الشورى » مكون من أعيان المدينة تحت رئاسة « الصدر » الذي ينتخبه الاعضاء . وكان هذا الديوان يدير شئون المدينة ويجبى الضرائب ويدفع للدولة القيمة المحددة ، وكانت الحكومة العليا تقتصر على تعيين القاضي وصاحب الشرطة وصاحب البريد والحاكم الذي كانت الحكومة تختاره من رجال الجهة . كذلك كانت تكتفى باستلام الضرائب ومراقبة الري وغيره من الاعمال الزراعية

الصناعة والتجارة والزراعة

رأينا انه في عهد الامويين صارت العربية لغة المكاتبات الرسمية والدين والشعر والعلم في جميع أنحاء الدولة ، وأن الاعاجم ولا سيما الفرس اشتركوا في النهضة واشتدت المنافسة بينهم وبين العرب . ولكن هذه المنافسة خفت حدة كثيراً في صدر الدولة العباسية لان الفرس استعربوا لغة وعادات وأسماء وامتزج العنصران حتى لم يعد يمكن التفريق بينهما أيام المأمون . وأخذ الجميع يتبارون — لا في ميدان الانساب — بل في ميادين التقدم المادى والنشاط الادبي

تمهيد

استغل العرب موارد ثروتهم الصناعية فاستخرجوا الحديد من خراسان وفارس ، والفضة والرصاص والملح الجبلى والكبريت من فارس أيضاً ، والنفط من القوقاز والمرمر من تبريز ، واشتهرت دمشق والموصل بالتطعيم بالفضة والذهب وصنع الاسلحة الدمشقية المعروفة ، وصنع الزجاج والآجر المصقول في البصرة وعظم شأن هذه الصناعة في خلافة المعتصم ، فانه أقام المصانع في بغداد وغيرها وشاعت صناعة المصاييح البلورية المحلاة بالذهب وغيره من الألوان في دمشق

الصناعة

وتفوق العرب في التطريز والسجاجيد والحرير والاطلس والكتان والوبر والشعر وشاعت صناعتها في كل الجهات ، وان امتازت دمشق بالكتان والكوفة بالحرير خصوصاً المناديل وخراسان بالسجاجيد والاصواف وخوزستان بتكرير السكر والزيت والاعطار ، واكتشفت عملية تكرير السكر وصنع الورق ، وتقدم صنع المعادن فتمتعت أوروبا بنتائج اختراعات المسلمين ونبوغهم العلمى

وكانت التجارة لا تقل شأنًا عن الصناعة فصارت البصرة مركزًا للتجارة
مع الهند والصين بطريق البحر، وأتجر واعم شاطئ أفريقيا الشرقي وتوغلوا
الى البحيرات العظمى، وكشفوا جزائر أسورة وأتجروا مع شاطئ غينا،
واخترقت قوافلهم صحراء أفريقيا إلى النيجر عن طريق المغرب ومصر
فكشفوا الصحراء العظمى لاول مرة في تاريخ الحضارة، ونشطت قوافل
بغداد الى الهند والصين وبحر قزوين والبحر الاسود وتغلغلوا في روسيا
حتى وصلت النقود العباسية الى شواطئ البلطيق وداخل السويد،
وامتدت تجارتهم الى قسطنطينية وثغور البحر الابيض المتوسط

وقد صحب هذا التوسع حركة فكرية هامة إذ قام العلماء برحلات
الى البلاد الاجنبية ودونوا حقائق هامة عن أرضها وأهلها ولغاتها وعاداتها،
فكان إحياء العلوم في الدولة العباسية لم يكن الا مظهرًا من مظاهر
النهضة العامة التي وسعت كل شؤون الحياة، شأن إحياء العلوم في
النهضة الاوربية

كان العراق تحت اشراف الحكومة العليا مباشرة فنال حظًا وافراً
من عنايتها فتحسن طرق الري التي ورثها العرب عن الفرس تحسناً
عظيماً وأصبح بالبلاد شبكة واسعة النطاق من الترع والمصارف. ولم تحرم
بقية الأقاليم من مثل هذه العناية بل كانت الزراعة وفلاحة البساتين
تعد من أول واجبات الحكومة

وقد وجه العرب جهدهم لتطبيق العلم على العمل في دراسة النبات
ودرسوا صلاحية التربة لنباتات خاصة، واستعملوا الاسمدة المختلفة
لصنوف النبات المتباينة، وعرفوا التطعيم وتوليد أصناف جديدة من

أشجار الفاكهة وغيرها ، وجلبوا الى بلادهم ما لم يكن معروفاً بها من قبل ، فاشتهرت الاهواز وفارس بزراعة قصب السكر ، وأقام عبدالرحمن الأول بستان نباتات بقرطبة جلب اليه البذور النادرة من الشرق . وقد أدخل العرب الى أوروبا نباتات كثيرة لم تكن معروفة أهلها إلا رزوقصب السكر والمشمش والخرشوف

لما جاء الاسلام وأبطل عبادة الاوثان جرى الناس على كراهة التمثيل والتصوير ، فوجه ذوو الكفاءة الفنية همهم إلى البناء والزخرفة مستمدين الفن من الحياة النباتية والحيوانية والاشكال الهندسية والمناظر الطبيعية ، متحاشين تصوير الجسم الانساني فشادوا مساجد وقصوراً آية في الجمال والابداع الهندسي كما تشهد بذلك آثارهم في قصر الحمراء بقرطبة ومساجدهم بالقاهرة ودمشق وغيرها

فن البناء
والزخرفة

لما استقر العرب بالبلاد التي انبعثت فيها المدينيات القديمة كسوريا ومصر وفارس والهند وتولى الخلافة رجال مستنيرون كالرشيد والمأمون ، واستتب الأمن في أنحاء الدولة وعمها الرخاء ، توجهت الهمم الى استطلاع علوم الأقدمين ، ومتابعة السير في أبحاثهم العلمية المختلفة رجاء الوصول الى كشف ما يحيط بهم من أسرار الطبيعة وعجائبها ، واستخدام ما قد يتاح لهم من القوانين العلمية في ترقية أحوالهم المعاشية من زراعية وصناعية ،

العلوم

وأهم المدينيات التي نقل عنها العرب مدينة الاغريق التي كانت آثارها لا تزال باقية في مدن سوريا ومصر والاناضول ، لا سيما ان مدارس الطائفة المسيحية المعروفة بالنسطورية ، والتي اضطلعها أباطرة الدولة

الرومانية الشرقية ، اضطرت الى الالتجاء الى العراق وفارس فسهل على العرب الاستفادة منهم . زد على ذلك أن الخلفاء في صدر الدولة العباسية كانوا يرسلون بعوثا للبحث والتنقيب في السكائن والأديرة عما خلفه القدماء من العلوم وذهب بعضهم الى القسطنطينية والهند في عهد المأمون . أما العلوم التي أخذها العرب عن الأغريق فاعظمها شأنها الطب والفلسفة والجغرافيا والهندسة والفلك

وأما عن الهند فأخذ العرب الارقام الحسابية والفلك وحساب المثلثات وأما عن الفرس فأخذ العرب النظم الحكومية والبريد وبعض الكتب الطبيعية التي نقلها الفرس عن الأغريق

وقد بدأ العرب بترجمة هذه العلوم الى لغتهم ثم أضافوا اليها إبحاثا جديدة لم يكن قد طرقها الأقدمون . ففي الرياضة أنشأوا علم الجبر وطبقوه على الهندسة وابتكروا الخط المماس المستعمل في حساب المثلثات ، وقوانين أخرى جديدة في هذا العلم وكانوا أول من استعمل الكسور العشرية . أما في الطبيعة والكيمياء فقد ضربوا بسهم صائب لا سيما في الكيمياء ، فكتبوا عن العدسات ووضعوا نظريات جديدة في انكسار الضوء وفي شكل الصور في المرايا المنحنية . واكتشفوا خواص القلي والاحماض وابتدعوا مركبات جديدة كالكحول وحامض الكبريتيك وتحضير الزئبق وابتكروا أجهزة للتصعيد والتقطير والخلط والمزج

وأما في الطب والصيدلة فأدخل العرب في الطب نباتات كثيرة كان يجهلها اليونان كالراوند والكافور ووضعوا علم الجراحة ووصفوا آلاته وعملياته وجبر العظام ، وكتبوا في أنواع الحصى ووصفوا جميع الحيوانات

والنباتات والاحجار والمعادن ذات الخواص الطبية . وهم أول من أقام
المستشفيات والصيدليات

وأشهر المبتكرين والنابعين في الفلك محمد بن موسى واخوته
والكندي وابن يونس المصرى الذى بنى مرصدا بجبل المقطم واخترع
بندول الساعة الدقاقة سنة ١٠٠٧ م .

وفى الطبيعة الحسن ابن الهيثم المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ، وفى
الطب ابن سينا (٩٨٠ — ١٠٣٦) والفخر الرازى وأبو القاسم ابن على
وقد بقيت كتبهم تدرس بأوربا عدة قرون ، واشتهر فى المادة الطبية
ابن البيطار ، وفى الفلسفة ابن رشد ، ونبغ فى الجغرافيا الادريسي المولود
بالمغرب سنة ١٠٩٩ والذى بقيت خريطته وكتبه تدرس بأوربا اكثر
من ٣٥٠ سنة بعد وفاته . وظهر فى التاريخ الطبرى فى القرن العاشر
والمسعودى وأبو الفداء وابن خلدون والمقرئى فى القرن الرابع عشر

وقد اهتم العرب بشئون التربية والتعليم وسبقوا كل ما كان معروفا
باوربا فى تلك العصور أو بعدها ، فقامت المدارس والمكتبات والجامعات
فى أهم مدن الدولة العربية كبغداد والقاهرة وقرطبة وانطاكية
ونيسابور ، وأمما الطلاب من كل فج يحضرون دروس الجامعات

وقد وصلت ابحاث العرب وعلومهم الى أوربا أثناء العصور الوسطى
عن طريق الاندلس وجنوب ايطاليا ، حيث شاد العرب جامعات ومدارس
زاهرة قصدها طلاب العلم من اليهود والمسيحيين الذين كانوا يحضرون
دروس الجامعات جنبا الى جنب مع العرب ، فارتشفوا من عذب مناهلها
ووصلوا الى علوم الاغريق القدماء التى كانت تدرس بها . وقد نقلوا

ما علموه الى اللغة اللاتينية فذاعت دراسة كتب ارستطاليس المنقولة
عن العربية، كما ذاعت كتب افليدس في الهندسة وكتب بطليموس في
الجغرافيا.

ومن الطلبة الذين تعلموا في جامعات العرب وكان لهم شأن في
انعاش الحركة العلمية في أوروبا في العصور الوسطى، الامبراطور فردريك
الثاني الذي لم يدخر جهدا في حث الاوربيين على دراسة العلوم الشرقية
وقد وصلت بعض مدنية العرب الى أوروبا على أثر اتصال أوروبا
بالشرق في الحروب الصليبية، فكان تجار البندقية وجنوة وغيرهما من
ثغور ايطاليا ينقلون الصليبيين الى الشرق على سفنهم ويعودون بها الى
أوروبا مثقلة بما وصلت اليه أيديهم من نفائس الشرق ومصنوعاته وكتبه،
وما لبثت هذه التحف الشرقية ان انتشرت من ايطاليا الى بقية
أسواق أوروبا

ومن ذلك يتضح أن أوروبا أخذت عن العرب القبس الذي سيطع في
ايطاليا أولا ثم في بقية أوروبا، وأخذ شكله النهائي في النهضة الاوربية.
فالاوربيون مدينون للعرب بافاقهم من سباتهم العميق في العصور الوسيط،
بل ببعثهم من رمس العصور المظلمة الى هذه الحياة الملائية بالاعمال والآمال

الفصل الرابع

قيام دولة الفرنجة

سرملة . (٧٦٨ - ٨١٤)

لا تكاد توجد في العصر الوسيط شخصية أعظم أثراً من شخصية

شخصية سرلمان

سرملة، وليس من شك في أن أكبر ملك ظهر في العصور الوسطى

كان سرلمان نشيطاً جليداً على مزاوله العمل لا يعتريه الكلال من

ممارسة الحروب، يحب العلم ويؤثر مجلس العلماء . وأولع بتشديد المباني

الفخمة والقصور الشاهقة وقد أداه ولعه بالعلم إلى استحضار العالم الأنجليزي

حبه للعلم

« الكوين Alcuin » من مدينة يورك لفتح مدارس لتعليم أبناء أشرف

الجرمان، فاضاءت بعصره ظلمة العصور الوسطى ولم تنطىء الجذوة التي

أذكاه حتى بعد موته . وقد بذل سرلمان جهداً كبيراً لرفع المستوى الأدبي

بين أشرف الجرمان بفضل ما كان هو عليه من التقوى والاخلاص

لدين وللدولة وأهلها

كان يرمى إلى جمع كل قبائل الجرمان تحت لواء مسيحي واحد،

فتوحه

ولم يكن مانع من إيجاد هذه الوحدة الا قبائل السكسون الذين بقوا على

وثنياتهم معتصمين بغابات بلادهم ومستنقعاتهم، فأرسل اليهم سرلمان الحملة تلو

اخضاع
السكسون

الحملة حتى أخضعهم لحكمه ، ونشر بينهم الدين المسيحي وبني الكنائس

في بلادهم ففاز بغرضه جميعاً

انتهز المبارد فرصة اشتغال سرلمان بحملاته على السكسون وعملوا

التغلب على
المبارد

على استرجاع مملكتهم في إيطاليا ، فهاجموا رومة واستغاث البابا
بشرلمان فلبى الطلب سنة ٧٧٣ وتقدم الى إيطاليا وحاصر ملك اللمبارد
في «باثيا» حتى سلم وأضيفت أملاكه الى أملاك شرلمان فسمى نفسه ملك
الفرنجة واللمبارد ، وقد وسع شرلمان أملاك البابا وزاد في قوته

لم يقنع شرلمان بحكم ألمانيا بل عبر الالب وأخضع القبائل الصقلبية
التي كانت تسكن بولنده وروسيا كما أخضع «التشك» في بوهيميا و«الآفار»
فيما يسمى الآن النمسا والمجر وقد ألزم الآفار ان يعتنقوا المسيحية ، وضم
بفاريانها إلى ملكه . ولحماية الحدود الشرقية لدولته ، كون أمارات
عسكرية شرقي نهر الالب تشبه العواصم التي كونها الرشيد لصد غارات
القبائل المتبربرة التي كانت تغير على الدولة

وفي أواخر القرن الثامن اختلف أمراء العرب في اسبانيا واستعان غزو اسبانيا
أحدهم بشرلمان فدخلها وأخذ برشلونه سنة ٧٩٨ فملك جزءاً جنوب
البرانس كان مهد القوة التي طردت العرب من الاندلس بعد قرون عدة
وبقيت كنيسة رومة تعترف بسيادة امبراطور الدولة الشرقية شرلمان والبابوية
حتى قام النزاع بينهما على عبادة الصور المقدسة وغيرها وأصدر البابا
قرار الحرمان ضد الأمبراطور . وشرعت الكنيسة في الغرب ترتبط
بالفرنجة وتتطلع لحمايتهم كما تقدم . ثم نشب نزاع بين أشراف رومة والبابا
«ليو الثالث» وكان الأشراف يريدون إعادة الجمهورية فاضطر . «ليو» أن

يفر الى شرلمان سنة ٧٩٧ ويسأله المعونة على أعدائه فدخل شرلمان رومة ^{تتويج شرلمان}
وأعاده الى عرش البابوية . وبينما هو راكم أمام المذبح في كنيسة القديس
بطرس في عيد ميلاد سنة ٨٠٠ اذا بالبابا قد وضع على رأسه تاج

الامبراطورية فأظهر شرلمان الدهشة كأنه فوجئ بهذا العمل ولكن لا شك في أنه صادف هوى في فؤاده

وانما دعا البابا الى تتويج شرلمان أن الامبراطورية البوزنطية لم تعن بأمور الغرب ولا سيما بعد أن نشأ الخلاف الديني . فاحتاج البابا الى حكومة قوية تحميه ، فضلا عن أن شرلمان جدد بفتوحه العظيمة ومنزلته وأخلاقه ذكرى الامبراطورية الرومانية القديمة التي لم تبرح من الازهان فكان جديراً أن يكون امبراطوراً

وبهذا أعيد تكوين الدولة الرومانية التي سميت بعد ذلك مقدسة ، والتي بقيت رغم النوائب والحن إلى سنة ١٨٠٦ حين رأى امبراطورها أنه لا فائدة من تمسكه باهداب هذا اللقب مع وجود الامبراطور نابليون ، فتنازل عنه . ونجم عن تتويج شرلمان

نتائج تتويج شرلمان

(١) أن ارتبطت ايطاليا والمانيا وصار خلفاء شرلمان ملزمين - بصفتهم خلفاء أباطرة الرومان القدماء - أن يخضعوا ايطاليا . فقسموا جهودهم بين هذه البلاد والمانيا وضعفت قوة الامبراطور فيهما ، وقوى أمراء العهد الاقطاعي فتأخر اتحاد المانيا وايطاليا الى القرن التاسع عشر

(٢) أخذ البابوات يدعون أنهم هم الذين عينوا شرلمان امبراطور وان الامبراطور يجب أن يخضع للبابا فنشب الكفاح بين الامبراطورية والبابوية طول العصور الوسطى

سياسة شرلمان سعى شرلمان في توحيد ممتلكاته فشدد الرقابة على أمراء الاقاليم الذين أصبح كل منهم يلقب « كونت » وييده كل السلطة المدنية والحربية ، وجعل يرسل رساله Missi Dominici الى الجهات المختلفة ليتعهدوا حال

البلاد وينظروا في شكاوى الاهلين ويوافوه بتقاريرهم

وكان شرلمان مثال النشاط يحجب البلاد ليحافظ على صالح الرعية،
وينشر العلم بينهم بفتح المدارس في الكنائس والأديرة وكان قصره
مجمع العلماء حتى سمي مدرسة القصر

وبلغ من بعد صيته أن اهتم الرشيد بمصادقته حتى يساعده على
الدولة الاندلسية. ومات شرلمان سنة ^{٨١٤} بعد أن ترك في اذهان الاجيال
المقبلة في العصور الوسطى أثراً لا يمحي ، وقد وسعت دولته الممالك
المعروفة الآن بفرنسا وبلجيكا وهولندا وغرب المانيا وسويسره والنمسا
والبحر وشمال ايطاليا وجزءاً من اسبانيا . وكانت عاصمته « آخن »
وهي « اكس لاشابل »

نجزو دولة شرلمان

تمكن شرلمان بعزمه وحزمه أن يحكم أملاكه الشاسعة حكماً مستنيراً
قوياً، إلا أن العوامل الجغرافية والجنسية واللغوية كانت تنزع الى تفكيك
عراها، فكانت الجبال تفصل ايطاليا واستراسيا ونستريا وكانت القبائل
الجرمانية البحتة في استراسيا متميزة عن أهل نستريا وأهل ايطاليا وعن
الصقالبة ولذلك لم تماسك دولته طويلاً

خلف لويس أباه وكان ضعيفاً منقاداً للكنيسة تاركاً حبل الأمور لويس التقى
على غاربها فكثرت الثورات وزادت سلطة الكنيسة حتى انتخب البابا
بغير علمه . وخلف لويس أبناؤه الثلاثة واحتدم الخصام بينهم، فاتفقوا على

تقسيم فردان تقسيم الامبراطورية فيما يعرف « بمعاهدة فردان » سنة ٨٤٣ ، فأخذ « لوثير » لقب الامبراطورية والاراضي المتوسطة في أملاكها وأهمها هولندا الحالية وحوض الرين إلى قرب ماينز وحوض الرون وسويسره وشمال ايطاليا ، ولا تزال اللورين تذكرنا باسمه الى الآن ، وأخذ « لويس » الجزء الشرقي من امبراطورية شرلمان وأخذ « شارل » الجزء الغربي . ولم تدم هذه المعاهدة طويلا الا أنها تركت آثارا باقية ، لان القسم الشرقي صار ألمانيا فيما بعد ، والقسم الغربي صار فرنسا والقسم الأوسط كان ولا يزال موضع النزاع بينهما

لم يكن تنازع أحفاد شرلمان السبب الوحيد في انحلال دولته بل يضاف الى ذلك العوامل الجغرافية والجذسية واللغوية التي تقدم ذكرها وكثرة الهجوم على هذه الاملاك من نواحي عدة

هجوم قبائل
متبربرة جديدة

فكان المجر كثيرا ما يخربون شمال ايطاليا والاجزاء المتحضرة من ألمانيا وأهم من هذا ، الغارات التي قامت بها جماعات من سكان اسكندناوة والدانمرقة جعلت تنهب شواطئ ألمانيا وفرنسا وانجلترا ثم تعود الى بلادها . وعرف هؤلاء فيما بعد باسم « النرمنديين » وتركوا آثارهم في أكثر أنحاء اوربا

ولما رأى هؤلاء ضعف الجهات التي كانوا يغيرون عليها شرعوا يقيمون بها ، ولما سمى ملوك فرنسا توالى هجوم النرمنديين اتفقوا سنة ٩١١ مع رئيسهم « روللو » أن يكفوا عن الهجوم ويقيموا في المقاطعة التي صارت تعرف بنورمندي وسرعان ما اندمج النرمنديون في الفرنجة واعتنقوا المسيحية واستعملوا لغة فرنسا وعاداتها . ثم فتحوا انجلترا سنة ١٠٦٦

النرمنديين

وفي القرن الحادى عشر نزل قوم من النرمنديين بجنوب ايطاليا بقيادة زعيمهم « روبرت جيسكارد Robert Guiscard » وانتزعوا الحكم من الدولة الرومانية الشرقية ثم عبروا الى صقلية سنة ١٠٦٠ وطردها العرب منها ، وأقاموا مملكة عظم شأنها أيام ملكها « روجر الثانى Roger II » حتى صارت تشمل صقلية والنصف الجنوبى من ايطاليا



سفينة نرمندية

الفصل الخامس

النظام الاقطاعي وظهور قوة الكنيسة

لما عجزت الحكومة العليا عن صد الغارات السالفة الذكر اضطروا امراء كل جهة أن يعتمدوا على أنفسهم في الدفاع عن بلادهم فسلحوا أتباعهم لحمايتهم وكسبوا بذلك رضا الاهالى وورث أبناؤهم مكانتهم هذه فأصبحوا شبه مستقلين لا يملكون الاراضى فحسب ، بل يحكمون المقيمين بها ويقضون بينهم ويقودون جيوشها ويجمعون منهم الضرائب ولا يسمحون للملك أو امبراطور أن يتدخل في هذه الشؤون التى عدوها حقاً لهم وان تظاهروا بالخضوع لمليك البلاد وقدموا له بعض المساعدة أثناء الحرب . وكان هذا النظام يختلف باختلاف الزمان وظروف الأحوال وبدأت معاملته تظهر أثناء انحلال الدولة العظيمة التى أقامها شرلمان .

ويطلق الاقطاع على الروابط الاقتصادية والاجتماعية التى ربطت المجتمعات فى غرب أوروبا قرونًا طويلاً ، وقد أخذ شكله النهائى فى خلال القرن التاسع بعد الميلاد واستمر سائداً الى القرن الثالث عشر ثم أخذ فى الاضمحلال ، على أن آثاره لم تمحها الا الثورة الفرنسية

تلك الروابط كانت مؤسسة على ثلاثة اعتبارات مهمة

١ — ملكية الأرض كانت الأرض حسب النظرية السائدة فى عصر الاقطاع ملكاً لله تعالى وانه منحها للملك وان الملك أقطعها لأتباعه ولم يدرك الناس

اذ ذاك نظرية تملك الأرض التي نعرفها ، القائمة على أن كل قطعة من الأرض لها مالك خاص يتصرف فيها بالبيع والرهن والهبة كيفما شاء لا ينازعه أحد بل كانوا يعتقدون ان لكل أرض سيدها فوقه سيد آخر وفوق هذا سيد أكبر منه وهكذا

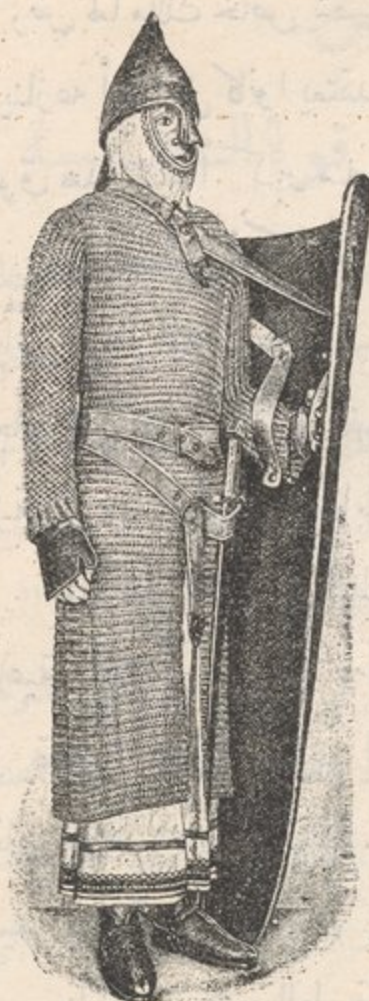
ولما ضعفت الحكومة المركزية وأخذ القوي يتغلب على الضعيف نشأ الاقطاع لم يأمن صغار الملاك على أنفسهم ولا على أرضهم لأن الأمر كان للقوة فلجأوا الى كبار الملاك ووضعوا أرضهم تحت سيادتهم وتسلموها منهم ثمانية بشروط يوفون بها مقابل حماية السيد لهم أما كبار الملاك فان الظروف قضت عليهم بالتفرغ للحروب المحلية دفاعية كانت أم هجومية ، فوجدوا أن خير طريقة تعود عليهم بالمنفعة أن يقطعوا بعض أرضهم الواسعة لرجال أحرار يصبحون اتباعاً لهم مقابل الوفاء بشروط معينة . والأرض التي يتسلمها صاحبها بهذه الصفة تسمى قطعة

وأخذت هذه الطريقة تنتشر بين كل الطبقات في جميع أنحاء غرب أوروبا حتى لم تبق أرض غير مقطعة . وكثيراً ما كان التابع يأخذ القطعة من السيد فيقطعها هو لانس يصيرون اتباعاً له وهكذا ، وكانت القطعة يرثها الابناء عن الآباء مقابل رسوم يقوم بها الوارث نحو سيد الأرض

نشأت بين التابع وسيده حقوق وواجبات لم يكن بد من مراعاتها ^{٢- الرابطة بين} التابع وسيده ^١ والآن فسد التعاقد الذي حصل بينهما . فواجب السيد أن يحمي تابعه ويدفع عنه العدوان ، وان يفصل في القضايا التي يعرضها عليه ، وعلى التابع

أن يقسم يمين الولاء والاخلاص لسيدته في حفلة دينية فيركع عارى

الرأس ويضع يديه بين يدي سيده ويتقسم
على الانجيل أن يكون صادقاً مطيعاً لسيدته
معادياً لأعدائه فيقبله السيد يأخذ بيده



وعلى التابع أن يحضر محكمة سيده
ويشارك في نظر القضايا المعروضة عليها
وأن يحارب تحت لوائه، ويقدم له منحة
مالية في كل ظرف من الظروف الثلاثة
الآتية وهي حفلة فروسية ابنه الأكبر
وزواج ابنته الكبرى، وافتدائه من
الأسر. وهناك واجبات تختلف باختلاف
الأحوال كأن يقدم التابع للسيد متى زاره
قدراً معيناً من الماشية أو الطير أو العسل
وما إلى ذلك مما يحتاج إليه السيد

فارس اقطاعي في القرن التاسع

وعلى أثر تجزؤ دولة شرنلان وضعف الحكومة العليا تخلص حكام

٣- الاعفاءات

الأقاليم من رقابة الحكومة وورثوا وظائفهم لأنبائهم فانشأوا المحاكم
وبنوا القصور الحصينة وقاموا بجميع الأعمال الإدارية والحربية التي
كانت للحكومة من قبل. وقلدهم في ذلك كله كبار الملاك في جهاتهم
المختلفة فقامت ألوف من الحكومات الصغيرة، كل منها مستقلة عن
الأخرى في الإدارة والقضاء والحرب على الرغم من اعتراف الجميع نظرياً

بسيادة الملك أو الامبراطور. ولم تسلم الكنيسة نفسها من نظام الاقطاع، بل اضطرت الكنائس والاديرة كما اضطرت القرى والمدن الى الاحتواء باقوى الاشراف المجاورين لها، وبذلك صار الاساقفة ورؤساء الاديرة تابعين لاولئك الاشراف من جهة، ومن جهة اخرى قسم الاساقفة ورؤساء الاديرة ارض الكنيسة الى إقطاعات منحوها اناساً أصبحوا اتباعاً لهم



حصن أقطاعى

وقد اضطر كل مجتمع صغير أن يعتمد على نفسه فى انتاج كل ما تدعو الحاجة اليه إذ لم يكن فى استطاعته أن يعتمد على إنتاج الآخرين بسبب الحروب التى كثيراً ما كانت تشجر بينه وبين جيرانه وبسبب الفوضى العامة وسوء طرق المواصلات

وكان يقوم بالانتاج من زراعة وصناعة عدد عظيم من طبقة تعرف رقيق الارض فى النظام الاقطاعى بطبقة رقيق الاراضى، وأصل هذه الطبقة من نسل الارقاء الباقين من عهد الدولة الرومانية ومن الاحرار الذين أصبحوا

لا يملكون أرضاً فاستخدمهم الملاك في حراثة الأرض . وبتوالى
الأجيال التصقوا بها بحيث اذا انتقلت ملكيتها من سيد إلى آخر بقوا عليها
وكان السيد يمنح الرقيق قطعة من الأرض يزرعها لنفسه خاصة
نظير جزء من المحصول يقدمه لسيده ، ونظير انقطاعه للعمل في أرضه
أياماً مقررة من كل أسبوع ، ولم يكن للرقيق أن يغادر أرض سيده
ولا أن يزوج أولاده بغير اذنه . وقد يتخلص من الرق مقابل مبلغ
يتفق مع السيد على دفعه وقد رغب بعض السادة في جمع المال بهذه
الوسيلة خصوصاً عند ما أرادوا القيام بالحروب الصليبية

الفوضى في عهد
الاقطاع

قد يتسرب الى الدهن ان الاقطاع أوجد الأمن في البلاد وصان
مصلح الناس بالدقة ولكن الحقيقة غير ذلك فقد ظلت المنازعات
والحروب سائدة وكثيراً ما كان التابع يحتمل في يمينه وينتهز أول فرصة
لينقلب على سيده متى آنس منه ضعفاً ، ولا سيما اذا كان السيد قاصراً أو
امراً ، فلم تكف تفر الحروب بين السادة المتجاورين وبين كل سيد
وأتباعه وبين الاتباع فيما بينهم . وليس ذلك بعجيب من قوم شغفوا
بالحرب والفروسية الى حد أنهم كانوا اذا أعوزتهم الحروب عمدوا الى
التسلي باقامة حفلات حربية يدعى اليها الفرسان من بلاد قاصية يتبارون
بالرمح والسيوف حتى تسيل الدماء في هذه الالعاب

وبقى الاشراف عاكفين على هذه المنازعات حتى سئمت الكنيسة
هدر الدماء وارادت أن تخفف من ويلات الحرب فأعلنت الاشراف
والفرسان أن يكفوا عن القتال ثلاثة أيام من كل أسبوع وهددت

بالحرمان كل من يخالف هذه « الهدنة الربانية » ثم انتهزت قيام الحروب الصليبية فحولت الحماسة الحربية نحو الشرق



المبارزة في العصر الوسيط

ومن مساوئ الإقطاع أنه حال دون تكوين ممالك متحدة فقد كان في فرنسا مثلاً أكثر من مائة قسم من إمارة كبيرة تكاد تكون دولة مستقلة ، الى قطيعة لا تتجاوز بضعة افدنه ، وكذلك الشأن في بقية ممالك أوروبا . وعلى الرغم من اعتراف الامراء بسيادة الملك أو الأمبراطور اسماً كانوا لا يترددون في الاستفادة من ضعفه وشن الغارة عليه في كل فرصة

وسهل عليهم ذلك ان الاتباع كانوا يقسمون يمين الولاء والاخلاص لسيدهم المباشر دون الملك ، فكانوا في حل من القتال تحت لواء سيدهم ولو ضد الملك . ولا ننسى انه لم يكن للملك في عهد الإقطاع جيش دائم

كالجيش الحالية بل كان يعتمد أولاً على الفرسان المقيمين في قطيعته الخاصة وثانياً على الفئات التي يمددها أمراء البلاد، وكان نظام الإقطاع يقضى على كل أمير أن يقدم للملك عند الحرب عدداً معيناً من الفرسان مزوداً بالخيول والسلاح والمؤن فكان الجيش العام عبارة عن وحدات متباينة تحت قيادة رؤساء مختلفين

ومن المساوىء أيضاً انقسام الشعب الى طبقات عدة لكل طبقة مصالح واغراض خاصة تعمل على الوصول اليها بالجور على حقوق الطبقات الأخرى وأهم هذه الطبقات الاشراف والفرسان والرقيق

العوامل التي أضعفت الإقطاع : —

الملك والشعب إن الأشراف هم وخدم الذين استفادوا في عهد الإقطاع إذ تسرب الى أيديهم الشطر الأعظم من سلطة الملوك ، فأضحى هؤلاء لا يكادون يتمتعون بأكثر من لقب الملدية فأخذوا يتحينون الفرص للقضاء على نفوذ الأشراف واسترجاع ما كان لهم من القوة فاستمالوا العامة الذين كانوا يألون من الفوضى والظلم المقترن بالنظام الإقطاعي والذي حال دون استتباب الأمن اللازم لتنمية الصناعة والتجارة ، وبذلك اتحدت مصالح الملك والشعب فعملوا معاً على التخلص من نفوذ عدوهم المشترك ، رغم أنه في بعض الممالك بقيت للأشراف املاكهم والقابهم ، ولا سيما بعد ان صار الملك يختار مستشاريه وموظفيه من بينهم

الحروب الصليبية لما قامت الحروب الصليبية في أواخر القرن الحادى عشر كان الأشراف والفرسان أول من لبى نداء البابا، وخرج منهم عدد كبير الى

الشرق قتل أكثرهم وأقام آخرون في الاراضي المقدسة ، فقلّ بذلك عدد الأشراف في أوروبا . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن إعداد الحملات الصليبية اضطرهم الى بيع أملاكهم كلها أو بعضها كما اضطرهم الى تحرير أرقائهم مقابل مبالغ أداها اليهم الأرقاء . وقد أقام هؤلاء العتق في المدن واشتغلوا بالصناعة والتجارة فزادت أهمية المدن وقويت ظهور المدن الطبقة الوسطى واستطاعت المدن بفضل جدها وثروتها أن تشتري هي أيضاً حريتها من الأشراف ذوي السيادة عليها ، وتكتفي بحماية الملك أو الامبراطور

كان امراء الإقطاع يعتمدون على مناعة حصونهم ودروع فرسانهم اختراع البارود فلما اخترع البارود واستعمل في أوروبا في القرن الرابع عشر وسليح به الملك رجالة من عامة الشعب لم تعد للحصون والدروع حصانتها الاولى فضعفت قوة الامراء وزاد سلطان الملك .

أما أهم محاسن الإقطاع فانه صان أوروبا من هجوم القبائل المتبربرة التي محاسن الإقطاع كانت تهددها ، فقد أوقف زحف الصقوب والمجر من جهة الشرق ، وقاوم غزو أهل الشمال من نورمانيين ودانمركيين ، كما قاوم أمراء الإقطاع في جنوب فرنسا وفي إيطاليا محاولة عرب المغرب فتح هذه البلاد ولما طال استقلال الامراء في اقطاعياتهم تولد فيهم روح الحرية وصعبت عليهم الاستكانة لظلم الملوك الغاشمين وسترى الأشراف في إنجلترا يوقفون الملك يوحنا عند حده ويحبرونه سنة ١٢١٥ على ان يمنحهم « العهد الاعظم » الذي كان اساساً لحرية الشعب الانجليزي

الفروسية

وربما كان أهم ما خلفه العهد الاقطاعي ظهور الفروسية التي تنطوي على مبادئ انكار الذات وإيثار الغير والمروءة والشهامة ونصرة الضعيف واحترام المرأة

كان العرب يعتمدون على الخيل في حروبهم فلما قابلهم «شارل مرتل» في موقعة «تور» سنة ٧٣٢ أعجب بما للخيل من الصفات الحربية فكون فرقاً من الفرسان على النسق العربي ومن ثم انتشر النظام في كل أوروبا . وكان الفرسان يلبسون دروعاً ثقيلة من المعادن المختلفة لوقاية اجسامهم ويحاربون بالرمح والسيوف



وكان أبناء الاشراف ينضمون من نشأة الفارس سن السابعة الى فارس مشهور ينشأون معه ويقومون بخدمته ويتعلمون منه ضروب القتال وآداب المائدة والحديث والاستقبال ويصحبونه في الصيد والحرب . وفي سن الحادية والعشرين يحتفل بتلقيب الشاب فارساً ، وكانت الحفلة بسيطة في أول أمرها ولكنها صارت دينية فاصبح الشاب يقضي ليلة الحفلة في العبادة ليباركه القسيس ، فاذا

فارس في القرن الخامس عشر

أصبح حضر الصلاة ثم تقدم سيده فضرب كتفه بعرض السيف قائلاً

« قم فانت فارس » ويلقنه واجبات الفارس ويقسم الشاب أن يكون خادماً للكنيسة حامياً للمظلوم والضعيف عفوفاً طاهر الذيل كريماً محافظاً على مواعيده مضحياً كل شيء لاجل دينه ووطنه وصحبه

ومن هذا يتضح ان الفروسية كان لها مظهران، مظهر حربى تولد من نظام الاقطاع، ومظهر إنسانى جاء عن طريق الكنيسة . وكان يرجى من عهد الفروسية أن يخدم المجتمع فى عصر كثرت حروبها وانحطت فيه الأخلاق لولا أن الفروسية كانت ارستقراطية قبل كل شيء فلم يستفد عامة الشعب منها كثيراً

ظهور قوة الكنيسة والبابوية

مصادر قوة
الكنيسة :
قوة الايمان

إن أول مصدر لقوة الكنيسة جاء من اعتقاد الناس بأنها هى الواسطة فى غفران الذنوب، والواسطة فى دخول الجنة، وقد كان الاهتمام بشؤون الحياة الأخرى شغلهم الشاغل . ومن شدة خوف الناس من عقاب الآخرة كانوا يعكفون فى بيوتهم ، ويكرسون حياتهم لعبادة الله يعذبون أنفسهم فى هذه الحياة كيما يخف عقابهم فى الآخرة . ولما كان رضا الكنيسة ضرورياً لغفران الذنوب وكان غضبها مما يؤدى الى غضب الله ودخول النار ، أصبح للكنيسة سلطان قوى على الجميع

استقلال
الكنيسة

المصدر الثانى لقوة الكنيسة هو استقلالها إذ بقيت الكنيسة تحت حكم الامبراطورية الرومانية حين كانت قوية ، فلما ضعفت الحكومة المركزية ودخل البرابرة الأقاليم الرومانية أخذت الكنيسة تتخلص تدريجياً من تدخل الحكومة فى شئونها ورقابتها عليها ، وجاهر أحد

أساقفة رومة في القرن الخامس « بأن العالم تحكمه قوتان : قوة الكنيسة وقوة الملك والاولى متفوقة على الثانية لأن الكنيسة مسئولة أمام الله عن أعمال الجميع حتى الملوك أنفسهم »

ظهور البابوية

ليس في قرارات مجلس « نيقية » ولا في قوانين « ثيودسيوس » ما يفسر أن لرومة أولاً أسقفها أو لكنيستها سيادة في أوربا غير أن الناس كانوا يعتقدون أن كنيسة رومة أسسها الرسول بطرس ، صاحب المنزلة الأولى في نظر المسيح عليه السلام والمسيحيين ولذلك اعتبرت الأولى بين الكنائس في الغرب إذ ليس من بينها من تستطيع أن تفاخر بأن مؤسسها رسول . وساعد على ذلك أن رومة كانت سيدة العالم وعاصمة الامبراطورية ، فاعتبر أسقفها أول الأساقفة

ولما صار ليو الأكبر Leo (٤٤٠ — ٤٦١) أسقفاً لرومة وكان رجلاً على الهمة شجاعاً كبير الآمال والأطماع ، وضع أساساً لقوة البابوية بأن حث فالنتين الثالث Valentine III أمبراطور الغرب أن يصدر سنة ٤٤٥ منشوراً يعلن فيه أن أسقف رومة متفوق على جميع أساقفة الغرب وأنه يعتبر المرجع الأعلى لهم جميعاً ، وحتم على الأساقفة اتباع أسقف رومة في كل ما يقرره وهدد كل من يخالف ذلك ببطش الحكومة وقوتها . وتعتبر مساعي « ليو » الخطوة الأولى في تفوق البابا في غرب أوربا ، فلما سقطت الامبراطورية الغربية أصبح أسقف رومة بطبيعة الحال الوارث للامبراطورية واعتبره الجميع زعيماً وممثلاً

البابا ليو
الأكبر

لهم أمام قواد البرابرة وأخذ الأسقف يباشر بعض أعمال الحكومة

البابا غريغورى الأكبر (٥٩٠ — ٦٠٤)

ويعتبر غريغورى أول من رفع منار البابوية بعد أن كانت مجرد أسقفية ، وذلك لما كان له من اليد الطولى فى ارسال الفسس والرهبان ليشرخوا بالدين بين الوثنيين ، واعادة المسيحية فى جنوب انجلترا بعد أن محاه السكسون الوثنيون

وزيادة على ذلك زادت قوة الكنيسة وثروتها واتسعت أملاكها فصرف غريغورى جزءاً من وقته فى إدارة « إرث الرسول بطرس » إدارة منظوية على الدقة والرحمة . وقد وجه التفاته أيضاً إلى ترتيب الطقوس الدينية والموسيقى والصلوات فى الكنيسة ، وبهذه الوسيلة اجتذبت الكنيسة غير المسيحيين اجتذاباً لم يكن لها من قبل . ولم يكن عمله فقط هو الذى رفع اسمه بل شخصيته أيضاً ، فإن الاحترام والتوقير الذى استحقه أدى إلى تسجيله قديساً بعد موته . ومن المؤكد أن الكنيسة لم تفقد الى الآن أثر الروح الذى بثه فيها غريغورى

أثر ظهور
الاسلام

ولما ظهر الاسلام واستحوذ على أهم مراكز المسيحية فى الشرق خصوصاً الكنائس التى أسسها الرسل وهى بيت المقدس واسكندرية وانطاكية ، لم يعد ينافس رومة الا القسطنطينية . ولكن أسقف الأخريرة بقى تحت سلطة الامبراطور ، بينما كان أسقف رومة بعيداً عنه ومستقلاً عن نفوذه

ثم ما لبث قرب الاسلام من الدولة الرومانية الشرقية ان أدى إلى

لزوم الاصلاح باخراج الصور والتماثيل المقدسة من الكنائس ،
والامتناع من عبادة العذراء ، ووجوب تزوج القسس ، وانضم
الامبراطور «ليو الثالث» إلى هذه الحركة فاثار سخط الكنائس الغربية
وأعلن مجلس رومة سنة ٧٣٢ أن تحطيم هذه الصور زيغ ، وأصدر البابا
قرار الحرمان ضد ليو ، واتسعت مسافة انخلف بين كنيسة رومة وكنيسة
القسطنطينية . وزادت قوة رومة باعتمادها على تلك الدولة الفتية — دولة
الفرنجية — ذلك الاعتماد الذي حدا بالبابا أن يتوج «بيبين» ملكا سنة
٧٥١ ، ثم شرلمان امبراطورا سنة ٨٠٠ كما تقدم

THE LIBRARY

الرهينة والاديرة

الرهينة فكرة فلسفية قديمة كانت معروفة قبل المسيحية . اذ كثيراً ما كانت تنزل عن العالم طوائف من الرجال وطوائف من النساء رجاء أن يعيشوا عيشة طاهرة

ابتدأت الرهينة في الشرق حيث نقر الرهبان زرافات الى صحراء ابتداء الرهينة مصر وغيرها ، ليعيشوا في الكهوف والاكواخ الحقيرة وليقطعوا حياتهم في التعبد . ومن السابقين الى الرهينة القديس « أنطونيوس » المصري ، وكان تقياً ورعاً حجج الى بيت المقدس ثم باع أملاكه وتصدق بثمرها ولجأ الى الصحراء سنة ٢٥١ واقتدى به آخرون ، ومن ثم جعل الرهبان يجتمعون تحت سقف واحد فنشأت الاديرة ووضع كل دير نظاماً خاصاً به . ومن مصر انتقلت الرهينة الى شمال افريقية وصقلية ومنها الى ايطاليا وبقية اوربا

وبقي نظام الاديرة غير مستقر حتى ظهر القديس « بندكت » (٤٨٠) القديس بندكت (٥٤٣) ووضع للاديرة نظاماً خاصاً مكنها من أن تقوم بدور جندي في تاريخ أوربا . وقد امتازت الاديرة التي اتبعت تعليماته (١) بأن من كان يدخل الدير صار يقسم ويتعهد أن يعيش فقيراً أعزب وأن يطيع رئيسه مادام حياً

(٢) وبأن حياة الراهب صارت حياة كد وكدح متواصل في الكنيسة والدير والحقل ، لكل ساعة من ساعات اليوم عمل خاص فجعلت الاديرة تقوم بالزراعة ورفعت من شأنها وضاعفت في حاصلاتها ، فضلاً عن انها صارت معاهد للعلم

(٣) ولما كانت الرهبنة تفسر أحياناً بالعزلة قاوم «بندكت» هذه الفكرة أشد مقاومة فحتم على أتباعه أن يعيشوا معاً ويناموا معاً ويعلموا معاً ويقوموا بكل صغيرة وكبيرة — لا أفراداً — بل بهيئة مجتمع

(٤) وكان كل دير يقوم بجميع شئون نفسه ولا يخضع لأسقف ما سوى البابا شخصياً

(٥) وقد أغفل بندكت في قبول الرهبان كل الفروق الاجتماعية والمالية والجنسية، فظهرت المساواة والاخاء داخل الدير بين الرومانى والمتبربر والعبد والحر

وما جاء القرن العاشر حتى تطرق الضعف والفساد الى نظام الدير ولزم اصلاحها من جديد، فنهض دير «كلونى Cluny» بفرنسا الذى تأسس سنة ٩١٠، ورأسه جماعة من أكفأ الرهبان، عرفوا بالصلاح والحزم والنشاط فغص الدير بالرهبان. وتفرع عنه عدة أديرة سارت على نسقه وأصبحت مبادئ دير «كلونى» سائدة فى أكثر الأديرة الاوربية.

وفى أوائل القرن الثالث عشر بدأت حركة رهبنة اخرى على يدى

القديس «فرنسيس Francis»

نشأ فرنسيس فى أسرة غنية من مدينة «أسيسى» فى ايطاليا وقضى مدة ظهور الاخوان
الفرنشكان
صباه فى الترف واللهو حتى مرض وجعل يفكر فى الهوة التى تفصل الاغنياء والموسرين عن الفقراء والمعسرين، فعطف قلبه على المرضى والمساكين ورغب فى مواساتهم وتخفيف آلامهم، ولم يأبه بتهديد والده إياه بحرمانه من الميراث ان لم يترك صحبة هؤلاء البؤساء، بل نزع ملابسه وارتدى ملابس الفقر وخرج يبشر بالانجيل فى وسط ايطاليا. وانضم اليه كثيرون

من أمثاله فأسس عهد «الآخوان الفرنشسكان» ونال موافقة البابا «أنسنت الثالث» سنة ١٢١٠. وقد تشبه الفرنشسكان بالسيد المسيح عليه السلام فشرعوا يجوبون البلاد حفاة بملابس رثة، يعيشون بكدهم متى وجدوا عملاً، فاذا أعوزهم العمل عاشوا على الصدقات، مهمتهم العناية بالمرضى وزيارة المسجونين وتفريج كرب البائسين

ولم تمض سبع سنين حتى زاد اتباع فرنسيس فانتشروا في جميع أنحاء أوربا يبشرون بالدين ويساعدون المحتاجين.

وقد خاف فرنسيس أن تتغير أخلاق الآخوان إذا هم قبلوا ما يعرض عليهم من الهبات، فحتم عليهم أن يعيشوا في هذه الدنيا غرباء لا يفتنون شيئاً، مفضلين الفقر والتواضع في خدمة ربهم.

ولم يكد فرنسيس يغادر الحياة سنة ١٢٢٦ حتى توالى على الآخوان الهبات وزاد إيرادهم ففسد نظامهم كما فسدت كل نظم الأديرة حين أغدقت عليها العطايا، فزال عنهم الحماس الديني والتقشف الذى صحبه



راهب فرنشسكان

ظهور الآخوان
الدومنيكات

وبينما كان فرنسيس يكون جماعته قام القديس «دومنيك» بتكوين عهد آخر للرهبان الشحاذين، وهو اللقب الذى أطلق على اتباع فرنسيس ودومنيك

ولد «دومنيك» باسبانيا سنة ١١٧٠ وكان على عكس فرسيس مثقفاً
بالتعليم الديني، تخرج في جامعة أسبانية ودخل في خدمة الكنيسة وذهب
سنة ١٢٠٨ إلى جنوب فرنسا حيث روعه الحاد طائفة «الليجنس» فعزم
على أن يكرس حياته لاقتلاع بذور الاحاد. وانضم اليه نفر قليل وطلبوا
من البابا أن يعترف بعهدهم فاجابهم إلى ذلك بعد تردد يسير. وبدأ ينشر
دعوته حتى استطاع أن يؤسس ستين ديراً قبل سنة ١٢٢٠. وقد سار
الاخوان الدومنيكان سيرة الفرنسيسكان في جوب البلاد والتزام الفقر، غير
أن الدومنيكان كانوا علماء بامور الدين مهتمين باقناع الملحدين وهداية
الضالين وارجاعهم الى أحضان الكنيسة، ولهذا اعتمد عليهم البابا في
تنظيم محاكم التفتيش

ويمتاز الرهبان الشحاذون عن سابقهم بانهم لم يقضوا حياتهم في
الاديرة، بل جابوا الآفاق واختلطوا بصنوف الناس رجاء أن يخلصوهم
من غواية الشيطان، واعتبروا أنفسهم جند المسيح عليه السلام يأترون
بأمر رئيس العهد كما يأتى الجندي بأمر قائده

ولما أدرك البابا عظم الخدمات التي يؤديها الرهبان الشحاذون
للكنيسة رفع من شأنهم وأباح لهم تأدية الواجبات الدينية التي كانت
قاصرة على القسس، فنشأ العداء بين الطائفتين - الرهبان والقساوسة -
وفاز الأولون ونالوا رضا الخاصة والعامة. ولما كثرت الهبات على
الدومنيكان أصابهم ما أصاب اخواتهم الفرنسيسكان

أثر الاديرة : ولقد كان للأديرة أثر عظيم في المجتمع أهم عناصره ما يأتي :

(١) قامت الأديرة بانهاض الصناعة واصلاح كثير من الاراضي

التي لم تزرع من قبل، وكانت مثلاً حسناً لمن حولها من الزراع والصناع
 (٢) كانت الاديرة ملاجئ يأوي اليها المريض، ويعول عليها ابن
 السبيل في وقت لم تكن فيه المستشفيات والملاجئ معروفة
 (٣) بينما العلوم تنحط في كل مكان آخر حافظت الاديرة على جذوة
 العلم التي انتفع بها علماء النهضة الحديثة واهياء العلوم فيما بعد
 (٤) وأهم من هذا كله الخدمات التي بها أيدت الاديرة نظام الكنيسة
 وأعلت سلطة البابا، لانه رغم تشاحنهما مع الاساقفة القريبين منها كانت
 دائماً تخض على طاعة رئيس الكنيسة كلها، حتى ان كل تطور في الرهبنة
 كان يصحبه تطور مماثلة في البابوية. وكان كل دير حصناً منيعاً ونقطة
 دفاع عن بابا رومة، وسيفاً مسلولاً على رقاب كل من جرؤ على مخالفته

الفصل السادس

ظهور الممالك الحديثة في أوربا

١ — فرنسا

يبدأ تاريخ فرنسا من معاهدة «فردان» سنة ٨٤٣ حين صار القسم الواقع غربى الرين والرون مملكة مستقلة يحكمها «شارل» حفيد شرلمان وقد بقيت هذه البلاد عرضة لغارات العرب والنورمنديين مدة قرن من الزمان، وعجزت الحكومة عن صد هؤلاء المغيرين واستفحل الخطب أيما استفحال فصارت القوة الحقيقية بيد أمراء الاقطاع وكبار الملاك. أما الملوك فكادوا يكونون بلا مملكة ولا جند ولا إيراد اللهم الا ما سمح أتباعهم بتقديمه لهم

انتخاب اودو ملكا

وقد اشتدت غارات النورمنديين في آواخر القرن التاسع حتى حاصروا باريس سنة ٨٨٥، ولم يجد الملك حيلة في ردهم عنها، فانبرى (أودو Odo) كونت باريس للدفاع عنها، ورفع النورمنديون الحصار. ولم تمض ثلاث سنين حتى انتخب الاشراف «أودو» ملكا عليهم بعد أن عزلوا آخر ملك من أحفاد شرلمان. ولكن هذا الانتخاب لم يزد في قوته كثيرا لئلا تمسك كل شريف باستقلاله في مقاطعته الخاصة، ولمنافسة بقايا أسرة شرلمان له ولمن خلفوه، ولا استمرار هجوم النورمنديين الى سنة ٩١١، حين اتفق الملك معهم أن يكفوا عن المشاغبة وأن يقيموا في المقاطعة التي عرفت فيما بعد باسم نورمندي، فصاروا يحكمون هذه الجهة مستقلين في الواقع، ولكنهم يعترفون

ملك فرنسا بنوع من السيادة الاسمية ، وقد اعتنقوا المسيحية بعد ذلك
واندمجوا في الفرنجة وأصبحت بلادهم من أحسن وأرقى البلاد بأوروبا
بقي الملوك يتمتعون بسيادة اسمية الى أن انتخب سنة ٩٨٧ «هيو كابيت» انتعاب هيو كابيت
Hugh Capet «من أسرة اودو ملكا على فرنسا . ومن هذا الملك تناسل
كل الملوك الذين حكموا فرنسا منذ ذلك الوقت . وكان «هيو» أميراً قويا
استعمل هو وخلفاؤه هذه القوة لرفع شأن التاج الفرنسى حتى انتهى
الأمر باخضاع جميع أمراء الاقطاع ، وصار الملوك يحكمون البلاد
بلا منافس ولا يكادون يتقيدون بتقيد ما

كان «هيو كابيت» وقت انتخابه ملكاً يحكم أرضاً بين نهري السوم واللوار
تشمل باريس وارليان وتعرف باسم «دوقية فرنسا» . وفيما عدا ذلك يحكم في
كل مقاطعة أمير مستقل يعترف للملك بشيء من الطاعة ويقدم له بعض
الخدمات أحياناً . وقد قضى ملوك فرنسا ثلاثة قرون يوسعون ملكهم
ويجورون على أملاك الأمراء باشكال وطرق شتى ، الى أن صارت فرنسا
كلها لهم ، وصار كل فرنسى رعية للملك ، وان بقي الاشراف كثير من
الاملاك

فيامب الاول (١٠٦٠ — ١١٠٨)

هو أول ملك نرى في عهده زيادة في قوة التاج وما ذلك إلا
لحادثين حصلا في أيامه ساعدا على هذه الزيادة بطريق غير مباشر ،
الاول ان «وليم دوق نورمانديه» - أقوى اتباع الملك - غزا انجلترا سنة ١٠٦٦ -
وهزم «هرولد Harold» ملك الانجليز والسكسون في واقعة «هيستنجس»

Hastings « وصار ملكاً لانجلترا . وبالرغم من أن هذا الفتح ضاعف قوة
وليم ، إلا أنه أبعدته عن فرنسا التي صار لأحفاده فيها أملاك شاسعة
استطاع الملوك الفرنسيون ضمها اليهم . والحادث الثاني انه عام ١٠٩٥
دعا البابا الى الحرب الصليبية الأولى في « كليرمنت Clermont » وخرج
الى الشرق كثير من أدواق فرنسا الاقوياء لم يرجع منهم إلا القليل وقل
بذلك عدد المعارضين الملك

لويس السابع (١١٣٧ — ١١٨٠)

تزوج من « اليانور Eleanor » وارثته « أكتين » فأصبح من المحتمل
إضافة هذه الدوقية العظيمة الى أملاك التاج الفرنسي ، ولكنهما
لم يتفقا ، فطلقها لويس بدعوى أن قرابتها منه تحرمها عليه . ولسوء حظ
فرنسا أن تزوجت « اليانور » من « هنري الثاني » ملك إنجلترا فصار له في فرنسا
نورمنديه و « انجو » و « أكتين » ومجموعها أكبر من أملاك التاج الفرنسي .
ولكن لويس نجح في سياسته الداخلية ، وأهم شيء في حكمه تحسين
الادارة في دوقية فرنسا ، وحصر السلطة في يد الملك ، والتفاف رجال
— لا من الاشراف فحسب — بل من رجال الدين والمحامين حوله ،
يخلصون كلهم في خدمته ، وبهذا قويت الطبقة الوسطى التي صارت
أقوى معاضد للملوك

فليب اغسطس Philip Augustus (١١٨٠ — ١٢٢٣)

هو أول ملك سعى في تحويل دوقية فرنسا الى مملكة فرنسا ،
وذلك ان تابعه « هنري الثاني » ملك إنجلترا ، نال بفضل المصاهرات أملاكاً

في فرنسا أكثر وأغنى مما يملكه فليب نفسه . وورث هذه الاملاك ابنا هنري «رتشارد» ثم «جون» . وكان جون هذا لم كاضعيفاً غيباً ، اقترف كثيراً من السيئات فدعاه ملك فرنسا ليحاسبه على خطئه ، فأبى الحضور أمام متبوعه ، فعاقبه هذا بمصادرة أملاكه الفرنسية ما عدا أكتين ، فانضم جون الى الامبراطور «أتو الرابع» وساعدت الكنيسة فليب فانتصر على أعدائه في موقعة «بوفين Bouvines» سنة ١٢١٤ وهي موقعة موقعة بوفين من أهم المواقع في التاريخ الاوربي ، بها أحرز التاج الفرنسي نورمنديه وانجو ، ثم صار للملك أراض أخرى واسعة حصل عليها بانتصاراته ، فأضحى ملك فرنسا أكبر أمير فيها لأول مرة ، وأضحى في وسعه أن يناضل بقية الامراء

لم ينس فليب أثناء توسيع أملاكه أن يدخل اصلاحات مهمة اصلاحات فليب سيكون لها شأن كبير في المستقبل ، فحافظ على حسن الرابطة بين التاج والكنيسة رغم الاختلاف في بعض الاحيان ، وثابر على سياسة جمع الطبقة الوسطى حول الملك ، بأن سمح للمدن بشطر من الحكومة الذاتية وكون مدناً جديدة ، وشجع التجارة ، فصارت باريس أعظم مدن فرنسا وزادت مساحتها وثروتها وأهميتها زيادة كبيرة في عهده

وفوق هذا ، أوجد حكومة نظامية ومالية ثابتة وجيشاً قوياً .

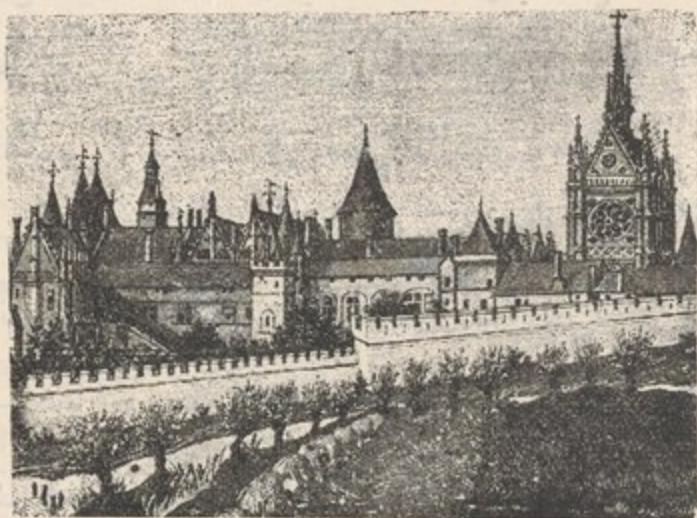
أما الموظفون فاخترهم فليب من الطبقة الوسطى دون الاشراف وجعلهم متوقفين عليه في كل شيء . وأهم الموظفين هم النواب الذين كانوا يمثلون الملك في الجهات المختلفة ويحافظون على حقوقه ونفوذه ، ويراقبون محاكم الاشراف ويقيمون ميزان العدل في البلاد . وهم يشبهون رسل شمرلمان

Missi Dominici. وأما الخزانة فملاًها فليب بفضل اتساع ملكه وبأخذه نقوداً من أتباعه بدل الخدمات الاقطاعية التي كانوا يقومون بها، وبحماية اليهود نظير هبات مالية يقدمونها له. وأما الجيش فلم يقنع فليب بالوحدات الاقطاعية التي كان يرسلها اتباعه، بل أنشأ جيشاً من رجال يختارهم هو ويدفع مرتباتهم، فيخلصون في خدمته

لويس التاسع (١٢٢٦ - ١٢٧٠)

كان هذا الملك قديساً مخلصاً لا يقل من هذه الناحية عن القديس فرنسيس، رغم أن أحدهما كان أقوى ملك في أوربا بينما عاهد الآخر نفسه أن يعيش فقيراً. كان لويس تقياً متقشفاً متواضعاً يخالط الفقراء ويعطف عليهم. وكان مع هذا حلوا الشوائل دائم السرور محبوباً لدى رعيته

صلاحه



قصر لويس التاسع على السين

وسائر المسيحيين، حتى كانت الدول الاوربية ترجع اليه للفصل في مشاكليها الخاصة

ولم يحل صلاح لويس دون تمسكه بكل حقوقه إزاء الإشراف، بل

أزاء الكنيسة والبابوية. فقد أكد للاشراف أنه لن ينقص من امتيازاتهم، فلما ثاروا عليه سنة ١٢٤٢، قضى عليهم بكل حزم وبأس حتى لم يعد يخشى ^{تمسكه بحقوقه} أزاء الاشراف ^{والبابوية} على التاج منهم. وحتم عليهم بعد ذلك أن يتعاملوا بالنقود التي يضربها الملك وأن يسمحوا لنائبه بحضور جلسات محاكمهم. كذلك لم يحل صلاح لويس دون تمسكه بحقوقه أمام البابوية نفسها، فلم يسمح لها بالتعدي على الحقوق التي كسبتها الكنيسة الفرنسية من قبل.

وفي أواخر حكمه صار أخوه «شارل دوق انجو» ملكاً على صقلية ونابلي، وزاد هذا في عظمة الاسرة المالكة في فرنسا. وقد قام لويس بمحلمتين صليبيتين سيأتي الكلام عليهما فيما بعد.

أما أعظم أعماله أثراً، فهو ابتداء توزيع أعمال الحكومة وتقسيم ^{تقسيم} مجلس الملك العام الى ثلاثة أقسام أو ظهوره بثلاثة مظاهر مختلفة: - قسم يعنى بالامور الخارجية خاصة والسياسية عامة، وقسم ينظر في المسائل المالية ويشمل أعضاء المجلس الذين لهم خبرة أو ميل الى هذا العمل، وقسم يقوم بالقضاء ويحضره الاعضاء العارفون بالقوانين.

واشتهر هذا القسم الاخير باسم «البرلمان Parlement»، ولكنه لم يكن كبرلمان انجلترا يؤدي وظيفة التشريع، بل كان محكمة عليا تستأنف اليها القضايا المهمة. وقد نشط البرلمان ووسع اختصاصه وحرم محاكم الاشراف من بعض القضايا التي كانت تقدم اليها سابقاً، فصار بذلك دعامة من أكبر الدعائم التي عليها شيدت قوة الملكية.

وفي حكم لويس صارت ممتلكات التاج تمتد بدون فاصل من بحر الشمال الى البحر الابيض المتوسط.

فليب الرابع (١٢٨٥ — ١٣١٤)

كان فليب ملكاً قوياً جريئاً، اتسع في عهده ميدان أعمال الحكومة وزاد موظفوها فاحتاج الى المال وسعى الى تحصيله بكل وسيلة. وساعده في هذا وغيره موظفون اختارهم من الطبقة الوسطى ممن تشبعوا بروح القانون الروماني وما ينطوى عليه من تعظيم شأن الملك واطلاق يده في جميع أمور الدولة. ويمكن اعتبار حاجة فليب الى المال مفتاحاً لسياسته، فانها جرت به الى محاربة فلندره والشحناء مع البابوية

حاجة فليب
الى المال

وكانت فلندره من أهم الاقطاعات التابعة لفرنسا. وقد نشأت بها مدن صناعية تجارية زادت ثروتها بصناعة الصوف وغيره من المنسوجات، فأراد فليب أن يستولى عليها لتدر عليه خيراتها. فتغلب على الامير وحكمها سنتين، إلا أن الاهالي ساءهم استبداد الملك بالسلطة، ولم يكونوا تعودوا الخضوع المطلق، فثاروا على الفرنسيين وانتصروا عليهم في موقعة « كورتراي Courtrai » سنة ١٣٠٢، فاضطر فليب أن يقنع بأضافة جزء يسير من فلندره الى ملك التاج

حرب فلندره

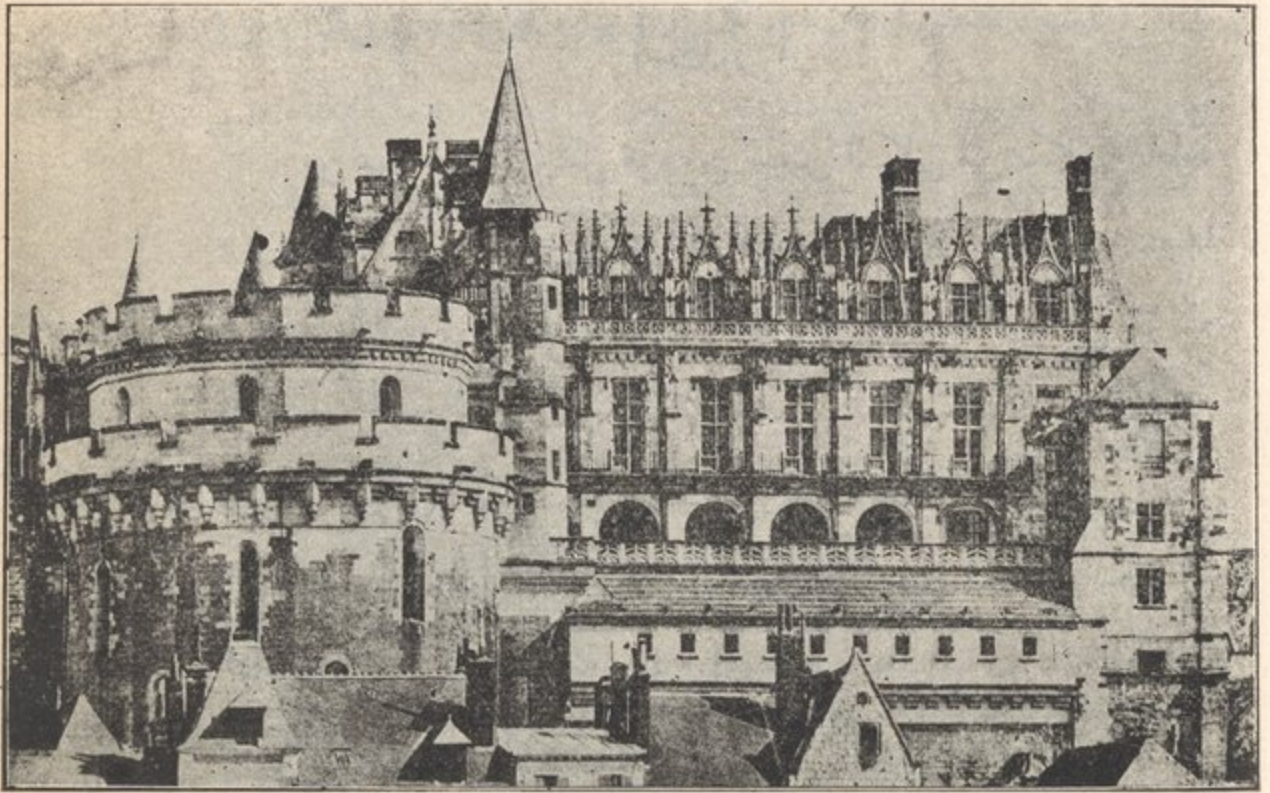
وأراد فليب سنة ١٢٩٩ أن يزيد موارد خزائنه، ففرض ضرائب على رجال الدين أسوة بغيرهم من رعاياه، فأصدر البابا قراراً حرم فيه على رجال الدين دفع هذه الضرائب، فانتقم الملك بمنع انتقال الذهب من فرنسا الى ايطاليا، فخرست البابوية كل ما كانت تجنيه من الكنائس الفرنسية واضطر البابا أن يعدل عن خطته وأن يصالح فليب

تشاحن فليب
والبابوية

وكان فليب مولعاً بتقليد « جستنيان » وباستبدال طرق انتقاض

تحسين القضاء

الاقطاعية بطريقة التحقيق وإقامة الأدلة ، وقد جد قضاة البرلمان في رفع
ملسكهم الى مستوى الامبراطور الرومانى وجعله صاحب النفوذ المطلق ،
فأصبحت كل القضايا العادية التى تحدث فى ممتلكات التاج تعرض على
البرلمان ، وكثر الاستئناف اليه حتى أثقل كاهله فتضاعفت سلطة الملك
فى القضاء ، وتفوقت محاكمه على محاكم الامراء



قصر امبواز من عهد شارل الثامن

مجلس طبقات
الامة

ولم يكن مجلس الأمة الى ذلك الوقت جزءاً مهماً فى الحكومة ، واقتصر
حضوره على كبار الاشراف والاساقفة ورؤساء الأديرة ، فلما شجر
الخلاف بين فليب والبابا ، أراد أن يتأكد أن الأمة فى جانبه ، فدعا المجلس
لانعقاد سنة ١٣٠٢ وطلب الى كل مدينة أن ترسل لحضوره مندوبين أو
ثلاثة « ليسمعوا ما يقول الملك ويوافقوا عليه وينفذوا ما يأمرهم به » فقرر

المجلس موافقته على خطة الملك، ثم عقده فليب عدة مرات على هذه الصورة فأصبح يعرف «بمجلس طبقات الامة Etats Généraux» الاشراف والكنيسة والشعب المسمى الطبقة الثالثة

وبهذه الوسائل تمكن ملوك فرنسا من توطيد قوتهم ونشر نفوذهم واخضاع منافسيهم وجمع الشعب حولهم، والاستئثار بكل السلطة في البلاد

انجلترا

من عهد سحيق انتقل قوم من الجنس السكتي من سكان مقاطعة «برطانية» في شمال غربي فرنسا الى الجزيرة المواجهة لهم وسموها «بريطانيا» باسم بلادهم الاصلية، ومنها نزلوا ايرلنده. وقد بقي هؤلاء الاقوام اصحاب الشأن في البلاد محافظين على العادات السكتية التي سبق ذكرها، إلى أن دخلوا ضمن الامبراطورية الرومانية في عهد الامبراطور «كلوديوس Claudius» وبقوا خاضعين لها حتى أخذت الدولة في الضعف واضطرت نحو سنة ٤١٠ م. إلى سحب حامياتها من هذه الجهات

تزل الانجليز النائية لتحمي وطنها الاصلى من غارة «المتبرين»، فترك الرومان والسكسون

بريطانيا بعد أن نسي أهلها صفاتهم الحربية الاولى وأصبحوا غير قادرين على الدفاع عن أنفسهم. فلما أغارت عليهم قبائل «الانجليز» و«السكسون» و«الجوت» — الذين جاؤا من المانيا أثناء القرنين الخامس والسادس عقب سقوط الدولة الرومانية الغربية — سهل عليهم التغلب على البريطانيين الذين احتموا بالمستنقعات والجبال الغربية، وأصبحت البلاد تعرف باسم «انجلند» أي أرض الانجليز. ولذا يحسن التكلم عن هؤلاء المغيرين باسم الانجليز

كان الانجليز وثنيتين عند ما هاجموا بريطانيا فأولعوا بنهب الاديرة ^{تحويلهم} الى المسيحية والكنائس، ولكن البابا « غريغورى الاكبر » أرسل اليهم الراهب « أغسطس » سنة ٥٩٧ م، فانتشرت المسيحية بين الانجليز أنفسهم وارتبطوا من ذلك العهد بالسقفية رومة

أما من الوجهة السياسية فقد أنشأوا ممالك صغيرة متنافرة ما زالت تغلب وسكس في نزاع وشحناء، حتى تغلبت « وسكس » (أى مملكة السكسون الغربيين) على جميع الانجاييز سنة ٨٢٥، فأصبح « أجبرت Egbert » ملكا على جميع انجلترا وأدخل بعض اصلاحات نقلها عن شرلمان الذى كان يعرفه شخصيا.

ولكن عهد السكينة لم يطل، اذ أن « أهل الشمال Northmen » الذين رأيناهم يغيرون على أمبراطورية شرلمان وغيرها — أخذوا يغيرون على انجلترا أيضا، ولا سيما الشواطىء الشرقية التى أصبحت عرضة لهجوم جماعات من الدانمركيين. واستمر الكفاح بين الطرفين الى أن ظهر فى وسكس ملكها « الفرد الاكبر Alfred » (٨٧١ — ٩٠١) الفرد الاكبر فقاوم الاعداء مقاومة عنيفة حتى اضطرهم فى النهاية أن يعاهدوه فى « ودمور Wedmore » سنة ٨٧٨ على الانسحاب من جنوب انجلترا والاكتفاء بنصفها الشمالي الشرقى، وأن يعتنق ملكهم الدين المسيحى.

وبعد هذا، أصلح « الفرد » حال الجيش والاسطول استعدادا ^{اصلاحاته} للطوارئ، ووضع نظاما لرفع مستوى التعليم بين رجال الدين، وشجع المكتشفين واهتم بالعلوم والآداب وأمر بترجمة كتب الاقدمين الى الانجليزية السكسونية فارتقت هذه اللغة، وبدأ فى عهده السجل

الانجائزى السكسونى «The Anglo-Saxon Chronicle» وهو أهم
المستندات التاريخية عن إنجلترا من الازمنة القديمة الى سنة ١١٥٤

ولما مات «الفرد» قام خلفاؤه بتقوية وسكس وإضعاف الدانمركيين
مدة قرن من الزمان، حتى بلغت هذه المملكة الصغيرة شأوا عظيما في
عهد «ادجار» (Edgar) (٩٥٩ — ٩٧٥) بفضل مساعدة الكنيسة.
ولكنها بدأت تنحط قوتها بينما زادت قوة أعدائها بانضمام النرويج
والدانمركية تحت حكم ملك واحد وهو «كانوت Canute» الذى استطاع
أن يحكم إنجلترا أيضا سنة ١٠١٧، فسار بالعدل والرحمة ولم يغير كثيرا في
نظم البلاد بل أناب عنه حاكما من أهلها في كل قسم من الاقسام الاربعة
الكبرى

ولم يطل عمر دولة كانوت بل تفرقت بعد موته وأصبح «ادوارد
الملقب بالتقى» (Edward The Confessor) ملكا في وسكس وكانت
حكومته ضعيفة فعظم أمراء الاقطاع. ولما مات سنة ١٠٦٦ دون أن يترك
ولداً، ادعى الملك رجال كثير من منهم وليم دوق نورماندية الذى عبر «المانش»
وقابل «هرولد Harold» الملك الذى انتخبته وسكس وهزمه في موقعة
«هيستنجس Hastings» سنة ١٠٦٦ وعرف باسم «وليم الفاتح» ثم توج
ملكاً على إنجلترا

حكم النورمانيين والانجفين

أراد وليم من أول الامر أن يكسر شوكة أتباعه في ملكه الجديد
وأن يحول دون تقوية نظام الاقطاع في إنجلترا، فكان يمنح كل تابع
مقاومة الاقطاع

مساحات صغيرة في أقاليم متباعدة حتى لا يستطيع ضم شمل أعوانه لمناوأة الملك، وأقام الحصون في الجهات المختلفة ليشرّف منها عليهم، وعلى الثورات التي ينتظر أن يقوم بها الأشراف .

ثم طعن الاقطاع طعنة نجلاء . اذ كان المعروف في أوروبا أنه اذا حدثت حرب بين الملك والشريف وجب على اتباع الشريف أن يحاربوا تحت لواء سيدهم ضد الملك ، ولمنع هذا الخطر العظيم جمع وليم كل ملاك الأراضى من جميع الطبقات سواء أ كانوا تابعين له مباشرة أم للبارونات ، فركعوا أمامه واقسموا بيمين الطاعة والاخلاص وأن يكونوا في صف الملك اذا حصل نزاع بينه وبين أحد الأشراف . واستعان وليم بالبابا الذى شجعه على هذا الفتح وسمح للكنيسة أن يكون لها محاكم منفصلة في إنجلترا فعمل رجال الدين على تأييد العرش

وقد أمر وليم بمسح جميع الاراضى واحصاء كل السكان والممتلكات ^{الاحصاء} والمواشى ، وأسس حكومة مركزية قوية أدت الى امتزاج النورمانيين بالانجليز واختلطت عادات الجانين ولغتهما ونظمهما وصارت اللغة الفرنسية لغة البلاط والطبقات العليا . وكان من نتائج الفتح ان اتصلت إنجلترا ثانية ^{اتصال إنجلترا بأوروبا} بأوروبا فنشطت الحركة التجارية واشتبكت هذه المملكة فى السياسة الأوروبية العامة ، خصوصاً لما زادت الممتلكات الفرنسية فى يد ملك إنجلترا وتطلع ملوك فرنسا الى طردهم منها كما تقدم

هنرى الثانى (١١٥٤ — ١١٨٩)

هو أول ملوك أسرة «انجو أو البلا نتجنت» وقد سبق الكلام على جمع السلطة

ممتلكاته الواسعة في فرنسا، أما أهم أعماله في إنجلترا فيفضلها جميعاً تقويته الحكومة الى حد لم يعرف في العصور الوسطى ونشأ عن ذلك اتحاد الشعب ونمو البرلمان وقد بدأ يهدم الحصون التي بناها البارونات حديثاً، واسترجع كثيراً من الأراضي التي منحوها سابقاً فلم يستطع أحد منهم أن يعصى له أمراً. وقد مهد لسيادة الملكية بتحسين القضاء والادارة فكون محكمة الملك، وجعل قضااتها يجوبون البلاد ويحضرون المحاكم المحلية فأصبحت كل القضايا المهمة في يد قضاة الملك، ولا يخفى أن القضاء في العصور الوسطى كان مورداً مهماً من موارد الحكومة

القضاء

وكان يساعد القضاة المتجولين اعيان البلاد الذين كانوا يقدمون أسماء المجرمين لينالوا جزاءهم. ومن هذا الأصل نبتت فكرة وجود «مخلفين» وجرت العادة أن يكون عددهم اثني عشر يحضرون المحاكم ويقررون أن المتهم مدين أو بريء

أصل المخلفين

ولما كان هنري لا يعول على الوحدات الاقطاعية في الحرب اهل طلبها وفرض بدل الخدمة العسكرية ضريبة خاصة تعينه على إيجاد جيش تحت أمره مباشرة، وأمر من جيوش الاقطاع

الجيش

ونجم عن هذه الاعمال أن تيقن البارونات أن لا سبيل الى استقلالهم عن الملك، فلجئوا الى التقوى عليه بالانضمام الى الشعب وبدأت تنمحى الفروق اللغوية والجنسية بين الانجليز والنورمندين، وكون الأشراف مع عامة الشعب ذلك الاتحاد الذي ستظهر نتائجه الخطيرة أيام الملوك الضعاف

اتحاد الشعب

وقد تولى بعد هنري ابنه «رتشارد» (١١٨٩ — ١١٩٩) المشهور

رتشارد
قلب الاسد

« بقلب الأسد » الذي قضى أكثر أيام حكمه في الحروب الصليبية واشتهر بالشجاعة والكرم والشعر، ولكن إنجلترا لم تستفد إلا استنزاف ثروتها في حروبه وافتدائه من الأسر

وتولى بعده أخوه « جون John » وكان ضعيفاً سيئ التصرف ميالاً إلى الظلم والغدر، جلب على نفسه سخط رعيته من أول الأمر، وزاد السخط لما عجز عن حماية أملاكه في فرنسا فضاعت نورماندية ثم لحق بها سخط الشعب غيرها سنة ١٢١٤ عقب موقعة « بوئين » التي أوقعها به فليب أغسطس قرب « ليل »، فاستاء بعض الأشراف لما فقدوا ما كان لهم من الأملاك في فرنسا واستاء الشعب لما حل به من العار، واحسوا أن « جون » لا تصعب الثورة في وجهه . وشجعهم على ذلك وجود خلاف بين الملك والبابا على تعيين رئيس أساقفة إنجلترا، أدى إلى إصدار قرار الحرمان ضد المملكة كلها، وحض البابا ملك فرنسا على غزو إنجلترا فاضطر الملك « جون » إلى الخضوع إلى حد أنه قبل أن يحكم البلاد كتابع للبابا وأقسم يمين الولاء على ذلك

وبلغ استياء الشعب أشده سنة ١٢١٥، فثار الأشراف وضموا إليهم رجال الدين وأهل لندرة وغيرهم وأرغموا الملك على منح « العهد الأعظم » Magna Carta وهو يعتبر أساس حرية الشعب الانجليزي . وأهم نصوصه:

١ — أنه لا يجوز للملك أن يقبض على شخص أو يسجنه أو ينفية أو يصادر أملاكه أو يجرمه من حقوقه إلا إذا حوكم هذا الشخص أمام محكمة مكونة من نظرائه . وفي هذا تقييد لسلطة الملك التنفيذية وقد فسرت هذه المادة بأنها أساس حرية الفرد ونظام « المحلفين » في إنجلترا

٢ — ليس للملك أن يفرض ضريبة أو يطلب منحة إلا بموافقة المجلس الأعظم ما عدا حقوق الملك الاقطاعية المعروفة . وقد فسرت هذه المادة بأنها تحرم على الملك أن يفرض ضريبة دون موافقة البرلمان ، وهذا تحديد لسلطة الملك التشريعية

٣ — ليس للملك أن يعيث بالعدالة فينكر حق أحد أو يؤخره أو يساوم فيه بأي طريق ، وبذلك أصبحت سلطة الملك في القضاء محدودة ورغم أن العهد الأعظم لم يضمن المحاكمة أمام محلفين ، ولم يشرك الشعب في القوة السياسية ، ورغم أنه كان مستنداً إقطاعياً إلا أنه لا يزال يعد أساساً للدستور الانجليزي ، وقد أُنِيَ جون أن يرتبط به فأعلن الأشراف عليه الحرب واستعانوا بملك فرنسا ولم يخلصهم من هذه الورطة الا موت جون سنة ١٢١٦

وقد تنبه القائمون ضد الملك أنه لا يكفي ارغامه على اعطاء وعد، أو تهديده بالحرب إذا أُنِيَ تنفيذ وعده، بل لا بد لهم - اذا أرادوا الاشراف على الحكومة أو الاشتراك فيها - أن تكون لهم هيئة دائمة تمثلهم وتنفذ رغباتهم . ولم يكن مثل هذه الهيئة جديداً في إنجلترا بل كان يوجد أيام ملوك الانجليز السكسون مجلس من عقلاء الرجال يسمى « وitan » لا يكاد الملك يعمل عملاً مهماً دون أخذ رأيهم . وكان هذا المجلس يحضره الأشراف والأساقفة، فلما فتح وليم إنجلترا استدعى الى مجلسه كل من تساموا أرضهم من الملك وسماه المجلس الأعظم الذي بدأ في أيام هنري الثالث يسمى « البرلمان »

أصل البرلمان

هنرى الثالث (١٢١٦ — ١٢٧٢)

كان هنرى أحسن من أبيه رغم طيشه وضعف إرادته، ولم يكن من رأيه أن يستمر فى المشاحنات التى أثارها والده وكذلك كان البارونات يودون أن يعطوه فرصة يظهر فيها اخلاصه وأمانته

ولكن الملك أخطأ فى سياسته الخارجية وفرض ضرائب

باهظة للسير فيها ، فقاومه الأشراف برياسة « سيمون دى منتفورت ^{سيمون دى منتفورت}

Simon de Montfort » واجبروه على دعوة المجلس الى « اكسفورد » سنة

١٢٥٨ ، حيث تقرر ان يجتمع المجلس الذى بدأ يسمى برلمان ثلاث مرات

فى العام ، ويكون البرلمان على اتصال تام مع خمسة عشر عضواً يعينهم

بنفسه للأشراف على جميع أعمال الملك . وكذلك اشترط البرلمان أن يكون

له تعيين كبار الموظفين مثل قاضى القضاة وامين الخزانة . وبهذا زادت

حقوق الشعب وتقيدت سلطة الملك . ولكن كل هذه الاحتياطات

لم تمنع وقوع الحرب الأهلية التى هزم فيها الملك وأخذ أسيراً وصار الحرب الأهلية

« سيمون دى منتفورت » يدير الشؤون باسم هنرى الثالث فجمع سنة

١٢٦٥ برلماناً دعا اليه البارونات والاساقفة ورؤساء الاديرة كالمعتاد ، ثم

أراد أن يبرهن للملك ان الامة مجمعة على خطته فكلف حكام الاقاليم أن

يرسلوا الى البرلمان فارسين عن كل مقاطعة وعضوين عن كل مدينة ^{اشترك العامة فى البرلمان}

فأصبح نواب الشعب يشتركون فى البرلمان لأول مرة على قاعدة المساواة

مع عظماء الأشراف ورجال الدين ، وكان الجميع فى أول الامر يجلسون

فى قاعة واحدة ولكنهم انقسموا بعد ذلك الى مجلسين : مجلس العموم

ومجلس اللوردة ويجمع الأشراف ورجال الدين

أدوار الاول (١٢٧٢ — ١٣٠٧)

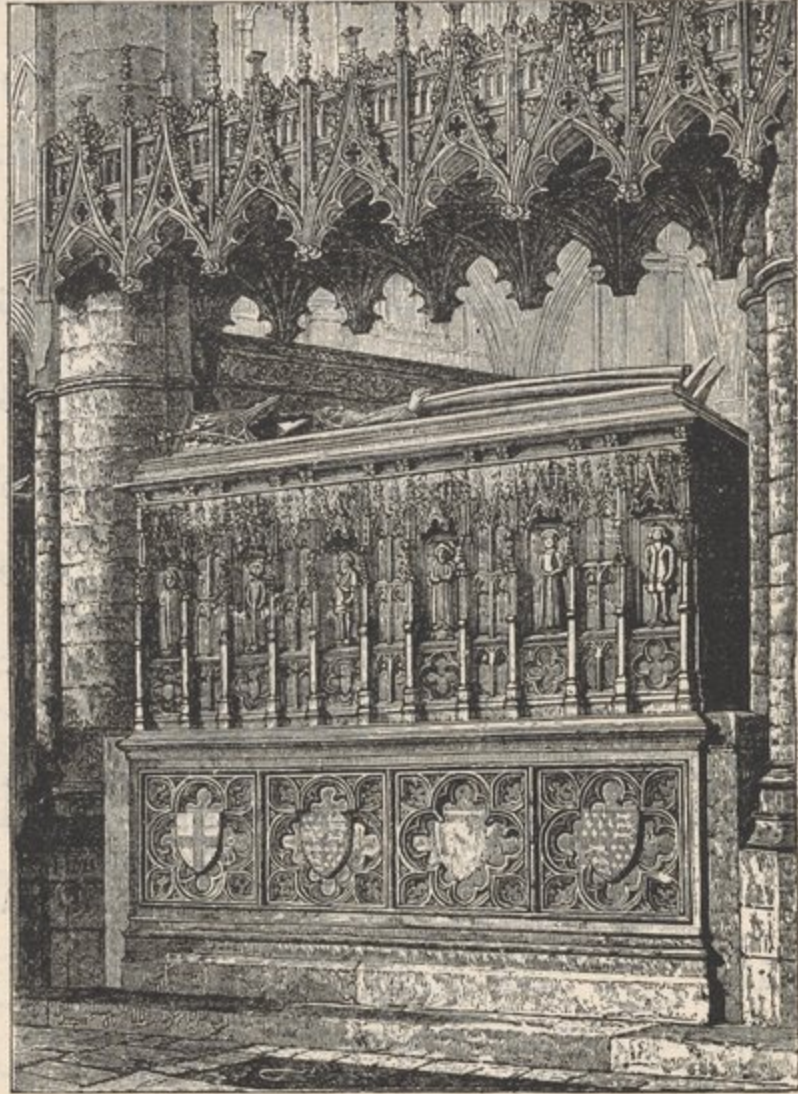
يعد حكم أدوارد من أهم العصور في تاريخ إنجلترا ان لم يكن أهمها جميعاً ، فانه كان في وسعه أن يقضى على قوة البرلمان الذي عارض أباه وجده ، ولكن حزمه هداه الى أن البرلمان يمكن استعماله كوسيلة من وسائل الحكم . وقام في هذا الشأن بتجارب عدة حتى إذا كانت سنة ١٢٩٥ ، تورط الملك في حروب مع فرنسا واسكتلندة ، وبذل أن ينتهز هذه الفرصة للتخلص من رقابة الأمة عمد الى الاستعانة بها بجمع برلماناً على نسق برلمان سنة ١٢٦٥ ويفوقه بتمثيل الشعب تمثيلاً أقرب الى السكال . وصار هذا الاجتماع نموذجاً للبرلمانات المقبلة وبقى البرلمان على هذا النظام بدون تعديل أساسي الى عام ١٨٣٢

البرلمان
النموذج

وبعد ذلك بعامين أيد ادوارد كل العهود التي منحت للشعب ووعد من جديد الا يجبي ضريبة أو يطلب منحة الا بموافقة البرلمان ، فثبت مركز هذه الهيئة ورسخت قدمها في السيطرة على الحكومة ، بينما جمعية طبقات الشعب الفرنسية التي جمعها فليب الرابع سنة ١٣٠٢ لم تقو على مقاومة الملكية . وما ذلك إلا لأن اشتراك الشعب مع الملك قديم في إنجلترا إذ كان موجوداً قبل الفتح النورمندی كما ذكرنا ، بينما لم يوجد في فرنسا الا في حكم فليب الرابع ، ولأن البرلمان الانجليزي انقسم الى نواب ولوردة فقط ، وانقسمت جمعية طبقات الامة في فرنسا الى اشراف ورجال كنيسة وشعب ، فصارت الكلمة العليا للطبقتين الممتازتين ، ولأن لقب اللورد وكرسيه في مجلس اللوردات يرثهما ابنه الأكبر فقط

برلمان إنجلترا
وجعية طبقات
الشعب

بينما أبنائوه الآخرون يجتهدون في دخول مجلس العموم ، ولأن البرلمان
الانجليزى نجح في التثبيت بلزوم موافقته على الضرائب والمنح وبهذا
وحده نال حقوقاً كثيرة من الملوك . أما مجلس طبقات الامة فلم ينجح ،
بل صار لملوك فرنسا منذ سنة ١٤٢٩ حق فرض الضرائب دون موافقته ،



قبر ~~سم~~ ادوارد الثالث في وستمنستر

لأن موقع فرنسا بين أمم معادية دعا إلى إيجاد جيش مستديم صار
خطراً على حقوق الشعب وحريته، بينما كان الانجليز في غنى عن الجيوش

المستديمة بفضل تحصنهم وراء أمواج البحار . فتضاءلت هذه الهيئة ولم تدع للاجتماع بعد سنة ١٦١٤ الا قبيل الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ ولم يخل عهد ادوارد الاول من حروب مهمة فقد انتصر على أهل ويلز واستولى على جزء من بلادهم سنة ١٢٨٤ ولقب ولي عهده « أمير ويلز Prince of Wales » ومن ذلك الوقت صار ولي عهد إنجلترا يعرف بهذا اللقب . وكذلك حارب اسكتلنده وضمها الى ملكه ، ولكن الاسكتلنديين ناروا وانتخبوا روبرت بروس Robert Bruce ملكا عليهم واستردوا استقلالهم

المانيا و ايطاليا بعد سقوط دولة شرلمان

يختلف تاريخ القسم الشرقى من امبراطورية شرلمان عن تاريخ القسم الغربى لانه بمعااهدة فردان سنة ٨٤٣ صارت « استراسيا » مقسمة الى ست دوقيات مستقلة وهى سكسونيا وبشاريا وفرنكونيا وسوايا وثورنجيا ولورين

وكانت كل دوقية تمثل قبيلة خاصة وتحرص على مصالحها الذاتية ولا تعبأ كثيراً بالمصلحة العامة ، رغم خضوع الجميع لاحفاد شرلمان خضوعاً اسمياً . وزاد الطين بلة ان القبائل المتبربرة من المجر والصقالبة أكثروا من الاغارة على الدولة وضعف الملوك عن حماية ملكهم فاعتمدت كل دوقية على نفسها ووكلت القيادة الحربية الى دوقها ، فقوى نفوذ الادواق وصعب على الملوك اخضاعهم فعمت الفوضى وزاد الاضطراب وتطلبت الظروف رجلاً يحدد عهد شرلمان

ومن الغريب ان ذلك الرجل المنشود لم يظهر من بين احفاد

تمسك الادواق
بمقوقهم

انتخاب هنرى
السكسونى ملكا

شرلمان ولا من الفرنجة بل من السكسون الذين كانوا أشد أعدائه
والذين لم يخضعوا له الا بعد حروب طاحنة (إذ في سنة ٩١٨ خلا عرش
المانيا وكانت الملكية انتخابية ولكن بطريقة غير منظمة) فاجتمع قوم
من سكسونيا وفرنكونيا وانتخبوا هنري السكسوني ملكا ووافق
الباقون على هذا الاختيار فعرف باسم « هنري الاول » الملقب « بالصياد »

هنري الاول (٩١٨ - ٩٣٦)

كان هنري يعلم أنه لا سبيل إلى التغلب على الادواق لشدة بأسهم
في عصره فوجه همه إلى الدفاع عن البلاد (ومد نفوذه فيما وراء نهر الألب
وانتصر على عدة قبائل صقلية وفتح البلاد التي سميت فيما بعد « برنلبرج »
التي سيكون لها شأن مهم في تاريخ المانيا وكذلك احتل الشطر الجنوبي
من الدنمرقة ونشر المسيحية فيه) ولكن أكبر معضلة قابلها هي اخضاع
المجر الذين كانوا يسكنون حوض الطونة الاوسط ويخربون بجموعهم
الهمجية البلاد المجاورة لهم . فعالج هنري مقاومتهم ببناء مدن حصينة
في الجهات التي اعتادوا الاغارة عليها ونظم قوة من الفرسان لاقتفاء أثرهم
وتمكن بهاتين الوسيلتين من كسر شوكتهم سنة ٩٣٣

(أما حكمه في داخلية البلاد فكان مؤسسا على كسب طاعة
الادواق بالطرق الودية ومعاملتهم كأنهم أمراء مستقلون فكانت المانيا
تحالفا من ست دوقيات لاملكية مركزية)

أوتو الاول أو الأكبر (٩٣٦ - ٩٧٣)

انتخب ملكا بعد أبيه فآتم عمله في الدفاع عن المانيا وتنظيمها

وتقوية الملكية ثم توج امبراطوراً كما توج شرلمان من قبل . وقد وسع «أتو» نطاق الاستعمار الجرمانى فيما وراء نهر الالب . وللدفاع عن أملاكه أنشأ على حدودها دوقيات تحت الحكم العسكرى تشبه العواصم فى عهد الرشيد تتلقى أول هجوم يقوم به الأعداء واشتهرت هذه باسم «مارك Mark» . وقد حارب المجر وهزمهم قرب اجزبرج سنة ٩٥٥

هزيمة المجر هزيمة قضت على شرهم فلم يعودوا يهددون المانيا بل أقاموا بالبلاد التى عرفت باسمهم فيما بعد ودخلوا الدين المسيحى وتقدموا تقدماً سريعاً

وقد حاول «أتو» أن يخضع الدوقيات وينشئ مملكة متحدة فنجح فى ذلك بعض الشيء بأن عين أقاربه بدل بعض الادواق الثائرين وربط آخرين برباط المصاهرة مع الأسرة المالكة ، غير أن هذا لم يقض على أطماعهم بل بقوا يحاربون «أتو» ومن جاء من بعده قروناً عديدة

وكانت إيطاليا إذ ذاك فى أتعس حال تشملها الفوضى والاختلال لأن الامبراطور الذى ورث أملاك «شرلمان» فيها كان يقيم فى الشمال بلا حول ولا طول لا يستطيع حماية هذا الجزء من غارات المجر ، وكان الوسط نهياً للعرب الذين استطاعوا أن يحكموه نحو ثلاثين سنة فى أول القرن العاشر ، وأما الجنوب فكان بعضه بيد الدولة الرومانية الشرقية ولكن قرصان المغرب كانوا لا يفتأون يغيرون عليه ، فكان النظام والاتحاد منعدمين فى إيطاليا ، وزادها خبالاً ضعف البابوات واشتغالهم بمصالحهم الذاتية حتى عد القرن العاشر أظلم عصر فى تاريخ البابوية إذ كانت رومة تمزقها الاحزاب المتنازعة على خيرات البابوية بينما البابوات أنفسهم لا يهمهم إلا التمتع بايراد وظيفتهم

(١) سلطان

صالح الدوقيات

حال إيطاليا

نظامها

المجربون

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

عرب وهنود

وفي أثناء هذا الاضطراب دخل «أتو» إيطاليا لأن «اديليد» Adelaide «أتو» في إيطاليا (٣)
 أرملة «لوثير» آخر ملوك الدولة الوسطى من سلالة شرلمان استجارت به
 لينقذها من «برنجار» Beringar الحاكم الجديد الذي أراد أن يكرهها
 على الزواج بابنه ، فعبر «أتو» جبال الالب سنة ٩٥١ وأنقذ «اديليد»
 بزواجه منها وعلان نفسه ملكا على لمبارديا . وبذلك صار صاحب القوة
 في إيطاليا والمانيا معاً وأصبح قريباً من البابا وزاد اهتمامه بشأنه
 وفي سنة ٩٦٢ اختلف البابا مع بعض أحزاب في رومة اتهمته
 بمخازي شنيعة فطلب إلى «أتو» المساعدة فحضر وأيد سلطة البابا وأعاد
 إلى عرشه ، فاتضح للناس ان «أتو» يشبه شرلمان في أنه حارب الوثنيين
 ونشر الدين بينهم وصار أكبر حاكم في عصره وشد أزر الكنيسة ،
 وانه لهذا يستحق أن يتوج امبراطوراً فتوجه البابا في ٢ فبراير سنة ٩٦٢
 (٤) وتعتبر الامبراطورية الرومانية المقدسة التي بدأت «بأتو» مكملة
 لامبراطورية «شرلمان» ووارثه لها بعد انقراض الاسرة الكارولنجية .
 ولكن مع التشابه بين الامبراطوريتين يوجد أيضاً مفارقات إذ كانت
 امبراطورية «أتو» لا تشمل إلا المانيا وبعض إيطاليا بينما كان شرلمان
 يحكم في فرنسا واسبانيا أيضاً ، تلك الجبهات التي كانت متأثرة بحضارة
 الرومان تأثراً عميقاً وعلى ذلك لم يكن لامبراطورية «أتو» من الصفة
 الرومانية ما كان لامبراطورية شرلمان

تتويج أتو
امبراطورا

وقد كان لتتويج «أتو» نتائج بعيدة المدى لان أخلافه ورثوا أثر تتويجه
 عبئاً ثقيلاً أبهظ كاهلهم بمحاولتهم الاحتفاظ بإيطاليا ودوام الرقابة على
 البابوية ، بدل التفرغ لخدمة بلادهم . وبعد حروب دموية طاحنة خرجت

إيطاليا من أيديهم واستقلت البابوية عنهم وبقيت ألمانيا متفرقة السكامة بدل أن تتحد وتندمج إلى شعب قوى كما اتحدت فرنسا وإنجلترا وإسبانيا (وفي حكم خلفيه « اتو الثاني » (٩٧٣ - ٩٨٣) و « اتو الثالث » (٩٨٣ - ١٠٠٢) بدأت تتكون بولندة على نهر الاودر وشرقيه وقويت مملكة المجر بعد أن صارت مسيحية وأخذت هاتان القوتان تهاجمان ألمانيا من حين لا آخر

أسرة فرانكونيا (١٠٢٤ - ١١٢٥)

أولها « كنراد الثاني » وقد زاد سلطة الامبراطور بكل الطرق الممكنة ونال دوقية برغندية بطريق الوراثة وسلم دوقيات ألمانيا لأقاربه أو حكمها بنفسه وحاول أن يضعف الاقطاع يجعل الولايات كلها ملزمة بالمحاربة تحت لوائه وكسب محبة صغار الملاك يجعل أرضهم وراثية ومنع حرمانهم منها إلا بسبب وجيه . وبتوسيع الامبراطورية وتقوية حدودها وبلاستيلاء على الدوقيات وربط صغار الاشراف بشخصه مهد السبيل لحكم ابنه هنري الثالث (١٠٣٩ - ١٠٥٦)

كنراد الثاني

(١) كبح هنري جراح الاشراف في ألمانيا بتصدره لتنفيذ الخطة التي وضعها الكنيسة للمحافظة على السلام وهي إعلان « الهدنة الربانية » من مساء الاربعاء الى صبيحة الاثنين ومنع الحرب أثناء هذه الهدنة . وقد انتخب الأتقياء الأكفاء أساقفة ورؤساء أديرة ولم يحاول أبداً أن يبيع الوظائف الدينية بل شجع الإصلاح الذي قام به دير « كلوني » وبذل جهده لرفع مستوى أخلاق رجال الدين بتطبيق هذا الإصلاح

أعمال هنري الثالث

في ألمانيا ونهض بمدارس الاديرة وأنشأ مدارس لغير رجال الدين وكان يحتم على أبناء الاشراف دخولها

(وقد زار ايطاليا سنة ١٠٤٥ ليتوج امبراطوراً فوجد ثلاثة بابوات كل يدعى أنه صاحب الحق الوحيد ويستند الى تعضيد حزب من أحزاب المدينة فعزلهم جميعاً وولى بابا جديداً. وفي بقية حكمه عين ثلاثة بابوات كلهم من الاكفاء، وقاوم الرشوة وساعد المصلحين على رفع الكنيسة الى المكانة اللائقة بها — فالامبراطورة اذن هم الذين أنقذوا البابوية من مخالب أحزاب رومة ورفعوها من دركات الرشوة والانحطاط الى درجات الوقار والعزة. وكانوا ينتظرون أن يعرف لهم رجال الدين هذا الجميل فيخلصوا لهم ولكن شيئاً من ذلك لم يكن، بل انتهزت البابوية فرصة تولى هنري الرابع في سن السادسة وعملت على التخلص من رقابة الامبراطورية وانضم اليها رجال الدين واستعد البابوات لمناهضة الامبراطورة ومنزاحتهم على القوة الزمنية

الكفاح بين البابوية والامبراطورية

لماساد نظام الاقطاع في أوروبا أثناء القرن العاشر انحط شأن البابوية وأصبح مركزها موضع نزاع الاحزاب في رومة، واعتلى عرشها أناس لاخلاق لهم كانوا سبباً في تشويه سمعتها الدينية فسقطت أهميتها في نظر المسيحيين. ويرجع الضعف الذي لحق البابوية في القرن العاشر الى الامور الآتية: —

(١) الاملاك العظيمة التي كانت لرجال الدين. فأصبح الاساقفة

ورؤساء الأديرة بسبب ما يملكونه من الأراضي تابعين للملوك وللأشراف حسب نظام الإقطاع ، ولما كانوا يحكمون كزعماء الدينية غير قادرين على توريث أراضيهم أصبح للملك أو للشريف حق تقليد الاسقف الجديد أو رئيس الدير وظيفته ، بعد أن يقسم له عيّن الطاعة والولاء ويتسلم منه شارات الوظيفة . من ذلك نرى أن البابوية أو الكنيسة فقدت قوة هائلة باتصال كبار رجال الدين وأراضيهم بالسلطة السياسية

(٢) كانت الكنيسة تحبذ عدم الزواج بين رجال الدين ولكن جاء القرن العاشر والحادي عشر فانتشر الزواج خصوصاً بين صغارهم فخشيت الكنيسة أن يتسرب إيرادها إلى أولادهم ، وقد يكونون من غير رجال الدين أو العلمانيين ، (عصر ، بيزن)

(٣) لما أصبحت الوظائف الدينية مرغوباً فيها بسبب الأراضي الواسعة التي كانت تابعة لها أخذ الأمراء يبيعون هذه الوظائف ثم اتبع الاساقفة وبقية رجال الكنيسة هذه الطريقة وصاروا يبيعون الوظائف لمن هم أقل منهم فأنحطت الوظائف الدينية في نظر الناس

واستمر انحطاط الكنيسة والبابوية حتى جاء الامبراطور « هنري الثالث » فاهتم بالوظائف الدينية وعين فيها رجالاً ذوي كفاءة ومقدرة عند ذلك بدأ البابوات يشعرون بقوتهم ويعملون على إصلاح المساوئ حتى يعيدوا مجد البابوية الأولى وتمتع الكنيسة باستقلالها وترغم الملوك والأمراء على طاعتها . وعلى ذلك بدأ في القرن الحادي عشر دور كفاح بين السلطتين الزمنية والدينية . ولقد نشأت في هذا النزاع نظريتان النظرية الأولى : هي أن السلطة الزمنية متفوقة على الروحية وهي

النظرية التي قال بها حزب الامبراطور وأيد أقواله بآيات من الانجيل وشواهد من التاريخ، فمثلاً يقول السيد المسيح : « أعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله » - وقالوا أيضاً أن المنح التي أعطها « بيدبين Pippin » و « شلمان » للبابا من شأنها أن تجعل القوة الروحية تابعة للزمنية وهي أن القوة الروحية متفوقة على القوة الزمنية حتى في الشؤون النظرية الثانية المدنية البحتة . وهذه هي النظرية التي قال بها الحزب البابوي وأيد هذا الحزب أقواله كذلك بآيات من الانجيل ، ومما قالوه إن الكنيسة مسئولة عن أرواح العالم وأعمالهم ، وفي مقدمة هؤلاء أعمال الأباطرة . وشبهوا القوتين بالشمس والقمر فقالوا كما أن الله خلق في السماء نورين : نور الشمس ونور القمر ، كذلك أوجد في العالم قوتين : قوة البابا وقوة الامبراطور ، ولكن كما أن القمر يستمد نوره من الشمس كذلك تستمد القوة السياسية سلطانها من القوة الدينية

وانقسم العالم المسيحي في غرب أوروبا الى فريقين كبيرين - فريق اليا بوية وفريق الامبراطورية - وشرع كل فريق في اخضاع الفريق الآخر

بدء الكفاح

تقوت البابوية بظهور حركة إصلاح في الرهبنة مركزها دير « كلوني » في برغندي دعت الأديرة الى لزوم التمسك بالنظام الذي وضعه القديس « بندكت » وأشهر الذين قاموا بتقوية البابوية « هلدبرند Hildebrand » الذي ارتقى عرش البابوية فيما بعد باسم غريغوري السابع . وليس في تاريخ الكنيسة في العصور الوسطى رجل أشهر ولا أكثر نفوذاً من « هلدبرند » هذا

هلدبرند

١٧

وقد قضى هلدبرند زمناً في دير كلوني، ثم تركه سنة ١٠٤٩ حين ذهب الى رومة وعين سكرتير البابا «ليو التاسع» ومن ذلك الوقت صار صاحب النفوذ الاكبر في الامور الدينية وبقي كذلك الى ان مات سنة ١٠٨٥. ويعد هلدبرند المثل الاعلى للبابوية، وكان ضئيل الجسم ولكنه كان ذا عزيمة لا تقبل ويقين لا يتزعزع، في أن الكنيسة هي صاحبة السيادة في العالم كله، تستمد نفوذها من الله مباشرة وتمتد هي ملوك الارض وأمراءها بالنفوذ. وكان يعتقد أن البابا له مركز قذ في العالم فهو الذي يولي الاساقفة ويحلهم، وله الحق في خلع الاباطرة لأنه سيدهم الذي لا يسأل عما يفعل وهم يسألون

ما وصفه في
لاخوان

حد

ARABIC - JAK

(١) وقد بدأ تنفيذ خطته بأن جعل انتخاب البابا بواسطة الكردينالات وهم الرؤساء الدينيون في رومة، وبذلك تخلص من القوة الزمنية التي كانت تسيطر على انتخاب البابا واستحدث البابوات على اجراء الاصلاح في الكنيسة وإعلاء شأن البابوية وكميتها، وكان مقتنعاً تمام الاقتناع بلزوم تفوق البابوية وتوليها رئاسة العالم المسيحي المتحد.

غريغوري السابع

ولما وصل غريغوري السابع الى كرسي البابوية سنة ١٠٧٣، أعلن خطأ النظرية القائلة بأن الامبراطور ظل الله في الارض. وقال إن الامبراطورية لا يمكن أن تكون كذلك لأنها تعتمد على القوة العاشمة وأما الكنيسة فتعتمد على الفضيلة، وهي بهذا معصومة من الخطأ. واستنتج أن رئيس الكنيسة يجب أن يسيطر على الناس جميعاً رأى غريغوري أنه يجب أن تكون الكنيسة وحدة متجانسة تخضع لرئيس واحد هو البابا، وعلى ذلك حتم على الاساقفة أن يقسموا

يمين الولاء له وحرّمهم استقلاهم المحلي، وأعلن حق استئناف جميع القضايا المهمة اليه رأساً، ثم أعلن أن كلمة البابا هي العليا في الكنيسة وأن إرادته فوق أكبر هيئة دينية وهي المجالس المليية، ثم أرسل نوابه الى كل الممالك يمثلونه أمام الملوك والامراء وينفذون إرادته فكانوا له بمثابة عيون وسفراء يخبرونه بما يجري من الشؤون المختلفة، وأخذ يكتب للملوك يذكرهم بتبعية أراضيهم للرسول بطرس ويطلب اليهم إرسال الأعشار وحرّم غريغوري سنة ١٠٧٥ زواج القساوسة وحرّم قبول المناصب الدينية من العلمانيين وهدد رجال الدين بالحرمان اذا هم قبلوها. وكذلك هدد الملوك والاشراف اذا هم ساعدوهم على قبول تلك الوظائف منهم رأساً

وفي سنة ١٠٦٥ بلغ هنري الرابع امبراطور المانيا (١٠٥٦—١١٠٦) هنري الرابع سن الرشد فأخذ يحكم بمفرده وكان شاباً نشيطاً ذكياً لا بأس بمواجهه ولا ينقصه الا قليل من صدق العزيمة والشجاعة الادبية ولو اوتيها لعد من كبار رجال التاريخ، ولكنه كان مدعياً متكبراً شديداً في معاملته لأدواقه ولما رأى البابا أن هنري الرابع امبراطور المانيا لم يكثر بقراراته، أرسل اليه رسولا يطلبه للحضور أمامه ويهدده بالحرمان إذا هو لم يحضر، فاعتبر هنري هذا بمثابة إعلان للحرب وعقد مجلساً سنة ١٠٧٦ وأعلن عزل البابا، فاجاب غريغوري بعزل الامبراطور وحرمانه ومن ثم بدأ النزاع على أيهما صاحب السلطة العليا

والحرمان امضى سلاح استعمله غريغوري ومن جاء بعده من البابوات لتهديد معارضيههم واكراههم على الاذعان، فاذا صدر قرار الحرمان ضد شخص هجره الناس، وإذا كان ملكاً أصبح أتباعه في حل

من أن يخالفوا أوامره ، وإذا مات حرم من صلوات الكنيسة ولم يدفن
دفنة مسيحية ، وإذا نزلت نقمة الحرمان على أمة أغلقت كنائسها
وخفتت أصوات الاجراس فيها ووقفت حركتا الزواج والدفن . ولا
يجب أن يقال من أهمية هذا السلاح فقد كان الناس في القرون الوسطى
لا يهتمون بأمر اهتمامهم برضاء الكنيسة وطاعة أوامرها

ولذلك ليس بغريب أن يضعف مركز هنرى بعد قرار الحرمان ،
فانهز الاشراف في المانيا فرصة ضعف الملك وحاولوا الاستفادة من
نكبته ، فعقدوا اجتماعاً في غيابه وقرروا نزول هنرى عن مظاهر الملكية
ولزوم سعيه في التماس العفو من البابا في مدة سنة

الاشراف
يوقفون

الامبراطور

عند ذلك أسرع هنرى الى ايطاليا ليحول دون حضور غريغورى ،
لانه رأى في حضوره ضياع سلطته السياسية . ووقف هنرى مستأذناً
اذلال كانوسا على باب قلعة « كانوسا Canossa » في شمال ايطاليا بالقرب من « بارما »
حيث كان البابا نازلاً وهو في طريقه الى المانيا ، والتمس المشول بين يديه
ثلاثة أيام متوالية وهو عارى الرأس حافى الاقدام لا بساً لباساً من الوبر .
وأخيراً أذن البابا له بالمشول وغفر له ذنبه ورفع عنه النقمة . ويعد هذا
إذلالاً للملكية لا مثيل له في التاريخ

الحرب بين البابا
والامبراطور

غير أن مركز هنرى بدأ يقوى بعد حادثة كانوسا ، فسير جيشين
الى ايطاليا وأخذرومة سنة ١٠٨٤ ، وكاد البابا يقع أسيراً في يده . ولكن
النورمانيين جاءوا برياسة « روبرت جسكارد » فانسحب هنرى وترك
لهم رومة ، فنهبوها وأحرقوها ، فثار أهلها على البابا وحلفائه وأخرجوهم
منها ، وفر غريغورى الى « سالرنو » وهى من أهم المدن النورمندية ،

حيث مات منفيًا سنة ١٠٨٥ . ولكن البابوية لم تضعف بعده بل زادت قوتها بالدعوة الى الحروب الصليبية وبالنجاح الذي أحرزته الحملات الأولى من هذه الحروب . أما هنري الرابع فمات سنة ١١٠٦ ، منعصًا بسبب حروبه مع أبنائه .

ولم تحل مشكلة تقليد الاساقفة الا في عهد هنري الخامس سنة ١١٢٢ باتفاق « ورمس Worms » وبمقتضاه نزل الامبراطور للبابا عن حق تقليد اتفاق ورمس الاساقفة السلطة الدينية . وصار الاساقفة ورؤساء الاديرة ينتخبون بواسطة الكنيسة بحضور الملك أو من يمثله ، ثم يقدّم الامبراطور سلطتهم السياسية والقضائية والمدنية ويعطيهم الصولجان ، كما يفعل مع أتباعه من العلمانيين ، أما الخاتم والعصا — اللذان هما شارتا الوظيفة الدينية — فتقوم الكنيسة بتسليمهما للاساقفة أو لرؤساء الاديرة مباشرة

أسرة هوهنشتاوفن (١١٣٨ — ١٢٥٤)

لم يحسم اتفاق « ورمس » النزاع بين البابا والامبراطور فتجدد النضال في حكم الامبراطور « فردريك بربروس » ، وذلك أنه بعد أن انقضت أسرة فرنكونيا انتخب أمير سوابيا « كندراد الثالث » ملكاً سنة ١١٣٨ وكانت الأسرة تنسب إلى « هوهنشتاوفن Hohenstaufen » وهو حصن في جنوب سوابيا

وخلف « كندراد » سنة ١١٥٢ ابن أخيه « فردريك الأول » الذي عرف فيما بعد باسم فردريك بربروس أي ذي اللحية الحمراء ، وهو أجل أباطرة العصور الوسطى . وكان عصره في المانيا عصر عظمة حرية ورخاء تجاري وتقدم في العلوم والفنون . وكانت قد نمت في المانيا مدن لا تقل عن

فردريك
بربروس

في المدن

مدن إيطاليا طلياً للاستقلال وحجاً للرقى العلمى والفنى ، وكثرت هذه
المدن في الجنوب والغرب ، وبرزت منها كولونيا وماينز واجز برج
وخوفاً من أمراء الاقطاع التجأت المدن إلى الامبراطور ليحميها ،
فصارت قوة للامبراطورية تعينها على الادواق وتساعد لها في حروبها

المختلفة .

وكان فردريك قديراً واسع الخيال طموحاً الى المعالى لا يرضيه

إلا أن تكون للامبراطورية قوة محسوسة في سياسة أوروبا ، فكان يسعى
للمتعة بحقيقة الملك واقامة حكومة قوية متحدة في المانيا وبرغندية
وايطاليا باخضاع كل من يعارضه من أمراء ومدن

مطامع بربروس

وانتهز فردريك فرصة قيام ثورة في رومة فدخل إيطاليا واتفق مع
البابا « هادريان الرابع » Hadrian IV على أن يتوجه امبراطوراً مقابل
مساعده على قمع الثورة ، وتم ذلك سنة ١١٥٥

اخضاع ثورة رومة

ولسكنه ما كاد يعبر جبال الالب عائداً حتى بدأ سوء التفاهم بين
البابا والامبراطور ، وذلك لسبب ادعاء البابا أن الامبراطور مدين له بتاجه
وأن الامبراطورية انما هي منحة منحها البابا لفردريك . وقامت المدن
المباردية بقيادة ميلان تعاكس الامبراطور وتعاون البابا في كفاحه ،
ولما آانس الامبراطور من هذه المدن صلابة في مقاومة أوامره حاربها
سنة ١١٥٨ وانهى الامر بأن ضرب ميلان التي تعد زعيمة لتلك المدن
سنة ١١٦٢ بعد حصار ثلاث سنين . عند ذلك وجدت المدن خلاصها في
الاتحاد فاتحدت ، وبمساعدة البابا « اسكندر الثالث » تكونت « عصبة
مدن المبارد » سنة ١١٦٧ . وباتحادها تجدد بناء ميلان ، وأُسست مدينة

اخضاع مدن المبارد

«السندرية» نسبة للبابا اسكندر الثالث لتناوىء «بافيا Pavia» التي كانت موالية للامبراطور

فلما عاد فردريك الى ايطاليا وتقابل سنة ١١٧٦ مع عصابة مدن المبارد موقعة لنيانو بالقرب من ميلان، انهزم في واقعة «لنيانو Legnano» وهي من الوقائع الحاسمة في تاريخ العصور الوسطى. اذ بعدها اضطر الامبراطور الى التماس العفو من البابا فتقابل في البندقية ١١٧٧ وأعيدت حادثة «كانوسا» بعد مضي اذلال البندقية مائة عام بالضبط. وبمقتضى هذا الاتفاق (اتفاق البندقية) لم يعد الامبراطور يحس استقلال مدن المبارد واكتفى منها بالاعتراف له بالسيادة الاسمية أما البابا اسكندر الثالث — الذي كان سبباً في هذا الانتصار — فكان شيخاً سياسياً عنيداً شديد المراس، قاد المعارضة ضد الأباطرة مدة خمسة عشر عاماً بدون أن يمل، وانتهى الأمر بانتصار البابوية حين رجع الامبراطور فردريك أمام البابا طالباً الغفران في البندقية سنة ١١٧٧ كما ذكرنا. وقد قام فردريك بحملة صليبية وغرق في الطريق سنة ١١٩٠ في نهر في كيليكية في آسيا الصغرى

ومن أهم ما حصل في عصره استئناف نشر الحضارة الجرمانية شرقاً أصل دوقية النمسا
نهر الألب بعد أن اكتسحها هجوم الصقالبة والمجر، ففي سنة ١١٥٦ صارت الأراضي الواقعة شرق بنفاريا على نهر الطونة الاوسط دوقية منفصلة سميت النمسا بعد قليل، وكان القصد منها تأمين ألمانيا من غازات المجر، واليها انتقلت أسرة «هابسبرج» التي خلفت أسرة هوهنشتاوفن وسادت ألمانيا بل أوروبا جميعها.

وحوالى ذلك الوقت أيضاً ظهرت في الشمال تلك القوة التي ما برحت

أصل بروسيا تقوى رويداً رويداً حتى ضارعت النمسا بل وتفوقت عليها ، الا وهى « دوقية برندنبرج » التى أنشئت لتكون درعاً لألمانيا يقيها غارات الصقالبة ، وتأيد مركزها بمنحه لقب « منتخب » سنة ١١٤١ . ولما انتقل حكم هذه الامارة الى اسرة « هوهنزولرن Hohenzollern » بعد ذلك بقرنين ، أخذت تنمو نمواً بطيئاً حتى صار أمراؤها ملوكاً فى بروسيا سنة ١٧٠٠ ثم أباطرة فى ألمانيا سنة ١٨٧١

الكفاح بين البابا انسنت الثالث « Innocent III »

والامبراطور فردريك الثانى (١١٩٧ - ١٢١٦)

يعتبر انسنت هو وغريغورى السابع أعظم ممثلين للبابوية فى أوج عزها فى العصر الوسيط . تعلم انسنت فى جامعته بباريس وبولونى فى إيطاليا حتى صار ضليعاً فى القانون ، فصنع ادعاءات البابوية بصيغة قانونية وتلخص خطة « انسنت » فيما يلى :

خطة انسنت
الثالث

(١) ان يصبح البابا السيد المطلق فى إيطاليا . وعلى ذلك منع

الامبراطور من تثبيت نفوذه فى تلك البلاد

(٢) أن يكون البابا الرقيب الاعلى على ملوك أوروبا

(٣) أن يخلص بيت المقدس من أيدي المسلمين وأن يخضع الكنائس

الشرقية وخصوصاً الكنيسة الشرقية البيزنطية — كنيسة القسطنطينية —

لسلطة البابا وأن يقضى على الملحدين فى كل مكان

والدهش أن البابا انسنت هذا قد نجح فى تنفيذ خطته الى درجة ما

(١) أما من حيث النقطة الاولى فان الحظ قد خدم البابا ، فأصبح

فردريك الثانى ملكا على صقلية بعد موت أبيه هنرى السادس سنة ١١٩٧، ولم يكن لفردريك من العمر الا ثلاث سنوات أو ماحول ذلك. ثم ما لبثت أمه ان ماتت فتعين « انسنت الثالث » فيما على القاصر وبذلك أصبح البابا يدير شئون صقلية

سلطان البابا
على الملوك

(٢) أما من حيث النقطة الثانية فان البابا قد نجح في ذلك نجاحاً باهراً، فأصبحت كلمته مسموعة في كل الحكومات وأصبحت القضايا تستأنف أمامه من كل الجهات. وليس أدل على قوة نفوذه من الحوادث الآتية في فرنسا وإنجلترا وغيرها

أما في فرنسا فانه أرغم الملك « فليب اغسطس » على رد زوجته الاولى فلما رفض الملك، أصدر ضده قرار الحرمان فلم يسهه الا الاذعان وأما في إنجلترا فان البابا حتم على الملك جون أو يوحنا تعيين « استيفن لنجتن Stephen Langton » — أحد رجال الدين المنتمين له — رئيساً لساقفة « كاتربرى Canterbury »، فرفض الملك هذا التعيين وصادر ممتلكات الكنيسة وحرم ارسال النقود إلى البابا. فأصدر هذا ضده قرار الحرمان وأنزل النعمة بإنجلترا وأعلن عليه حرباً صليبية، وحرص فيليب اغسطس على مهاجمة أملاك يوحنا وضمها اليه سنة ١٢١٣ م. فاضطر الملك يوحنا نهائياً إلى طلب الغفران فغفر له البابا بعد أن قدم له إنجلترا هدية وتسامها قطيعة، وقد اعترفت دول أخرى بسيادة البابا عليها وأهمها الصقليتين والسويد والدانمرك والبرتغال وأرغونة

وعلى الكنيسة
الشرقية

(٣) أما من حيث النقطة الثالثة في المنهج فان البابا « انسنت الثالث » أثار شعور القوم في أوروبا نحو حرب صليبية جديدة، وهى الحرب

الصليبية الرابعة التي وصلت إلى القسطنطينية، وهناك خلعت الامبراطور
البوزنطى وأقامت حكومة لاتينية في القسطنطينية وعلى ذلك أصبحت
الكنيسة تابعة للبابا

كذلك أثار البابا حرباً شعواء ضد الملاحدين الذين ظهروا في
جنوب فرنسا في ذلك الوقت حول مدينة تولوز ويعرفون «بالألبيجنس
Albigenses» نسبة إلى مدينة «البي» وكانت لهم مدينة زاهرة في هذه
البقاع فقضى عليها بعد هذه الحرب

فرديريك الثاني (١١٩٧ — ١٢٥٠)

أما الامبراطورية فكان يمثلها في ذلك العصر فرديريك الثاني وكان
قصيراً ضئيلاً، إلا أن مواهبه النادرة ومبتكراته في الأفكار والأعمال
أكسبته لقب «عجوبة العالم» ولا شك أنه أرقى ملك في العصور
الوسطى من حيث التعليم والتسامح الديني والكفاءة الإدارية والسياسية،
بل هو أكثر شبيهاً برجال العصور الحديثة

كان فرديريك يقرض الشعر باللغة العامية الشائعة في جنوب إيطاليا،
ويعد من هذه الوجهة من السابقين في ميدان أدبيات اللغات القومية
التي شملت أوروبا في أواخر العصر الوسيط. كذلك كان فرديريك يجيد
ست لغات من بينها اللغة العربية، ولوعاً بتشجيع العلوم والفلسفة ولذا
أنشأ جامعة في «نابلي» ومدرسة للطب في «سالرنو Salerno» وحديقة
للحيوانات في «بالرمو Palermo»، فتجلت في جنوب إيطاليا نهضة علمية فنية
لم تعد إليها بعد عصره، وكان يكرم العلماء ويتحجب إليهم وخصوصاً علماء

نبوغ فرديريك

العرب. وبفضله نشأت أول حكومة مستنيرة في أوربا وهي حكومة الصقليتين
إلا أن استنارته وحبه للعلوم جلبا عليه سخط البابوية التي وسمته
بالإلحاد وشوهت سمعته. أما في ألمانيا فإن إهمال الإمبراطور زاد في
تفوذ الأمراء

وكان كل من البابا والإمبراطور يتطلع أن يكون سيد إيطاليا ^{النزاع بين البابا والإمبراطور}
ولذا ألح البابا على فردريك أن يفي بوعده في القيام بحرب صليبية حتى
يبعده، ولكنه بالرغم من ذلك خرج إلى الشرق ونال بسياسته ما لم ينله
غيره من قبله بسيوفهم من تأمين الحجاج والاتفاق مع السلطان الكامل
ملك مصر. ثم ذهب إلى بيت المقدس فتوج نفسه ملكا عليها ثم عاد
إلى نابلي فوجد البابا قد أعلن عليه حرباً صليبية ونهب بلاده، فطرد
فردريك جيوش البابوية وعقد الصلح بينهما. ولم يدم الصلح طويلاً لأن
البابا عزل فردريك وساعد مدن اللامبارد عليه

وبموت فردريك انتقل التاج إلى ابنه «كونراد الرابع Conrad IV» كثراد الرابع
ولم يكن له قوة العارضة ولا حسن الإدارة اللتين كانتا لأبيه فلم يفلح في
تأييد مركزه في ألمانيا التي توج فيها منافسه «وليم الهولندي» وحاول أن
يكسب معونة نابلي ففاجأته منيته سنة ١٢٥٤ قبل أن يتوج إمبراطوراً،
ولم يعقب إلا طفلاً يسمى «كونرادينو»

وبقيت ألمانيا بعد وفاته بدون ملك إلى سنة ١٣٣٧ وتعرف هذه المدة
«بالفترة» التي انتهت بانتخاب «رودلف هابسبرج Rudolf Hapsburg»
ملكاً وهو مؤسس أسرة هابسبرج المعروفة ولم تكن له ولا لأخلافه
قوة تذكر لأن ألمانيا انقسمت إلى نحو أربعين إمارة إقطاعية.

ظهور أسرة
هيسبرج

وأهم ما حدث بعد رودلف انضمام بوهيميا الى أملاك أسرة
هيسبرج بطريق الوراثة، ولم تمض مدة طويلة حتى ألف الناس انتخاب
الامبراطور من أسرة هيسبرج دون سواها، وقد زادت ممتلكات
هذه الأسرة بفضل المصاهرات مع الاسر المالكة في برغندية ثم في
أرغونة وقشتالة فأصبح السبيل ممهداً لعظمة الامبراطورية في عهد شارل
الخامس المعروف بشركان (١٥١٩ - ١٥٥٥)

X

THE LIBRARY

الفصل السابع

الحروب الصليبية

نهر: حالة الشرق قبيل الحروب الصليبية

عرفنا كيف امتدت أملاك الدولة الإسلامية في القرن السابع فوسعت بلاد العراق والفرس والشام ومصر . وكيف امتدت هذه الفتوحات في القرن الثامن حتى شملت بلاد المغرب والأندلس غرباً وحتى وصلت إلى نهر جيحون شرقاً . ولم يكن من المستطاع بقاء هذه الممتلكات الواسعة خاضعة لحكومة واحدة مدة طويلة، وذلك بسبب تعدد الاجناس المختلفة وبسبب النزاع والتنافس القائم بين القبائل العربية (مثل مضر وحمير) وبسبب ظهور الخوارج . لذلك ما لبثت الدولة أن تمزقت واستقلت الاجزاء المتطرفة منها كبلاد الأندلس وبلاد المغرب ثم مصر ثم الشام ثم شمال شرق بلاد الفرس ، وعلى ذلك ضعف سلطان الخليفة العباسي منذ القرن العاشر ولم يتعد نفوذه بلاد العراق

ثم كثرت الجنود المرتزقة من الأتراك في خدمة الخليفة واغتصبوا ظهور الأتراك السلطنة السياسية منه تدريجاً ، فظهرت قوة الأتراك السلاجقة في القرن الحادي عشر ويعرفون بذلك نسبة إلى زعيمهم « سلجوق » . ومهدم الأتراك الأراضى التي حول بحر قزوين ووراء نهر جيحون . والمؤسس لسلطنتهم السياسية هو « طغرل بك » السالف الذكر إذ قلده الخليفة القائم بأمر الله الساطة الزمنية سنة ١٠٥٥ واقتصر الخليفة على سلطته الدينية

وقرن اسمه باسمه في الخطبة . وأخذ السلاجقة يمدون نفوذهم شيئاً فشيئاً حتى شمل بلاد العجم والعراق والشام وآسيا الصغرى

ألب أرسلان

وفي عهد السلطان « ألب أرسلان » الذي خلف طغرل بك (١٠٦٢ — ١٠٧٢) هدد السلاجقة ممتلكات الدولة البوزنطية في آسيا الصغرى وهددوا حدود مصر أيضاً . ولما شعر البوزنطيون بالخطر الداهم ثاروا على امبراطورهم وولوا عليهم جندياً اسمه «رومانوس» فهاجم السلاجقة بقوة بوزنطية عظيمة وتقابل الفريقان في أرمينيا وانهزم البوزنطيون أخيراً سنة ١٠٧١ في واقعة « ملاذكرد Manzikert » قرب بحيرة « وان » . وتعد هذه الواقعة من الوقائع الحاسمة لأنها مدت سلطان السلاجقة الى سواحل بحر مرمرة وعرضت عاصمة الدولة البوزنطية للخطر حتى صار الامبراطور يدفع الجزية للسلاجقة

والى السلاجقة يرجع الفضل في تجديد قوة الاسلام واعادة تكوين وحدته السياسية فقصوا على الدويلات التي قامت في الاقاليم الاسلامية فضل السلاجقة بسبب ضعف الخلافة . وكان الاتراك السلاجقة مفطورين على حب البساطة والحروب كما كان العرب في أول أمرهم فلم يتأثروا بالسكنى في الحضر ومعيشة الترف ، فأدخلوا روحاً جديدة في الاسلام ونهضوا به نهضة عظيمة في القرن الحادى عشر

الملك شاه

وجاء بعد « ألب أرسلان » ابنه السلطان جلال الدين « الملك شاه » (١٠٧٢ — ١٠٩٢) وهو أعظم سلاطينهم ووزيره « نظام الملك » من أعظم وزراء الاسلام وكان ملكه يمتد من نهر السند الى البسفور واهتم « الملك شاه » بشئون الحكومة بنفسه وظل طول حياته يحول في الاقاليم المختلفة

ليتعرف أحوال رعيته، فنظم القوانين ونشر العدالة واهتم بالتعليم وعضد نظام الملك الشعراء والعلماء وظهرت المدارس والجامعات في المدن الإسلامية وأهمها المدرسة النظامية والمدرسة الحنفية في بغداد وما زال « نظام الملك » ساعياً في نشر العلم حتى وشى به فعزل

ولما مات الملك شاه سنة ١٠٩٢ ضعفت دولة السلاجقة وانقسمت بين أبنائه وأقاربه الذين كان يعينهم حكماً ويطلق عليهم اسم « الاتابكة » — الاتابكة وعلى ذلك قامت على أنقاض دولته حكومات صغيرة تعرف بحكومات الاتابكة، وكان هؤلاء يتشبهون « بالملك شاه » ويحاولون مواصلة خطته من حيث الاهتمام بالقانون والتعليم

وبسبب تمزق دولة السلاجقة عاد الإسلام ضعيفاً كما كان قبل ظهورهم وتفككت أواصر وحدته السياسية وحرم زعيماً قوياً يقود القوات الإسلامية ضد المهاجرين من الصليبيين واستمر الحال كذلك إلى سنة ١١٢٧ حين ظهر « عماد الدين زنكي » كما سيأتي بعد

ولو أن الحروب الصليبية التي ابتدأت بعد أربع سنين من موت الملك شاه جاءت متقدمة قليلاً لتعذر نجاحها، ولكن البابا « أربان الثاني Urban II » اختار للحملات الصليبية الوقت المناسب فنجحت الحملة الأولى

الحروب الصليبية

الحروب الصليبية حملات دينية عظيمة قامت بها أوروبا مدة من الزمان من القرن الحادى عشر إلى القرن الثالث عشر لتخليص

الاراضى المقدسة فى فلسطين من أيدي المسلمين ، ولإيجاد كنيسة
وحكومة لاتينية فى الشرق . وانما سميت بهذا الاسم لأن الذين اشتركوا
فيها من اهل أوربا كانوا يضعون علامة الصليب على اكتافهم إشارة
لمهمتهم المقدسة . والاسباب التى دفعت أوربا الى خوض غمار هذه
الحروب هى : —

الشعور الدينى (١) كان الناس فى العصور الوسطى يعتقدون فى قوة الكنيسة
ويخشون بأسها وعقابها ويمثلون أوامر رجالها ، وكانوا لشدة جهلهم
والخطا طحالمهم يقتربون آثاماً كثيرة ويحملون أنفسهم خطايا عديدة ،
ولم يكن أمام المسيحيين فى ذلك الوقت سبيل لرفع هذه الخطايا إلا القيام
بالاعمال الصالحة كالصوم والصوم وتعذيب الجسم والتخشن فى الملبس
واقتناء المخلفات ، وأهم هذه الاعمال فى نظر الناس الحج الى الأماكن
المقدسة التى وطئها أقدام السيد المسيح وعذب فيها من أجل دعوته الدينية
واذا كان ثواب الحج فى نظر الناس عظيماً فكم يكون عظيماً ثواب القتال
فى سبيل تحرير هذه البلاد من أيدي المسلمين

ولقد ظل السبيل الى زيارة الأماكن المقدسة متيسراً فى عهد دولة
الخلافة العربية وعهد استيلاء الفاطميين على فلسطين . فقد كانت تلك
الأماكن محترمة فى نظر المسلمين كما كانت فى نظر المسيحيين .
ولكن لما استولى السلاجقة على فلسطين سنة ١٠٧٦ — وكانوا حديثي عهد
بالاسلام — أظهروا تمسكاً شديداً بالدين ونسوا أنه مؤسس على التسامح ،

فتغيرت الحال فلم يعد يلقي حجاج بيت المقدس من التسامح فى الدين
ما كانوا يلقونه من قبل على أيدي أكثر الناس معرفة بحقيقة الاسلام
جهل السلاجقة
بتسامح الاسلام

(٢) رغبة البابا أو الكنيسة الغربية في السيطرة على جميع العالم مطامع البابوية المسيحي. وقد شاهدنا نهوض البابوية في عهد غريغوري السابع وانسنت الثالث وعلمنا كيف أن البابا أراد أن يكون العالم المسيحي تحت حكومة دينية واحدة رئيسها البابا، فكان طبيعياً أن ترحب الكنيسة بفرصة تكون نتيجتها اخراج المسلمين من بيت المقدس واخضاع الكنيسة الشرقية لنفوذها

(٣) وهناك أسباب ثانوية كميل الفرسان والاشراف الى المخاطر ^{الحالة العامة في أوروبا} والسياسة ورغبة بعضهم في تكوين إمارات وحكومات في الشرق ورغبة الرقيق في التخلص من قيود الاقطاع التي كانت تربطهم بأرضهم

الظروف التي مهدت السيل لهذه الحروب

(١) انقسام دولة السلاجقة عقب موت الملك شاه وتفكك الوحدة الاسلامية وعدم ظهور زعيم قوى يجمع شتات القوات الاسلامية .
(٢) قيام المدن في ايطاليا وخصوصاً جمهوريات جنوه والبندقية ويزا، اذ لولا تكوين هذه القوات البحرية والتغلب على قرصان البحر الأبيض المتوسط من العرب وأهل بلاد المغرب واحتلال النورمنديين لجنوب ايطاليا وصقلية، لتعذر على الصليبيين عبور البحر الأبيض المتوسط الى فلسطين

(٣) تحول المجريين الى المسيحية الأمر الذي فتح الطريق بين غربي أوروبا والشرق

(٤) انتصار البابوية على الامبراطورية، وتفوق البابا في غرب أوروبا جعل كلمته مسموعة وجعل كل الحكومات تسارع إلى تلبية نداءه

السبب المباشر

اما السبب المباشر للحرب الصليبية فهو استنجد امبراطور القسطنطينية بدول الغرب ، فانه لما انتصر السلاجقة وأصبح مركز الامبراطورية مهدداً عمداً الامبراطور إلى الاستنجد باقوى امير في غرب أوروبا وهو البابا ، وصادف أن أول طلب للامبراطور وصل إلى البابا غريغوري السابع سنة ١٠٨٠ فكان وفق أمانيه . ولولا اشتغاله بنزاعه مع الامبراطور لبدأت حركة الحروب الصليبية في عهده

ثم استنجد الامبراطور « الكسيوس Alexius » مرة ثانية بالبابا « اربان الثاني Urban II » سنة ١٠٩٥ وكان هذا البابا فرنسي الاصل تخرج في دير كلوني Cluny . وبفضل ما أوتي من العلم وما كانت عليه البابوية مجلس كليرمنت من القوة جمع سنة ١٠٩٥ مجلساً عاماً في « كليرمنت Clermont » ، تمثلت فيه كل الطوائف من جميع أنحاء غرب أوروبا وحضره من الاساقفة مائتان وخمسة وعشرون أسقفاً . فخطب البابا هذا الجمع كما خطبهم سفراء الكسيوس وكان « اربان » خطيباً مؤثراً فشرح حالة بيت المقدس وأعلن لزوم انقاذه من أيدي المسلمين وحرص الناس على الانضمام للحركة . وأعلن حماية الكنيسة لأملاك المحاربين وعائلاتهم وغفرانها ذنوب الخاطئين ، ووعد الذين يموتون في سبيل هذه الحرب جنات . هكذا أراد الله النعيم ، فاجاب الجميع بصوت واحد « هكذا أراد الله Dieu le veut » عند ذلك وضع البابا الصليبان على أذرع الذين تطوعوا ولذا سميت الحروب بالصليبية .

وسرت في الناس روح دينية قوية تسربت إلى أعماق نفوسهم ، فهرعوا من جميع غرب أوروبا ومعهم عائلاتهم مدفوعين بهذه الفكرة

الجديدة . والحقيقة أن أوروبا المتنازعة المتنافرة ، المنقسمة الى دوقيات وإقطاعات عدة ، قد اتحدت لأول مرة بعد سقوط الدولة الرومانية وأصبحت يداً واحدة وتمسكت بفكرة عامة . ومما يزيد في أهمية هذه الحركة أنه لم يظهر في الشرق مثل هذا الشعور أمام خطر هجوم الصليبيين ، بل ظل الأمراء المسلمون متنازعين حتى ظهر صلاح الدين بعد قرن من الزمان

وعلى أثر انتشار الدعوة اجتمعت الطبقات المنحطة من رقيق ومساجين وأشقياء ، وساروا من غير نظام ولا استعداد يريدون تخليص بيت المقدس غير عالمين بطول المسافة بين بلادهم وبين هذه الجهة . واقترفوا في طريقهم جرائم وفظائع أدت الى قيام المجريين والبوزنطيين ضدهم . وأخيراً وصلوا الى القسطنطينية ورأى الامبراطور أن يتخاص منهم فساعدهم على العبور، فوصلوا الى « نيقية » وكان عددهم ثلثمائة ألف فقابلهم هناك السلاجقة وأفنؤهم عن آخرهم سنة ١٠٩٦ . والمسئول عن هذه الحملة « بطرس الناسك » الذي جعل يطوف في أوروبا يحث الناس على محاربة المسلمين والفارس الفرنسي الملقب « ولتر المفلس »

حملة بطرس
الناسك

الحملة الصليبية الاولى (١٠٩٧ — ١٠٩٩)

في هذه الاثناء كان الاستعداد للحملة الاولى قائماً على قدم وساق وكثير المتطوعون من الفرنسيين والبرغنديين والنورمنديين . ورؤساء هذه الحملة من طبقة الاشراف والأمراء التي تلى طبقة الملوك . وأهمهم « جدفري Godfrey » دوق اللورين و« ريموند Raymond » دوق بروغنس

زعماء الحملة

في جنوب فرنسا و «بوهمند Behemund» ابن روبرت جيسكارد مؤسس مملكة النورمانديين في جنوب إيطاليا

ويعد «جدفري» أصلح الصليبيين وأحبهم إلى الناس، أما «ريموند» فكان أرفعهم منزلة، وأما «بوهمند» فكان أقواهم وأشدهم مراساً. واتخذ كل زعيم طريقاً خاصاً مع أتباعه واتفقوا على أن يجتمعوا في القسطنطينية جميعاً سنة ١٠٩٧، لأن ذهابهم مجتمعين يجعل المؤونة صعبة. فلما اجتمعوا في القسطنطينية بلغوا مائة ألف فارس وستائة ألف من المشاة من حجاج وقساوسة وغير ذلك خلا النساء والأطفال

خوف
الكسيوس منهم

ولم يكن الامبراطور الكسيوس مستعداً لقبول هذا العدد العظيم في عاصمة مملكته وخاف أن يدبر الصليبيون خلعه، وكل ما كان يرمى إليه من الاستعانة بأوربا هو أن ترسل إليه نجدة تساعد على السلاجقة. فلما سمع بهذا العدد العظيم والزعماء المشهورين وعدم مبالاتهم بسلامة دولته، أخذ الخيطة لنفسه وحاول أن يستخدمهم في تحقيق أغراضه فكان لا يكاد زعيم يصل إلى العاصمة حتى يقنعه الامبراطور أن يرد إلى الدولة ما عسى أن يستولى عليه من مدن وأقاليم كانت إلى عهد قريب تابعة لها، نظير امداد الصليبيين بالمؤن والذخائر أثناء سيرهم إلى بيت المقدس

ولما انتظم عقدهم، عبروا إلى الأناضول في صيف سنة ١٠٩٧ وحاصروا «نيقية» فنقل «قليج ارسلان» صاحب سلطنة الروم عاصمته إلى قونية. وبعد الاستيلاء على نيقية تقدم الصليبيون إلى دوريليم (اسكي شهر) موقعة دوريليم حيث هزموا جيوش ارسلان فلم يعد يعترض سبيلهم. وتفرغ الكسيوس إلى استرجاع آسيا الصغرى ويأس من اتفاق الغربيين فكف عن

مساعدتهم، بل جعل يناهضهم رجاء ان ينتزع كل ما دخل في حوزتهم
بعد موقعه دوريليم أرسل بوهمند أخاه تنكرد للاستيلاء على كيليكيا،
فتقدم الى « الرها أو ارفا Edessa » وانتزعها من يد الامير التركي وكون
فيها أول أمانة لاتينية سنة ١٠٩٨



قتال بين الصليبيين والمصريين (الصليبيون على اليسار)

أما بقية الصليبيين فزحفوا الى انطاكية وحاصروها في اكتوبر فتح انطاكية
سنة ١٠٩٧ فقاومت تسعة أشهر ذاق فيها الغربيون ويلات الجوع والبرد
والطاعون حتى كاد يستولى عليهم اليأس . ولو اتحد امراء المسلمين في
سوريا لقضوا على الحملة إذ ذاك ، ولكن انقسامهم مكن الصليبيين من
الانصار فأذاقوا أهل المدينة سوء العذاب وقتلوا منهم عشرات الالوف

وانتخبوا « بوهمند » اميراً على انطاكية وما يليها
 ففتح بيت المقدس وبعد أن استراحت الجنود تقدم كثير منهم الى « اورشليم » في يونيه
 سنة ١٠٩٩ وكانت في يد حامية مصرية صغيرة، فحاصروها خمسة أسابيع
 ثم وعدوا بالمحافظة على رجال الحامية ولكنهم ما كادوا يدخلونها حتى
 حدثت مذبحة عظيمة قتل فيها أكثر من سبعين ألفاً، وكتبوا الى البابا
 يهنئونه بقولهم « اذا أردت أن تعلم بما جرى لأعدائنا، فثق أنه في إيوان
 سليمان ومعبده، كانت خيلنا تخوض في بحر من دماء الشرقيين الى ركبتهم »
 وبعد الفتح انتخبوا « جدفري » ملكاً على بيت المقدس ولكنه
 اكتفى بلبق حامى قبر المسيح . وانتخب بعده أخوه بلدوين وشرع
 الغريغون يخضعون المدن الباقية في فلسطين ، وسهل عليهم هذه المهمة
 المساعدات التي كانت تقدمها لهم أساطيل المدن الايطالية فأخذوا عكا
 سنة ١١٠٤ ، وصور سنة ١١٢٤ ، وأنشأوا إمارة طرابلس وولوا عليها
 ريمند دوق تولوز

نتائج الحرب الصليبية الاولى

- ١ — تكونت أربع إمارات لاتينية في الشام (ا) بيت المقدس
 وحاكمه جدفري ثم من بعده أخوه بلدوين (ب) انطاكية وأميرها بوهمند
 أولاً وأخوه تنكرد ثانياً (ج) طرابلس وأميرها ريمند (د) الرها وحاكمها
 بلدوين . ولم يحاول الصليبيون إخضاع بلاد الشام، بل اقتصروا على احتلال
 السواحل وتركوا المدن الهامة التي في الداخل مثل دمشق وحلب
- ٢ — ضمت الدولة البوزنطية جزءاً عظيماً من آسيا الصغرى بعد
 أن فتحه الصليبيون

٣ — بدأت جمهوريات جنوه والبندقية ويزده تؤسس علاقاتها التجارية مع الشرق بفضل مساعدة الصليبيين ، وجاء الى بلاد فلسطين كثير من الاوربيين

٤ — قامت العلاقات بين أمراء الصليبيين وأشرافهم وفق نظام الاقطاع المتبع في أوربا ، فكانت كل أمانة مستقلة تماماً عن الأخرى رغم أنهم اعتبروا ملك بيت المقدس سيدهم

٥ — لما كان العنصر الفرنسي متغلباً على غيره أصبحت اللغة الفرنسية هي السائدة وأطلق العرب عليهم جميعاً لقب الفرنجة

٦ — ظهرت طوائف جمعت بين مبادئ الرهبنة ومبادئ الفروسية، الفرسان الرهبان مهمتها حماية المسيحيين والعناية بالمرضى والجرحى أثناء الحروب ، وكانوا يأخذون على أنفسهم العهود المتبعة وهي الفقر والطهارة والطاعة . وأهم هذه الطوائف «فرسان المعبد Knights of the Temple» وأعضاء هذا العهد يسمون Templars و «فرسان القديس يوحنا Knights of St. John» ويلقبون باسم Hospitallers و «فرسان التيتوتون» وغيرهم . وما لبث ان انضم الاشراف والفرسان بكثرة الى هذه الطوائف وانهالت عليهم المنح والاراضى والاموال ، حتى أصبحوا من أغنى الطوائف

٧ — لم يمض جيل على وجود الصليبيين بالاراضى المقدسة حتى امتزاج الصليبيين بالاهالى اندمجوا في الاهالى وتصاهروا معهم وتأثروا بالبيئة الجغرافية . وقد كان المسيحيون الشرقيون ضد الصليبيين ، والدليل على ذلك أنه في الحروب المقبلة لم يستنجد الصليبيون بمسيحي الشرق مثل الشام مثلاً

الحرب الصليبية الثانية

تمهيد

من أهم العوامل التي ساعدت الصليبيين على نجاحهم في الحرب الأولى ، انقسام دولة السلاجقة وعدم ظهور زعيم يجمع شتات القوات الإسلامية ويقودهم ضد الصليبيين . ولكن في سنة ١١٢٧ ظهر أول زعيم من أمراء السلاجقة عمل على توحيد قوى المسلمين وإيجاد وحدة قوية في الشرق تناوى الصليبيين وتطردهم من ديارها ، وهذا هو عماد الدين زنكي عماد الدين زنكي الذي عين في تلك السنة أتابكا على الموصل والعراق . ولما كانت أملاكه مهددة بوجود الصليبيين في الرها توفرت أسباب النزاع بينه وبينهم . ثم ما لبث أن استنجد به بعض مدن الشام مثل حلب وحماة ودمشق ضد الصليبيين فسار إلى الشام واحتل حلب وبعض مدن أخرى .

وفي سنة ١١٤٤ تمكن من فتح مدينة الرها وكانت من أمنع وأهم ممتلكات الصليبيين . وأثناء ما كان يواصل فتوحاته مات مقتولا سنة ١١٤٦ . وكان أميراً مصلحاً شهيداً مشجعاً للتجارة والعلوم ، أعاد الأمن في البلاد والثقة في نفوس القوم وترك من أولاده « سيف الدين » الذي خاف أباد في الموصل و« نور الدين محمود » الذي خلفه في الشام واتخذ حلب مقراً له .

نشأ نور الدين في معسكر أبيه أميراً شجاعاً مشرعاً عادلاً مستنيراً ، واصل سياسة أبيه في مكافحة الصليبيين وتوحيد القوات الإسلامية ضد

نور الدين

وفي سنة ١١٤٧ دمر مدينة الرها على أثر فتنة قام بها الأرمن، فأثارت هذه الحادثة الشعور الديني في أوروبا من جديد وقامت الحرب الصليبية الثانية خوفاً من تقدم المسلمين بزعماء نور الدين

الحرب الصليبية الثانية ١١٤٧ — ١١٤٩

انزعج الناس في أوروبا وخافوا نتيجة انتصارات نور الدين فقامت حركة دينية شبيهة بالحركة التي سبقت في الحرب الأولى. ويرجع الفضل في تحريكهم المحاربين هذه المرة الى الراهب الفرنسي « سان برنارد »، زعماء الحملة وكان ذا نفوذ عظيم في جميع غرب أوروبا. ذكياً فصيحاً، أمكنه بهذا التأثير أن يضم الى صفوف المحاربين الملوك والأمراء. وفعلاً انضم ملك فرنسا لويس السابع وأمبراطور ألمانيا كندراد الثالث. وكان العنصر الألماني في هذه الحرب هو المتفوق على كل العناصر الأخرى. وقد أخذ ملك فرنسا زوجته معه وكثر عدد السيدات في هذه الحملة

وأول من بدأ بالسير هم الألمان بقيادة الامبراطور فاتخذوا طريق البر ورحب بهم المجرىون والبوزنطيون للصلة العائلية التي تصله بامبراطور الشرق. ولم يشأ أن ينتظر ملك فرنسا، فعبر البحر الى آسيا الصغرى واخترقها وتكبد خسائر عظيمة بسبب الجوع ومهاجمة السلاجقة له. مقاومة السلاجقة فاضطر الى الرجوع الى نيقية حيث تقابل مع الفرنسيين وساروا في طريق أزاء سواحل آسيا الصغرى، ولكن هجمات السلاجقة لم تنقطع فأكملوا طريقهم بحراً ووصل الفرنسيون الى انطاكية سنة ١١٤٨

أما الامبراطور كندراد فوصل الى عكا، وانضم الفريقان بعد أن باد

ثلاثة أرباع قواتهم الأصلية وقصدوا دمشق وبذلك ارتكبوا غلطة فشل الحملة سياسية لأن أمير دمشق كان مواليا للصليبيين - وجاء أتابكة الموصل وأتابكة حلب واجتمعت قوات سيف الدين وقوات نور الدين للدفاع عن دمشق ، فلما لم يقو الصليبيون على أخذها عاد الامبراطور ثم ملك فرنسا إلى اوربا. وفشلت الحرب الصليبية الثانية فشلا كانت نتيجته تقوية الوحدة بين المسلمين واظهار ضعف الصليبيين في الشام ، فقل عدد الحجاج وانقضت اربعون سنة دون قيام حملة كبيرة

مقدمة الحرب الصليبية الثالثة

بقيت أمام نور الدين مشكلتان (١) أخذ دمشق التي كان أميرها مواليا للصليبيين (٢) محاولة أخذ مصر ومنع الصليبيين من تقوية نفوذهم فيها . أما دمشق فقد استولى عليها نور الدين سنة ١١٥٤ على أثر استنجد أهلها به ضد الصليبيين ، وتعد هذه خطوة هامة في سبيل توحيد القوات الإسلامية .

استيلاء
نور الدين على
دمشق

بقيت مسألة مصر ولما كان حكامها من الفاطميين الذين هم من الشيعة لم يشأ السلاجقة الانضمام اليهم . وكانت الخلافة الفاطمية في آخر أيامها في منتهى الضعف ، والقوة كلها في أيدي وزراء لا هم لهم الا استبقاء السلطة في أيديهم . لذلك طمع كل من السلاجقة والصليبيين في الاستيلاء عليها وتسابق الى امتلاكها الفريقان - أما الصليبيون فكانوا يريدون مصر لعدة أسباب منها مركزها الحربي والايراد الذي يمكن الحصول عليه منها ، ولأهميتها من جهة المواصلات البحرية بين الصليبيين وبين أوربا .

لمن تكون مصر

أما أهميتها لنور الدين فهي أنها تضيق على الصليبيين الخناق من جهة الجنوب فتحصرهم بين نارين . ويتلخص النزاع من أجل مصر بين نور الدين والصليبيين في الادوار الآتية

بدا النزاع بين وزيرين مصريين وهما ضرغام وشاور في عهد ^{الدور الاول} سنة ١١٦٤
« ^{الناصر} الخلفاء الفاطميين وكان شاور وزيراً في الصعيد فعزله

ضرغام فاستنجد بنور الدين وقدم له شروطاً عظيمة وهي ثلث ايراد مصر ضرغام وشاور يدفع بمثابة جزية عدا تكاليف الحملة . ولكن نور الدين تردد في ذلك لعدم ثقته في شاور ولان إرسال الحملة يعرضها لخطر مهاجمة الصليبيين . الا انه بعد الإلحاح قبل نور الدين ولبى الطلب . فلما وصل هذا الخبر الى ضرغام أيقن بالانهزام ففكر في الامر وتم رأيه على أن يستنجد بالصليبيين فاتفق مع «أموري Amalric» ملك بيت المقدس (سنة ١١٦٣ — سنة ١١٧٤)

وأرسل نور الدين قوة تحت قيادة «أسد الدين شيركوه» هزمت شيركوه في مصر

الصليبيين ومن معهم من المصريين ، وقتل ضرغام . فخلا الجو لشاور وأصبح وزيراً ، فلما تم له الامر في مصر غير سياسته وأراد التخلص من السلاجقة ونسى كل ما تعهد به لهم سابقاً . ولكي يأمن شرهم كاتب الصليبيين الذين سرعان ما جاؤا لنجدة ولكنهم عجزوا عن طرد شيركوه بعد أن حاصروه ثلاثة أشهر في بليس ، فاتفق الطرفان على أن يخلي مصر ^{جلاء السلاجقة والصليبيين} وتعهد الصليبيون بعدم التدخل في شئونها

قبل ان يغادر الصليبيون مصر اتفق معهم شاور اتفاقاً سرياً ، فلما نما ^{الدور الثاني} سنة ١١٦٧

الى علم نور الدين خبر هذه المعاهدة اقتنع برأى شيركوه الذي ما فتئ ينصح لسيدته بفتح مصر

وفي سنة ١١٦٧ جرد نور الدين حملة بقيادة شيركوه فسارت نحو مصر واخترقت الصحراء وعبرت نهر النيل الى الجزيرة، وما لبث أن جاء الصليبيون حسب الاتفاق السرى وعسكروا بالقسطنطينية وأرادوا أن يتثبتوا من المعاهدة فاستوثقوا من ذلك بعد مقابلة الخليفة الفاطمي «العاقد» وامضائها منه. وبعد أن وصل الصليبيون للشاطئ الغربى من النهر تقابل واقعة البابين الجيشان في واقعة «البابين» جنوب المنيا بعشرة أميال وانهمزم الصليبيون. ودخل شيركوه الاسكندرية وعين صلاح الدين حاكما عليها. ولكن حاصره الصليبيون بمساعدة البوزنطيين من جهة البحر. ولما لم يتمكن من رد المحاصرين اتفق الفريقان على الهدنة ثم غادر شيركوه مصر بعد أن أخذ مبلغاً من المال من الملك «أمورى»، وكذلك غادرها الصليبيون بعد أن تركوا بها حامية منهم

الدور الثالث
١١٦٨

اعترض بعض الصليبيين على الخطة التى اتبعها الملك، أمورى فى الحرب السابقة وأظهروا له ضرورة الاستيلاء على مصر، لأنها المنفذ الوحيد للصليبيين بعد أن اشتد الضغط عليهم من الشمال فدخل الصليبيون مصر فاتحين هذه المرة وقتلوا أهل بليس واقترفوا فظائع شتى لى يرهبوا البلاد وعسكروا قرب القسطنطينية

عند ذلك خشى شاور نجاح الصليبيين فقر رآيه على حرق القسطنطينية منعاً لتقدمهم، فاستمرت النيران بها اربعة وخمسين يوماً، ولا تزال آثار حرق القسطنطينية هذه الحرائق موجودة بالقسطنطينية بالجهة الجنوبية الغربية من القاهرة وعند ذلك استنجد الخليفة العاقد بنور الدين فجاء شيركوه للمرة الثانية يقود حملته فاستقبله المصريون كمخلص ولما كانت مملكة

بيت المقدس مهددة من الشمال بقوات نور الدين غادر الصليبيون البلاد بعد أن فشلوا في الاستيلاء على مصر ، وحاول شاور أن يتوحد إلى شير كوه فلم يفلح وقتل شاور سنة ١١٦٩ وأصبح شير كوه وزيراً على مصر ولم يبق في الحكم إلا شهرين ثم مات وخلفه ابن أخيه صلاح الدين

صلاح الدين

تولى حكم مصر بعد شير كوه سنة ١١٦٩ فهو الذي انتفع بكل مجهودات عمه ولقب صلاح الدين بالملك الناصر وكان عمره إذ ذاك إحدى وثلاثين سنة . وكان رجلاً تقياً هادئاً الاخلاق بسيطاً في معيشته ، عاهد نفسه منذ أن تولى أمر مصر أن يهب حياته لطرد الصليبيين من الشرق . وكان مركز صلاح الدين السياسي في أول الأمر في منتهى الدقة ، وذلك لأنه كان رئيس وزارة الخليفة الفاطمي الشيعي وفي الوقت نفسه قائداً من قواد السلطان نور الدين السني المعين من قبل الخليفة العباسي ، وزيادة على ذلك لم يكن صلاح الدين أكبر قواد نور الدين الموجودين في مصر في ذلك الوقت ، ولذا كان يخشى كثيراً أن يدعو نور الدين إلى الشام ويعين قائداً بدله في مصر

غير أن صلاح الدين بمهارته وحذقه السياسي أمكنه أن يوفق بين حذقه السياسي التناقض الظاهر في وظيفته وأملت عليه سياسته أن يترتب في تحويل المذهب الشيعي في مصر . فبدأ بذكر اسم السلطان نور الدين بعد اسم الخليفة الفاطمي في خطبة الجمعة ، ثم أخذ يحجب للناس التعاليم السنية ففتح المدارس وأحضر العلماء وأخذ يهيئ الجو للتغيير الديني المنتظر ، ثم عمل

على أن يقوى مركزه في مصر من غير إثارة شكوك نور الدين فدعا إليها أهله وأقاربه واعتز بهم وصاروا من أخلص المؤيدين لسلطته ، ثم تجبب إلى المصريين وأحسن معاملتهم وأجرى العدل بينهم ولما شعر صلاح الدين بأن أعوان الخليفة الفاطمي يدبرون خطة ضده أخذ يضعف من قوتهم وقتل «جوهري» رئيس حرس الخليفة وكان فتنة السودانين من السودانين ، وعلى أثر ذلك قامت فتنة السودانين في الصعيد سنة ١١٦٩ واستمرت مدة ، ثم وصل إلى علمه ميل الخليفة العباسي والسلطان نور الدين إلى إقامة الشعائر السنية في مصر بدل مذهب الشيعة فقرر أن تكون خطبة الجمعة باسم الخليفة العباسي وكان ذلك سنة ١١٧١ .

وبعدها بأيام مات «العاظم» آخر خلفاء الفاطميين في مصر دون أن يعلم بما حصل وبموته انقضت الخلافة الفاطمية وتحولت مصر إلى المذهب السني نهائياً وأصبح صلاح الدين الحاكم المطلق في مصر . وقد حاول الصليبيون الذين في بيت المقدس أن يحولوا دون امتلاكه إياها ، فحاصروا دمياط بجرأ بالاشتراك مع البوزنطيين ولكنهم ارتدوا عنها وتكبدوا خسائر فادحة ، وكانت هذه آخر حرب هجومية قامت بها مملكة بيت المقدس في مصر

مصر
لصلاح الدين

العلاقات بين صلاح الدين ونور الدين

لما قوى مركز صلاح الدين في مصر ورأى نور الدين أن الزعامة في الشرق قد تنتقل إليه توترت العلاقات بين الاثنين ، ولكن ما فتى صلاح الدين للنهاية يظهر خضوعه وولاءه لنور الدين وينفذ أوامره .

وبهذه السياسة تمكن صلاح الدين من توسيع نفوذه ففتح بلاد النوبة
واليمن، غير أن كل هذا لم يمنع نور الدين من أن يضرر له بعض سوء
إلى أن مات نور الدين فجأة سنة ١١٧٤ وخلا الجو لصلاح الدين
ولا شك أن نور الدين يعتبر من خيرة السلاطين الذين حكموا
في الشرق باتفاق آراء المؤرخين المسلمين والصليبيين في ذلك الوقت،
إذ هو الذي أحيا دولة السلطان ملك شاه وحقق أمانى عماد الدين زنكي،
فوحد القوات الإسلامية في الشام وحال دون انقسام كلمة المسلمين إزاء
الصليبيين. وبموته أصبح صلاح الدين أقوى أمير مسلم في الشرق
أما ابن نور الدين الذي خلفه وهو «الملك الصالح» فلم يكن له من
العمر إلا إحدى عشرة سنة، فوقع تحت نفوذ بعض وزرائه وحاول
صلاح الدين أن يتفق مع الملك الصالح فيكون تابعا له كما كان تابعا
لأبيه فلم يفلح وقامت الحرب بينهما : وكان طبيعيا أن يحارب صلاح
الدين حتى تبقى وحدة المسلمين والاضاعت المجهودات التي صرفت
وانقسم المسلمون في الشرق كما حصل على أثر موت عماد الدين زنكي.
وانتهت الحرب بهزيمة الملك الصالح واخذ صلاح الدين دمشق وأصبح
سلطان مصر والشام بموافقة الخليفة العباسي سنة ١١٧٥

صلاح الدين
والملك الصالح

ثم مات الملك الصالح سنة ١١٨١ فلم يجد صلاح الدين صعوبة في أخذ
حلب ثم الموصل وصار السيد الوحيد في غرب آسيا بما في ذلك سلطنة سلاجقة
الروم. وعلى ذلك تحققت سياسة نور الدين وأصبح الصليبيون في بيت المقدس
محصورين بين قوات إسلامية متحدة من الشمال والجنوب والشرق

علاقات صلاح الدين مع الصليبيين في بيت المقدس

ان الحروب التي قامت قبل ذلك بين المسلمين والصليبيين في الشام لم تكن في الحقيقة إلا مناوشات بسيطة انتهت بهدنة بينهم وبين صلاح الدين سنة ١١٨٠ . وأما الحرب العامة التي ستنتهي باخراج الصليبيين من بيت المقدس فسببها أنه سنة ١١٨٦ قام نزاع بين صلاح الدين والصليبيين بسبب ما كان يفعله أحد فرسان الصليبيين المسمى «ريجينولد» صاحب الكرك Reginald of Chatillon « صاحب حصن الكرك من قطع طريق الحجاج والمسافرين إلى مصر وسلب القوافل . وقد حدث أنه سلب قافلة فيها أخت صلاح الدين فصمم هذا على الانتقام ، وزاده تصميماً قيام «ريجينولد» بحملة يقصدها تدمير مكة والمدينة . فقامت الحرب العامة بين المسلمين والصليبيين بقيادة صلاح الدين وسقط حصن الكرك . ثم تقابل



قلعة الكرك

واقعة حطين الفريقان في واقعة «حطين» في يولييه سنة ١١٨٧ فانهمزم الصليبيون انهزاماً حاسماً وقتل منهم عشرة آلاف ووقع رؤساؤهم أسرى في أيدي صلاح الدين ، ومن هؤلاء الأسرى صاحب الكرك و «جاي دي لوزنيان»

« Guy de Lusignan » ملك بيت المقدس ثم سقطت عكا و نابلس والرملة و قيسارية و يافا و بيروت ، وكلها كانت حصوناً هامة فتحت ابوابها للمسلمين من غير مقاومة

ثم فتح بيت المقدس عنوة ، و اظهر صلاح الدين تسامحاً و ليناً فتح بيت المقدس مقرونين بالشفقة و الرحمة نحو فقراء الصليبيين و النساء و الاطفال ، فقد ترك لهم فرصة أربعين يوماً لاخلاء البلد ، و فرض دية شخصية كان يدفع بعضها من جيبه الخاص . و قد سمح بفك أسر « جاى دى لوزنيان » بعد أن أقسم ألا يحاربه . ولم يبق للصليبيين من إماراتهم و ممتلكاتهم سوى صور .

الأسباب التي ساعدت على ضعف الصليبيين في بيت المقدس

١ — لما مات الملك أمورى اعتلى العرش ملوك أطفال ضعاف و سادت المنازعات الأهلية

٢ — ان الصليبيين كانوا منقسمين على أنفسهم فلا اتحاد بين من كان منهم في أنطاكية مثلاً و من كان في بيت المقدس

٣ — ساعد على ضعف الحكومة المركزية تفوق نظام الاقطاع بين الصليبيين

٤ — فساد أخلاق الصليبيين بسبب تأثير البيئة فيهم و خصوصاً أن عدداً كثيراً منهم كان من عائلات وضيعة في أوروبا

٥ — إن الشؤون الاقتصادية أصبحت في أيدي تجار ايطاليين من جنوه و البندقية فلم يستفد الصليبيون من ذلك شيئاً

الحرب الصليبية الثالثة

لما ذاع خبر انهزام الصليبيين في حطين وفتح المسلمين بيت المقدس وانكماش دولة الصليبيين في الشام، تهيأت أوروبا لحرب صليبية جديدة— وكانت الحالة في أوروبا قد تغيرت في القرن الثاني عشر عما كانت عليه في القرن الحادي عشر، إذ بدأ الملوك في أوروبا يتغلبون على النظم الاقطاعية تدريجياً وأصبح سلطانهم قوياً في البلاد وعلى ذلك لم يكن البابا هو المحرك الوحيد للحرب الثالثة كما حصل في الحرب الاولى .

زعما الحملة

وقد كانت هذه الحملة مكونة من جيوش قوية منظمة لا من طوائف همجية مدفوعة بعامل الحماسة الدينية من غير نظام ولا استعداد . وزعماء هذه الحملة هم الامبراطور فردريك بربروس وفليب اغسطس ملك فرنسا ورتشارد قلب الاسد ملك إنجلترا، غير أنه ان صعب توحيد القوات الصليبية في الحرب الاولى فان توحيدها في الحرب الثالثة كان أصعب لتقدم روح القومية في ممالك أوروبا وما جرت اليه من التنافس . ومع ذلك كله فان وقع خبر سقوط بيت المقدس في نفوس الناس كان سبباً في تخفيف تلك الفروق والمنافسات بين الملوك في مبدأ الحرب الثالثة

بربروس

وكان الامبراطور «فردريك بربروس» أول من تحرك للحرب إذ اجتمع الالمان في «راتسبون Ratisbon» سنة ١١٨٩ واتخذوا الطريق البرى إلى آسيا الصغرى مخترقين بلاد المجر والبلقان . ثم ذهبوا إلى آسيا واخترقوا جبال طوروس ودخلوا بلاد الارمن في كيليكيا سنة ١١٩٠، وهناك نزل الامبراطور في نهر سالف وغرق . وكان لموت فردريك بربروس أثر

سيء في نفوس أتباعه فتشتت شملهم وبدأوا ينخزلون بعد أن كانوا منتصرين ، وعاد جزء من الجيش إلى المانيا وسار الباكون بقيادة « دوق سوايا » وهو ابن الامبراطور بربروس ، ولكنه هو أيضاً مات في الطريق فتبدد الباكون ولم يصل منهم إلى عكا الا النزر اليسير

وفي أثناء ذلك اجتمع « فليب اغسطس » ملك فرنسا مع « رتشارد » ملك انجلترا وقاما من مرسيليا ومعهما جيوشهما وكثير من الاشراف سنة ١١٩٠ فوصلوا الى صقلية ولبثوا فيها مدة سنة ، ثم قاما قاصدين عكا ولكنهما عرجا على قبرص فاحتلها رتشارد وبقي هناك الى أن استنجد به الصليبيون في الشام ، لان جاي دي لوزنيان عاد فحث بيمينه ودعا نفسه ملك بيت المقدس وبدأ يحاصر عكا ، فجاء صلاح الدين بقواته وحاصره وضيق عليه وعلى من معه الخناق مدة طويلة

ويلاحظ أن صلاح الدين اكتفى بتفوقه البري ولم يحاول حصار الصليبيين من جهة البحر ، وعلى ذلك أصبح هؤلاء متصلين بأوروبا بحراً فكانت تأتي اليهم المؤن والرجال والذخائر . واستمر الحصار حتى جاء فليب اغسطس ملك فرنسا ورتشارد قلب الاسد ملك انجلترا وسقطت عكا في أيديهما سنة ١١٩١

عند ذلك دب النزاع بين الصليبيين وخاصة بين رتشارد وفليب فغادر فليب الشام وأصبح رتشارد بمفرده ، وأراد أن يواصل انتصاراته فأظهر في حروبه ضد المسلمين فروسية اكسبته شهرة عظيمة وانتصر على صلاح الدين في واقعة « ارسوف » ولكن هذه الانتصارات لم تكن واقعة أرسوف حاسمة . وعلى ذلك بدأت مفاوضات الصلح بين رتشارد وسيف الدين

صاح الرملة ١١٩٢
أخى صلاح الدين واتفقا نهائياً سنة ١١٩٢ على صلح الرملة وهو عبارة

عن هدنة تستمر ثلاث سنوات وثمانية أشهر ويقضى بما يأتي

١ — يترك بيت المقدس تحت حكم المسلمين بشرط أن يسمح

للمسيحيين بالزيارة والحج

٢ — أن يحمى الصليبيون ساحل الشام من صور الى يافا

٣ — أن يرد المسلمون الممتلكات الدينية

وغادر رتشار الشرق سنة ١١٩٢ وفي أثناء الطريق وقع أسيراً في



نصر صلاح الدين

يد «ليوبلد دوق النمسا» الذي سلمه

الى الامبراطور هنرى السادس ، ولم

يفك هذا أسره الا بعد أن دفع دية

كبيرة . وما لبث صلاح الدين ان

مات سنة ١١٩٣

وكانت نتيجة الحرب الصليبية

الثالثة ان أصبحت عكا مركزاً سياسياً

للصليبيين بدل بيت المقدس ، وامتد

أجل بقائهم في الشام مائة سنة أخرى . اما أملهم في الاستيلاء على بيت

المقدس فقد تبدد نهائياً

الحرب الصليبية الرابعة ١٢٠٢ — ١٢٠٤

في سنة ١١٩٨ بدأت الحملة الرابعة التي انضم اليها عدد كبير من

الطبقات الوضيعة مثل الحملة الأولى . وكان السبب في قيام هذه الحملة

تخريص البابا « انسنت الثالث » وأهم زعمائها « بلدوين دوق فلندره » ،
واتفق الصليبيون مع رئيس جمهورية البندقية « الدوج دندولو » — وكان
رجلاً كبير السن كفيف البصر سياسياً كثير المكر والخداع — على
أن يمدّم بالسفن والمؤونة مقابل مبلغ من المال وتعهدوا له أن يقتسموا
معه كل الغنائم والأراضي التي تقع في أيديهم

وكان غرض الصليبيين الوحيد الوصول إلى مصر ولكن « الدوج دندولو »
« Dandolo » بمهارته أمكنه أن يؤثر في الصليبيين وأن يستخدمهم
في مصالح البندقية الخاصة، فساعده في إخضاع مدينة « زارا » سنة ١٢٠٢
وكانت تابعة للمجر. ثم زارهم أمبراطور قسطنطينية المخلوع واستنجد
بهم ومنام إذا هم ساعدوه في استرداد عرشه. فقصدها القسطنطينية
سنة ١٢٠٣ ولم يلقوا صعوبة في الاستيلاء عليها. ثم طالبوا الامبراطور
بالمبلغ الذي وعدهم به، واشتط هذا في جمع النقود من الناس فقاموا بالثورة
ضد الصليبيين. عند ذلك فر الامبراطور وقام الصليبيون يدافعون عن
أنفسهم فدمروا وقتلوا وسلبوا ونهبوا وكسروا التماثيل التي كانت بالميادين
وأخذوا الصور الفنية، وأصبحت القسطنطينية وباقي ممتلكات الدولة
في أيدي الصليبيين والبنادقة مناصفة. والمدهش أن هذه الحركة لم تسبب
قيام المسيحيين في أوروبا ضد ما اقترفه الصليبيون في القسطنطينية.
وهذا يدل على أن شعور الأوربيين من حيث الحروب الصليبية
أخذ يضعف

وقد قابل البابا انسنت الثالث قيام الحكومة والكنيسة اللاتينية
في القسطنطينية بالاستحسان. واختار الصليبيون « بلدوين دوق فلندره »

الاستيلاء على
الدولة البوزنطية

أمبراطور على القسطنطينية وتركوا للبنادقة اختيار الرئيس الديني للقسطنطينية . وقد قسم الصليبيون البلاد الى اقطاعات حسب نظام الاقطاع وأصبح أشرف الصليبيين أدواقا على هذه الاقطاعات، ونشأت دوقيات في سلافيك ونيقية وفي أثينا. أما البنادقة فاكثفوا باحتلال المرافئ والسواحل وأصبحت جميع التجارة في أيديهم

وقد استمرت حكومة اللاتينيين في القسطنطينية الى سنة ١٢٦١ وقامت في هذه الاثناء حرب بينهم وبين البلغار انهزم فيها الصليبيون . وفي النهاية تمكن أحد البوزنطيين المسمى « ميخائيل باليولوغس » من تأسيس إمارة في نيقية سنة ١٢٥٩ . ثم هاجم القسطنطينية وزالت دولة الصليبيين الذين قاموا بالحملة الرابعة . واستمر بقاء البوزنطيين في القسطنطينية الى سنة ١٤٥٣ حين جاء الترك . ولم يكن للحملة الصليبية الرابعة نتيجة سوى اضعاف وسائل الدفاع في القسطنطينية

نهاية الحروب
الصليبية

أما الحروب الصليبية التي تلت ذلك فهي حملات ثانوية ليس لها من الاهمية ما لسابقتها . وآخر مظهر من المظاهر الدينية التي استولت على الاوربيين الحملة التي قام بها الاطفال سنة ١٢١١ في المانيا وفي فرنسا . فقد قام هؤلاء الاطفال واجتمعوا وصمموا على الذهاب الى بيت المقدس بعد ان انتخبوا منهم رؤساء . أما الاطفال الذين جاءوا من المانيا فارجمهم البابا ، وأما اطفال فرنسا فذهبوا الى مرسيليا ومنها أخذهم بعض التجار وباعهم في الاسواق بيع السلع ، بعد أن مناهم بأنه سيحملهم الى بيت المقدس

الحملة الصليبية التي وجهت ضد مصر

لما مات صلاح الدين سنة ١١٩٣ ، قسمت دولته بين أولاده الثلاثة وبين أخوته وقامت الحروب بين أفراد العائلة ، ولكن لحسن الحظ ما لبثت الحالة إلا قليلا حتى ظهر سيف الدين — أخو صلاح الدين وساعده الايمن في حروبه — فخال دون انقسام الدولة . وكان يلقب بالملك العادل وكان من اكفأ القواد وأمهر السياسيين ورجال الدين ، فاتفق مع أحد أبناء صلاح الدين واحتفظ بوحدة المسلمين في غرب آسيا وأصبح لمصر المكانة الاولى بين تلك الامارات . وكان «القاضي الفاضل» المشهور بأدبه وعلمه يساعد سيف الدين في شئون البلاد

ولما أيقن الاوريون انه لا فائدة من استرداد بيت المقدس ما دام السلطان الايوبي قويا في مصر ، وجهوا حملاتهم ضدها . وأول هذه الحملات هي حملة «جان دي برين Jean de Brienne» سنة ١٢١٨

هاجم الصليبيون دمياط وعلى الرغم من مناعة المدينة وكبر حاميتها الحملة الاولى سقطت وأتوا فيها بفظائع كثيرة ، واستعد الصليبيون بعد انتصارهم في دمياط للزحف على القاهرة وفي هذه الاثناء مات الملك حزينا ، والقي مسئولية طرد الصليبيين من مصر على عاتق ابنه «الملك الكامل» (١٢١٩-١٢٣٨) الذي ورث جميع الصفات الحسنة التي كانت لأبيه وعمه ، فقام الملك الكامل الاستحكامات للدفاع عن المنصورة . ولما خشي من اطراد نجاح الصليبيين تقدم لهم بشروط مدهشة وهي ترك مصر وأخذ بيت

المقدس . ولكنهم لم يقبلوا لانهم كانوا منتصرين ولأن مأربهم كان القضاء على مصر لأنها أهم من بيت المقدس، ولأن الروح الدينية كانت قد قلت وحلت محلها المصلحة المادية، ولأن بيت المقدس محاط بامارات اسلامية فلا يسهل الاحتفاظ به

وقد أخطأ الصليبيون في اتخاذ الطريق الى القاهرة فساروا من وسط الدلتا حيث الترع منتشرة وتركوا الطريق الذي يخرق الصحراء الشرقية . وقد وقف لهم الملك الكامل في المنصورة مع النجيدات التي جاءت اليه من جميع الممالك الاسلامية وكان الوقت اثناء الفيضان ، فقطع المصريون الجسور وأحاطت المياه بالصليبيين فلم يروا بداً من طلب الصلح وعادوا سنة ١٢٢١ .

وهي حملة الامبراطور فردريك الثاني

الحملة الثانية

كان الامبراطور فردريك قد وعد البابا انسنت الثالث بالقيام بحرب صليبية ولكنه ظل يتنحل الاعذار حتى قام في سنة ١٢٢٨ . وكان قد تزوج بابنة « جان دي برين » واتخذ لقب ملك بيت المقدس شرفاً . ولما قام بحملته كان محروماً من الكنيسة ولم يأخذ معه سوى خمسمائة

اتفاق الكامل وفردريك فارس فكانت حملة غريبة من كل الوجوه . ومع ذلك فانه بسياسته ، ولما اشتهر عنه من عطفه على المسلمين ، صادفت حملته نجاحاً لم تصادفه الحملات السابقة اذ اتفق مع السلطان الكامل — وكان متخوفاً من ضياع دمياط وتهديد القاهرة مرة أخرى — فسارع لعقد اتفاق مع فردريك الثاني بمقتضاه

(١) اعطى فردريك بيت المقدس بشرط أن يحتفظ المسلمون بالاماكن الاسلامية المقدسة، ومقابل ذلك يتعهد فردريك بمساعدة الملك الكامل ضد أعدائه سواء أكانوا مسلمين أم مسيحيين

(٢) يتعهد فردريك بعدم ارسال النجدة للامارات الصليبية الموجودة في الشام

ولما ذاع خبر هذا الاتفاق أنكره المسلمون والصليبيون في وقت واحد . والحقيقة انه من الصعب الحكم على مزايا الاتفاق وهل هي في مصلحة المسلمين أم في مصلحة الصليبيين . ولكن أهميته للمسلمين هي أن احتفاظ الملك الكامل بمصر أهم بكثير من بيت المقدس لأن مصر كانت بلد خصب ورخاء في حين أن بيت المقدس بلد جدد

أما الصليبيون فقد كان الاتفاق ضرراً عليهم لأنه نص على ألا تأتيهم النجدة من أوروبا وهذا اضعاف لهم ، ولا يغني عنهم حكمهم بيت المقدس وحوله الامارات الاسلامية لان المسلمين لا بد أن يستولوا عليه يوماً ما

ومع ذلك فان فردريك الثاني والملك الكامل قد قبلا هذه الشروط عودة فردريك ودخل فردريك الثاني بيت المقدس وتوج نفسه ملكاً هناك ، ولكنه لما كان محروماً من الكنيسة انفض عنه الصليبيون فغادر بلاد الشام وعاد الى أوروبا واصطلىح مع البابا مؤقتاً فخفف البابا من حدته . وبقى بيت المقدس في أيدي الصليبيين حتى جاء الملك الصالح أيوب واسترده سنة ١٢٤٤

وهي حملة لويس التاسع St. Louis ملك فرنسا سنة ١٢٤٩

الحملة الثالثة

لم تكن هذه حملة صليبية عامة بل كانت قاصرة على الفرنسيين وكان

لويس التاسع ملكاً تقياً صالحاً مدفوعاً بالعمل الديني وهو يشبه
جدفري دوق بويون .

سقوط دمياط

قصد الفرنسيون مصر واستولوا على دمياط سنة ١٢٤٩ . وارتد
المصريون الى المنصورة وحصنوا موقفهم هناك ، ولكن لويس التاسع
ارتكب الغلطة التي ارتكبها جان دي برين من قبل وهي السير الى
القاهرة عن طريق الدلتا حيث تكثر الترع . عبر الصليبيون النهر
وأقاموا استحکامات أمام المنصورة عند البحر الصغير وبنوا قنطرة على
هذه الترعة ، وفي هذه الاثناء مات الملك الصالح أيوب الذي خلف أباه
شجرة الدر الملك الكامل سنة ١٢٣٨ . ولكن زوجته «شجرة الدر» اتفقت مع باقي
الأمرء على مواصلة الدفاع ضد الصليبيين من غير أن يعلموا الناس خبر
موت السلطان . وأخذت تبشر الحكم الى أن جاء «توران شاه» بن الملك
الصالح وتركت له مهمة الدفاع

توران شاه

لم يكد توران شان يتسلم الامر حتى نظم قوات الدفاع ، فنقل أجزاء
السفن على ظهور الجمال الى دمياط وعندها ركبت السفن ونزلت بالبحر
وهاجمت الصليبيين في دمياط . وفي أثناء ذلك كان الملك لويس قد أعياه
التوقف أمام المنصورة وفشا المرض بين جنوده وحاول الهجوم على
المسلمين فلم يفلح . وعلى ذلك قرر التقهقر نحو دمياط وحرق كل العدد
والاستحکامات التي كانت مع الصليبيين ما عدا القنطرة التي كانت على
واقعة فارسكور البحر الصغير . وتعقبهم المسلمون ولحقوا بهم عند فارسكور ، وانسد أمامهم

الطريق بسبب وقوع دمياط في أيدي المسلمين فانهزم الصليبيون انهزاماً
حاسماً ، وقتل منهم نحو ثلاثين ألف وأسر الملك ومن معه من الطبقات ^{أسر لويس}
الشريفة ، ولم يفك أسره إلا بعد دفع دية عظيمة من المال
أما توران شاه فقتله المماليك لشدة . وكان المماليك من أقوى العناصر
التي ساعدت على هزيمة الصليبيين فقوى مركزهم وعملوا على أخذ الملك
من أيدي الايوبيين

وبتوران شاه انتهى عهد الايوبيين في مصر وبدأ عهد سلاطين ^{بدي} المماليك البحرية
المماليك البحرية . وقد أدى الايوبيون لمصر خدمات جليلة اذ هموها من
هجمات الصليبيين وكان أكثر ملوكهم ذوى مقدرة وكفاءة وكذلك كان
الوزراء ، وقد كانت سياستهم التجارية حازمة فاتفقوا مع البنادقة وعقدوا
معاهدات تجارية كان من شأنها ان زادت في ثروة مصر ، وقد اهتموا بالعلوم
والادبيات اهتماماً عظيماً فظهر في عهدهم الكتاب والمؤرخون مثل القاضي
الفاضل وبهاء الدين زهير وكثر المتعلمون وانتشرت المدارس وظهرت
نهضة أدبية عظيمة

وبعد استيلاء جنود الملك الصالح أيوب على بيت المقدس سنة ١٢٤٤
لم يبق للصليبيين إلا بعض مدن على الساحل وعادت الحال إلى ما كانت
عليه سنة ١١٨٧ أى بعد واقعة حطين . واستمر لقب بيت المقدس يتوارثه
أبناء أسرة الهوهنشتاوفن إلى أن انقرضت هذه الأسرة فاتخذ ملوك
قبرص هذا اللقب (لأنهم من نسل جاي دى لوزنيان) . وظلت عكا
أهم مركز سياسى وتجارى في يد الصليبيين واستمرت المنازعات الداخلية
قائمة بينهم وبين تجار البندقية وجنوه

وفي أثناء هذا النزاع كانت قد ظهرت دولة المغول في الشرق واستولت على البلاد الشرقية واستولى «هولاكو» المغولي على بغداد سنة ١٢٥٨ ودمرها وقتل الخليفة العباسي وقضى على الخلافة العباسية . وحاول الصليبيون أن يستميلوا المغول نحوهم ضد المسلمين ، ولكن جاء أحد سلاطين المماليك المدعو «قطز» وانتصر على المغول في واقعة «عين جالوت» في الشام سنة ١٢٦٠ وهى من الوقائع الحاسمة في تاريخ الشرق ثم جاء السلطان «بيبرس» سنة ١٢٦٢ ، وجدد عهد صلاح الدين في غرب آسيا . وأخذ يخضع ممتلكات الصليبيين مدينة بعد أخرى وحصناً بعد آخر ، فاستولى على يافا سنة ١٢٦٨ ثم اتجه شمالاً وأخذ انطاكية . وفي سنة ١٢٨٩ سقطت طرابلس وأخيراً سقطت عكا سنة ١٢٩١ وانتهى عهد الصليبيين في الشرق

واقعة
عين جالوت

نتائج الحرب الصليبية

كان للحروب الصليبية نتائج ظاهرة أهمها ما يأتى :

- ١ — صانت دولة البوزنطين وحالت دون مهاجمة السلاجقة لأوروبا . ولو ترك السلاجقة لا بتلعوا جزءاً كبيراً منها
- ٢ — ظهور المدن في أوروبا وخصوصاً المدن التجارية وشراء حريتها من الأشراف بالمال والتقليل من نفوذ الأشراف . وظهور الطبقات الوسطى وتقوية مركز الملوك في أوروبا . ومعنى هذا القضاء على نظام الاقطاع وازالة بعض الفوارق التي كانت تفرق بين الطبقات في أوروبا . ومن أهم المدن التي نشأت في ذلك الوقت مدن إيطاليا المستقلة . وكانت هذه المدن واسطة الاتصال بين الشرق والغرب فأدخلت الى

أوروبا كثيراً من نفائس المصنوعات والمحصولات الشرقية

٣ — اختلط الغربيون بمدينة أرقى من مدنياتهم ، فتعلموا منها

أشياء كثيرة لطفت من خشوتهم وهذبت أخلاقهم . وقد أدى اتصال
المسيحيين بالمسلمين الى تخفيف حدة التعصب الديني الذي ينشأ عادة
من جهل الناس بأحوال الشعوب الأخرى . وقد أدى هذا الاتصال
أيضاً الى تسرب علوم المسلمين الى أوروبا وانتشارها هنالك بالتدريج ، حتى
نشطت أفكار الاوربيين من عقالها ونفضت عنها غبار العصور
الوسطى . وما زالت هذه الحركة الفكرية تنمو حتى أخذت شكلها
النهائي في النهضة الاوربية

٤ — بدأ اهتمام الناس باخبار الرحلات والاستكشافات وذلك
على أثر ما حمله الصليبيون الى بلادهم من حوادث وأخبار البلاد التي
زاروها . وكانت نتيجة ذلك ان ظهر الرحالة « ماركوبولو Marco Polo »
في القرن الثالث عشر . وهذه الرحلات مهدت الطريق لظهور « خرسطوف
كلمب » في المستقبل

٥ — علمت شعوب أوروبا وملوكها الاتحاد من أجل غرض واحد

٦ — قوت مركز البابا في نزاعه مع الامبراطور

٧ — نشطت التجارة بين الشرق والغرب وصارت مصر وسوريا
سوقاً تجارية بين الغرب والشرق ، فزادت ثروة الحكومة والاهالي زيادة
عظيمة ظهر أثرها فيما شاهده سلاطين الممالك من الآثار . وبقي الأمر
كذلك الى أن كشف طريق رأس الرجاء الصالح وتحولت التجارة
والنهضة من الشرق الى الغرب

الفصل الثاني من

ضعف البابوية في اوربا

ان في قيام الحرب الصليبية لدليلاً محسوساً على ما كان للبابا من القوة والنفوذ في أوربا في العصور الوسطى . وان تأسيس الامارات الصليبية في سوريا وفلسطين واتصال الصليبيين فيها بالكنيسة اللاتينية في روما بعد الحملة الاولى جعل للبابا في أوربا مركزاً متفوقاً ، بلغ منتهى قوته عندما اقام الصليبيون كنيسة لاتينية في القسطنطينية من سنة ١٢٠٤ الى سنة ١٢٦١ . غير أننا اذا دققنا النظر وجدنا ان هذا التفوق لم يكن حقيقياً ، وانه قد بدأ يضعف في القرن الثالث عشر ، فقوة الشعور الديني التي ظهرت في الحروب الصليبية الاولى لم يعد لها اثر يذكر في الحرب الرابعة وما تلاها

ويمكن فهم أسباب ضعف البابوية منذ القرن الثالث عشر اذا عرفنا

أهم الاسباب التي ساعدت على تقويتها في العصور الوسطى

اسباب ضعف الكنيسة
قوى مركز الكنيسة في العصور الوسطى لضعف الملوك والسلطات المركزية ولتنفسي نظام الإقطاع بما ينطوي عليه هذا النظام من اضطراب الأمن وانتشار الحروب الفردية والداخلية ، ولاحتكار رجال الدين لكل وظائف الحكومة والاعتماد عليهم في كل شيء ، لانهم كانوا وحدهم المتعلمين في العصور الوسطى

ولكن لما جاء القرن الثالث عشر كان الملوك قد نجحوا في تكوين

بدء قوة الملوك

حكومات قوية ، وفي اخضاع الأشراف والمدن ، وفي القضاء على نظام
الاقطاع تدريجياً ، وكان قد ظهر من غير رجال الدين رجال وثق بهم
الملوك فعينوهم في الوظائف واستعانوا بهم على تحقيق اغراضهم . وأهم
من ذلك كله تمكن الملوك من كسب الشعوب الى جانبهم ، فأصبحت
الشعوب أهم عضد لهم في مناوأة الكنيسة

ولما شعر الملوك بقوتهم انكروا على السلطة الدينية تدخلها في شئونهم
الداخلية والسياسية . ولم يقبلوا أوامر البابا أو يكثرثوا بتهديداته كما
كانوا يفعلون سابقاً . وعلى ذلك قام النزاع ثانياً بين السلطتين في أواخر
القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر كما قام في القرن الحادى
عشر بين غريغورى السابع وهنرى الرابع ، ولكن في حين ان الاول
كان من أجل تقليد رجال الدين للوظائف كان النزاع الثانى من أجل
فرض الضرائب على رجال الدين بعد أن كانوا معفين منها ، فرفضت
الكنيسة ذلك واعتمدت على أن الأراضى موقوفة لخدمة الله فلا يصح
أن يأخذ الملك عنها ضرائب . أما الملوك فانهم لما اشتدت حاجتهم للمال
بسبب كثرة مصاريفهم طمعوا في ممتلكات رجال الدين الواسعة ورغبوا

نزاع جديد
بين البابوات
والملوك

في فرض الضرائب عليها . وفي أول ما ظهر هذا الكفاح بين السلطتين كان بين البابا «بونيفاس
الثامن» Boniface VIII من سنة ١٢٩٤ الى سنة ١٣٠٣ وبين الملك «فليب
الرابع» (١٢٨٦ - ١٣١٤) ملك فرنسا رغم ما كان بينهما من العلاقات
الودية ، وكان لملك فرنسا المنزلة الأولى في اوربا بعد سقوط أسرة
الهوهنشتاوفن وضعف الامبراطورية

البابا بونيفاس
الثامن

وكان البابا بونيفاس الثامن — من آخر البابوات العظام الذين ظهروا في العصر الوسيط — شيخاً طاعناً في السن شديد المراس متمسكاً بحقوق البابوية كما وضعها غريغوري السابع وكما شرعها ونفذها أنسنت الثالث ، ولكن لم تكن له من القوة في هذا الكفاح مثل ما كان لهما أما فليب الرابع ملك فرنسا فهو الذي قلنا عنه أنه كان يساعده رجال القانون ويحضونه على التشبه بأباطرة الرومان ، وقد فرض ضريبة ثقيلة على رجال الدين ، فأصدر البابا سنة ١٢٩٦ قانوناً يقضى بعدم دفع ضرائب لأية سلطة زمنية ويهدد بالحرمان كل من يقبل دفع هذه الضريبة من رجال الدين وكل من يصير من رجال السلطة السياسية على أخذها وعلى ذلك بدأ الكفاح بين البابا والملك. واعتمد الملك على تعزيد الشعب له فأصدر قراراً يحرم تصدير الذهب والفضة الى الخارج، والغرض من ذلك حرمان الكنيسة من الاموال التي كانت تجبيها من فرنسا، فتخوف البابا وسعى في الصالح سنة ١٣٠٠ الا أن فليب صمم على عقاب البابا واطهار تفوقه عليه فجمع في سنة ١٣٠٢ مجلس طبقات الامة ، دعا اليه ممثلين للمدن وللشعب زيادة على ممثلي الاشراف ورجال الدين، فقرر المجلس أن ليس للبابا سلطة في فرنسا إلا في الشؤون الدينية وأنه لا رئيس للملك إلا الله ، وأقسم نواب الطبقات أنهم يحاربون من أجل الملك ويضحون كل شيء في سبيل تأييده وبينما البابا يستعد لاصدار قرار بعزل الملك ، أرسل هذا اليه قوة قبضت عليه في بلدة « أناني Anagni » في ايطاليا ، وقام أهل المدينة وخلصوه فدخل البابا رومة ولكنه مات حزيناً سنة ١٣٠٣ . وتعتبر

وفليب الرابع

القبض على البابا

حادثة « أناني » انتقاماً لحادثتي كانوسا والبندقية ، ويجب أن لا يفوتنا أن تفوق البابا الديني كان معترفاً به ، ولكن وجه النزاع كان بشأن تدخل البابا في الشؤون الداخلية والسياسية .

كذلك قام النزاع بين « بونيفاس الثامن Boniface VIII » وادوارد بين بونيفاس وملك إنجلترا الأول ملك إنجلترا السبب نفسه . فجمع الملك البرلمان سنة ١٣٠١ وتقرر أن ليس للبابا حق التدخل في الشؤون الداخلية . وامتنعت إنجلترا بعد ذلك عن تقديم المنحة التي تقيد بدفعها الملك يوحنا مع البابا أنسنت الثالث . ويعتبر بونيفاس الثامن آخر العظماء من بابوات العصور الوسطى ، ومن بعده لم تعد للكنيسة قوتها الأولى

واختلف السكر ادلة في انتخاب خلف « لبونيفاس الثامن » وانقسموا الاسر البابلي إلى حزبين : حزب يؤيد ملك فرنسا وهو الحزب القوي وحزب ضعيف يجذب ما فعله البابا بونيفاس الثامن ، وقد تغلب الحزب الفرنسي نهائياً ، بعد أن بقي كرسي البابوية خالياً مدة سنتين . وانتخب « كلنت الخامس » وهو فرنسي يعضده ملك فرنسا ، وكان أسقفاً « لبردو » في فرنسا ، لذلك اختار البابا الجديد أن يتخذ مقره في « أثيون » قرب نهر الرون في مقاطعة « بروفانس » ليكون قريباً من ملك فرنسا . واستمر البابوات في « أثيون » إلى سنة ١٣٧٧ وتعرف هذه المدة بمدة « الاسر البابلي » تشبيهاً لها بما لحق اليهود قديماً لما أخرجوا من ديارهم واسروا في بابل وعادوا بعد مدة . ومدة الاسر البابلي سبعون سنة وكان البابوات في هذه المدة خادمين لمصالح فرنسا منفذين لسياسة ملكها ، واتهموا بعض الحكومات هذه الفرصة واعلنت استقلال ملوكها عن البابوية وقلت

موارد الثروة لدى البابوات، فلجئوا إلى جمع الأموال بطرق أثارت انتقادات الناس كبيع الوظائف وبيع صكوك الغفران الخ. وشيد البابوات قصرًا نفخا لهم في «أفنيون» وعاشوا معيشة البذخ والتنعيم وإن كانوا على العموم رجالاً أقوياء صالحين حسنى الأخلاق

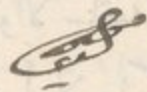
وأخيراً سادت الفوضى في ممتلكات البابوية في إيطاليا وخصوصاً في رومة نفسها، فتأثر البابا «غريغوري الحادى عشر» وقرر العودة إلى رومة الاقسام العظمى سنة ١٣٧٧، وسرعان ما بدأ عهد الانقسام العظيم الذى استمر نحو أربعين سنة (١٣٧٨ — ١٤١٥) وهو أن العالم المسيحى فى غرب أوروبا انقسم إلى قسمين على كل قسم بابا يدعى أنه صاحب الحق الشرعى وأنه يستمد سلطانه من الرسول بطرس

وتعرضت البابوية لانتقادات شديدة بسبب هذا الانقسام وقلت مهابتها فى نظر القوم. وأصبح المسيحيون فى حيرة أمام البابوية واشتغلت الجامعات ببحث الموضوع واقترح الحلول التى قد تؤدى الى علاج الحالة، وبدأ الناس يفكرون فى اصلاح الكنيسة

ويكف Wyclif ١٣٢٠ — ١٣٨٤

أهم الذين نادوا بالاصلاح فى القرون الوسطى «ويكف» الذى ولد سنة ١٣٢٠، وبينما كان استاذاً فى جامعة اكسفورد طلب البابا المنحة المفروضة على إنجلترا، فكتب «ويكف» معارضاً له. ثم تدرج من ذلك وأعلن حق السلطة الزمنية فى ممتلكات الكنيسة إذ أساءت الكنيسة ادارة هذه الممتلكات، ثم أعلن أن ليس للبابا قدرة الا فى حدود

الكتب المقدسة، وأخذ يطعن في البابوية وادعاءاتها ونظمها والاساليب التي كانت متبعة في ذلك الوقت. وكان «ويكلف» يعظ باللغة الانجليزية، واتهم بأثارة الفتن والتحريض على الثورة ومات سنة ١٣٨٤ وسرعان ما انتشرت آراؤه في أوروبا وخصوصاً في بوهيميا حيث كانت الصلات بينها وبين المحلّتر ودية، فقام «يوحنا هوس» من جامعة براغ ونشر آراءه ويكلف



John Huss بومنا هوس

ولد يوحنا هوس سنة ١٣٦٩ وكان في جامعة براغ (عاصمة بوهيميا) حين انتشرت آراء وكتابات «ويكلف»، فأعلن أنه لا يحق للإنسان أن يطيع أوامر أناس مثقلين بالذنوب والخطايا فخشيت السلطة الدينية والسلطة السياسية انتشار أفكاره

ويعتبر «ويكلف» و«هوس» رسل حركة الإصلاح الديني التي المجالس الدينية بدأت في أوروبا في عصر النهضة. ولما اشتد انتقاد الكنيسة والبابوية اقترحت جامعة باريس أن يعقد مجلس ديني عام تكون سلطته وإرادته فوق إرادة البابا ويترك لهذا المجلس علاج الحال. وأخيراً تغلبت فكرة دعوة المجلس وبدأت الحركة المعروفة بحركة «المجالس الدينية Conciliar movement»

عقد أول مجلس في بيزا سنة ١٤٠٩ باتفاق الجانبين — الجانب مجلس بيزا الروماني والجانب الفرنسي — ولما لم يحضر البابوان قرر المجلس عزلها وانتخب بابا جديداً فأضاف المجلس ثالثاً، لأن الآخرين لم يقبلوا

أن ينزلا عن كرسى البابوية، وعلى ذلك انقضى المجلس بعد أن زادت
المسألة تعقداً وقر الرأي على اجتماع مجلس آخر

مجلس كنستانس سنة ١٤١٤

لما كانت نتيجة مجلس «بيزا» زيادة تعقيد المسألة قر الرأي على
اجتماع مجلس آخر في «كنستانس» سنة ١٤١٤ . ويعتبر مؤتمر
«كنستانس» هذا من أهم المؤتمرات الدولية في العصور الوسطى،
استمر منعقداً ثلاث سنوات وحضره الامبراطور «Sigmund»
والكرادلة والأساقفة ورؤساء الأديرة من كل أنحاء أوروبا، وحضره
البابا الروماني أولاً ولكنه عاد فرجع الى رومة

وأهم المسائل التي نظر فيها المجلس هي :

- ١ — علاج الانقسام داخل الكنيسة وتوحيد البابوية
- ٢ — القضاء على فكرة الاتحاد والنظر في قضية يوحنا هوس
- ٣ — النظر في اصلاح الكنيسة إصلاحاً عاماً

أعلن المجلس في أول أمره تفوقه على البابا وعزل البابا الروماني ثم

استقال البابا الذي تعين في مجلس «بيزا» ولم يبق إلا البابا الفرنسي في
«أفنيون» وهو «بندكت الثالث عشر» Benedict XIII. فإنه أبى أن يستقيل

معتهداً على قوة الفرنسيين والأسبان . ولكن الفرنسيين انقضوا من
حواله لرغبتهم في علاج الحالة ولم يبق معه غير الأسبان فقرّر المجلس عزله
سنة ١٤١٧ . وانتخب بابا جديداً وهو «مارتن الخامس» Martin V

وبذلك انتهى الانقسام العظيم

ثم نظر المجلس في قضية يوحنا هوس — وكان الامبراطور قد
أعطاه الأمان للحضور أمام المجلس في «كنستانس» — وحاول أن يقنعه

عودة الوحدة
الدينية

عند مؤتمر سيجيس
الخامس

محكمة هوس

بعدم التشبث بآرائه فلم يفلح ، وقصر المجلس بحثه في القضية على المسألة الآتية : وهي أنه اذا كانت الآراء التي أبداهها «هوس» في كتاباته توافق مصلحة وآراء الكنيسة كان بها ونجا من العقاب ، وأما اذا كانت تخالف تعاليم الكنيسة فيجب عقابه . ولما كان الحل ظاهراً وهو أن الكتابات تخالف آراء الكنيسة إذ ذاك ، والا فلم يكن من داع لكتابتها ، رأى المجلس نفسه مضطراً الى اثبات ادانته في حين أنه كان يريد به الخير . فلما ظهرت ادانته للمجلس قبض عليه سنة ١٤١٤ ثم تسلمته السلطة المدنية وحرق سنة ١٤١٥ . وكان ذلك على غير رغبة الامبراطور ولكنه لم يجد سبيلاً لحمايته ، ولم يقدر أن يفوه ببنت شفة في هذا الموضوع خشية أن يتهم بالاحاد . ولم يكن لحرق هوس من نتيجة سوى تقوية حركة الاحاد في بوهيميا

أما المسألة الثالثة التي نظر فيها المجلس وهي مسألة الاصلاح فقد مسألة الاصلاح اقترحت اصلاحات عدة تناقش فيها المجلس مدة طويلة ولكنه لم يتخذ أى قرار نهائى بشأنها ، وكل ما أثبتته أن سبب الفساد في الكنيسة يرجع الى اهمال البابا استدعاء المجلس الديني . وعلى ذلك اقترح المجلس لزوم عقد مجلس ديني مرة في كل عشر سنوات على الأقل

ويمكن القول بوجه عام ان مجلس « كنستانس » لم ينجح إلا في مسألة واحدة وهي علاج الانقسام وتوحيد البابوية

بعد ذلك عقدت مجالس دينية كثيرة لم تقم بعمل يذكر ، وما لبثت النهضة أن جاءت وظهرت حركة الاصلاح الديني في أوروبا

الفصل التاسع

فرنسا وانجلترا

في نهاية العصر الوسيط

حرب المائة السنة

هي عبارة عن عدة حروب متقطعة تخللها فترات طويلة ، قامت
بين انجلترا وفرنسا واستمرت من سنة ١٣٣٨ الى سنة ١٤٣٥

والسبب في قيام هذه الحروب مسألة مهمة هي : هل يسمح لملك
انجلترا بعد أن فقد نورماندية وانجو سنة ١٢١٤ ان يملك پواتو واكتين
وغسقونية ، وبذلك يعرقل مساعي ملك فرنسا في سبيل توحيد
مملكته سياسياً ؟

ولما كان ملوك انجلترا متمسكين بحقوقهم في هذه الأقاليم لم تكن
ثمة مندوحة عن قيام الحرب ، اذا صمم ملوك فرنسا على نشر سلطانهم
على جميع هذه البلاد . وكان من الطبيعي أن تنتهي الحرب بأحدى
النتيجتين الآتيتين : اما أن ملك انجلترا ينجح في اخضاع فرنسا واعلان
نفسه ملكاً عليها ، أو أن ملك فرنسا يتمكن من طرد الانجليز نهائياً
ويضم أملاكهم الى فرنسا . ومما يسهل فهم هذه الحروب بيان ملوك
فرنسا وانجلترا في أثناءها . أما ملوك فرنسا فهم :

١٣٥٠ — ١٣٢٨	فليب السادس
١٣٦٤ — ١٣٥٠	يوحنا
١٣٨٠ — ١٣٦٤	شارل الخامس
١٤٢٢ — ١٣٨٠	شارل السادس
١٤٦١ — ١٥٢٢	شارل السابع
	وأما ملوك إنجلترا فهم :
١٣٧٧ — ١٣٢٧	ادوارد الثالث
١٣٩٩ — ١٣٧٧	ريتشارد الثاني
١٤١٣ — ١٣٩٩	هنري الرابع
١٤٢٢ — ١٤١٣	هنري الخامس
١٤٦١ — ١٤٢٢	هنري السادس

ظهرت بوادر النزاع بين إنجلترا وفرنسا على أثر انقراض أسرة بوادر النزاع هيوكابت — الاسرة الحاكمة في فرنسا — سنة ١٣٢٨ بموت الابن الثالث لفليب الرابع ، وبادعاء ادوارد الثالث ملك إنجلترا حق تتويج نفسه ملكا على فرنسا بما أن والدته هي ابنة فليب الرابع . غير أن علماء القانون في فرنسا لما رأوا مطامع ملك إنجلترا أعلنوا أنه — حسب التقاليد الفرنجية القديمة — لا يجوز لسيدة أو لوارثتها اعتلاء عرش فرنسا . وعلى ذلك انتخب فليب السادس أول ملوك أسرة « فالوا » Valois ملكا على فرنسا وأصبح نجاح ادوارد الثالث بعيد الوقوع وفي أول الأمر لم ير الملك ادوارد الثالث بداً من قبول الحالة . ولكن سرعان ما قام النزاع بسبب الحادثة الآتية

قام النزاع بين مدن فلندره وبين ملك فرنسا إذ حاولت هذه المدن مدن فلندره الاستقلال فأمر ملك فرنسا حاكمها بقمع هذه الحركة ، وكانت هذه المدن من أغنى مدن أوروبا في العصور الوسطى لاشتهارها بالمنسوجات الصوفية ، وكانت علاقاتها بالبحر متينة بسبب الروابط التجارية التي كانت تربط الأقليمين ، إذ كانت إنجلترا تصدر أحسن الأصواف التي كانت تعتمد هذه المدن عليها في منسوجاتها . لذلك لما أعلن ادوارد الثالث حقه في تاج فرنسا انحازت مدن فلندره إلى جانبه

المقاطعة التجارية وفي سنة ١٣٣٦ أمر حاكم فلندره بسجن كل التجار الإنجليز الموجودين في بلاده ، وأجاب ادوارد الثالث بمنع تصدير الصوف ومنع استيراد المنسوجات الصوفية رغبة في شل الحركة التجارية . وفي الوقت نفسه سعى في حماية الصانع الفلمنكيين فنقلهم إلى بلاده وأسكنهم في إقليم « نرفلك » وبدأت تظهر صناعة الأصواف في تلك الأقاليم . وكانت السفن الإنجليزية تعمل في البحار للاحتفاظ بسيادة الإنجليز على البحر بين فرنسا وإنجلترا

هذه هي مقدمات حرب المائة السنة التي لم تبدأ في فرنسا حتى سنة ١٣٤٦ ، إذ هاجم ادوارد الثالث ساحل نورمانديه وتوغل في الداخل حتى اقترب من باريس ثم عاد وقابل الفرنسيين في واقعة « كرسى » حيث انتصر الإنجليز . ولهذا الواقعة أهمية في التاريخ إذ ظهر للعالم أن الصوف المتراصة من المشاة ، إذا عملت بالاتحاد وأحكمت استعمال الأقواس والنشاب ، أمكنها أن تنتصر على الفرسان بسهولة . وعلى أثر هذه الواقعة أخذ الإنجليز « كاليه » وبقيت في قبضتهم مدة قرنين من الزمان

وقد اضطر الجانبان الى السكف عن القتال بسبب انتشار الطاعون المعروف بالموت الاسود الذي اجتاحت اوروبا كلها ١٣٤٨ — ١٣٤٩ وأفنى الموت الاسود نصف السكان تقريباً

ثم تقابل الانجليز مع الفرنسيين في حرب اخرى سنة ١٣٥٦ فانتصر بواتيه ١٣٦٠ الامير ادوارد الملقب بالامير الاسود (ابن ادوارد الثالث) في واقعة « بواتيه Poitiers » وفيها اظهر الانجليز مهارة في استعمال الاقواس والنشاب وأخذ يوحنا ملك فرنسا أسيراً الى لندن ، ولكن كل هذه الانتصارات لم تكن حاسمة واضطر ادوارد الثالث في النهاية الى عقد معاهدة برتني معاهدة برتني Bertigny سنة ١٣٦٠ ، وبمقتضاها نزل ادوارد الثالث عن حقه في تاج فرنسا وعن حقوقه في نورماندية . وفي مقابل ذلك أخذ ادوارد « بواتو وغين وغسقونيا وكاليه » ، وتبلغ مساحاتها ثلث مساحة فرنسا تقريباً ، يحكمها من غير الاعتراف بسيادة فرنسا عليها

الا أن هذه المعاهدة لم تبق نافذة المفعول مدة طويلة فان « الامير الاسود » — الذي حكم الاقاليم الجنوبية نيابة عن والده — اشتد في معاملة الاهالى الذين كانوا يفضلون الحكم الفرنسى بطبيعة الحال على الحكم الانجليزى ، فقاموا بالثورة ضد الانجليز وشجعهم على ذلك مرض « الامير الاسود » وموته وضعف ادوارد الثالث في شيخوخته. وتمكن ملك فرنسا « شارل الخامس » (١٣٦٤ — ١٣٨٠) من استرداد الاقاليم التي أخذها الانجليز بالتدريج ولم يبق لهؤلاء بعد موت ادوارد الثالث سنة ١٣٧٧ من الممتلكات في فرنسا سوى « كاليه » وأقليم صغير حول « بُردو » بعد هذا وقفت الحرب بين فرنسا وبين انجلترا بسبب سوء الحالة

الاقتصادية والاجتماعية في المملكتين ، ففي فرنسا التي كانت ميداناً لهذه الحروب تعطلت الزراعة والصناعة والتجارة وانتشر الجنود وعاشوا بالنهب من مهاجمة البلاد

أثر الحرب
في إنجلترا

أما في إنجلترا فإنه لما قلت الأيدي العاملة بسبب الموت الأسود ألانف الذكر واحتاج الاشراف الى عمال يعملون في ضياعهم ومزارعهم ، ارتفعت أجور العمل لدرجة جعلت هؤلاء الاشراف يلجؤون الى الحكومة فأصدرت هذه قانوناً تهديد بسجن من يأبى قبول الاجور القديمة ، فتذمر رقيق الاراضي وقام الفلاحون بالثورة سنة ١٣٨١ واجتمع منهم نحو مائة ألف في جنوب وغرب إنجلترا ، فهاجموا قصور الاشراف وحرقوها ودمروا ما بها وأبادوا سجلات عبوديتهم ، وفتحت لهم «لندرة» الابواب فدخلوها وطلبوا مقابلة الملك الصغير «رتشارد الثاني» ، فقابلهم ووعدهم بالغاء الرق فتفرقوا . وتمكن الاشراف من الانتقام من زعماء الحركة انتقاماً مريعاً

ثورة الفلاحين
١٣٨١

NEW YORK

وفي سنة ١٣٩٦ اغتصب هنري الرابع العرش من رتشارد الثاني فأراد هنري الخامس ابن هنري الرابع أن يقوى مركز أسرته في إنجلترا ويستميل اليه الناس بواسطة الحرب ضد فرنسا ، فأعلن حقه في تاجها سنة ١٤١٤ وهاجمها في السنة التالية وانتصر على الفرنسيين في واقعة «أجنكورت Agincourt» بالقرب من «كرسي» . وكانت الحالة في فرنسا سيئة للغاية لأن شارل السادس كانت قواه العقلية ضعيفة ، فقام النزاع بين كبار الاشراف في فرنسا كل يحاول الاستئثار بالسلطة . وكان أهم هؤلاء الاشراف «دوق برغندية» الذي حاول انشاء دولة مستقلة بين

مواصلة الحرب
ضد فرنسا

أجنكورت
١٤١٥

فرنسا وألمانيا و « دوق ارلينز » .

وفي هذه الظروف العصيبة اضطرت الحكومة الى عقد معاهدة مهادنة تروى « Troyes » سنة ١٤٢٠ التى تقرر فيها أن يكون هنرى الخامس نائباً عن الملك فى فرنسا وأن يتوج ملكاً عليها بعد موت شارل السادس . غير أنه فى سنة ١٤٢٢ مات الاثنان وترك هنرى الخامس بعده ابنه هنرى السادس وعمره بضعة أشهر فعين « دوق بدفورد Bedford » وصياً على الملك فأحسن القوامة عليه وواصل الانتصار على فرنسا وبمساعيه أعلن هنرى السادس ملكاً على شمالها الى نهر اللوار جنوباً فأسقط فى يد ولى العهد — الدوفن Dauphin — الذى لم يجرؤ على تتويج شارل السابع نفسه ملكاً . وكان ولى العهد « شارل السابع » خملاً بليداً لم يحاول توحيد الصفوف الفرنسية وبث العاطفة الوطنية والحماسة الحربية ضد الانجليز ،



شارل السابع

فقوى مركز هنرى السادس فى فرنسا ولا سيما حين انضمت الى جانبه برغندية بعد أن قتل دوقها فى ولية أقمها « الدوفن » — وكانت برغندية من أغنى وأقوى مقاطعات فرنسا —

واستطاع الانجليز أن يحاصروا « أورليان » ، وتعتبر أورليان مفتاحاً لجنوب فرنسا

وبينما المدينة مشرفة على التسليم جاء المدد الى فرنسا من ناحية لم تكن فى الحسبان . ففى وسط هذا الانحلال والانهزام ظهرت فى شرق

جان دارك فرنسا فتاة قروية اسمها « جان دارك » Jeanne D'Arc أعلنت للناس انها سمعت منادياً يناديها بأن تقوم وتحارب على رأس الجيش الفرنسي، فتطرد الانجليز من فرنسا وتأخذ بيد ولي العهد فتتوجه ملكاً على فرنسا في كنيسة « ريم »

وقالت أن مصدر هذه الرسالة سر إلهي . وأنها مدفوعة بالقوة الإلهية لتنفيذ مهمتها فاستخف الناس بدعوتها في أول الامر، ولكنها نجحت في مقابلة ولي العهد « الدوفن » وأجابها الى طلباتها . وكان مجرد وجود جان دارك ، تلك الفتاة الطيبة القلب المخلصة ، في وسط الجنود الفرنسية كافياً لتحريضهم وتوليد روح جديد لا عهد للفرنسيين به من قبل — روح الإستبسال والاستماتة في سبيل الدفاع عن أرض فرنسا .

فسار الجيش الفرنسي وعلى رأسه جان دارك مرتدية ملابس الرجال وبفضل ما أظهره الفرنسيون من الشجاعة انهزم الانجليز في سنة ١٤٢٩



جان دارك

ورفعوا الحصار عن « أورليان » وبعد ذلك حققت باقي برنامجها وتوج الدوفن في كنيسة « ريم » ملكاً على فرنسا في السنة نفسها . وأرادت أن تعود الى قريتها ولكن الملك ألح في لزوم بقائها في الجيش حتى يتم طرد الانجليز . فبقيت جان دارك ودبت في نفوس القواد

عوامل الحسد والغيرة، فتركوها تقع أسيرة في أيدي البرغنديين سنة ١٤٣٠ أثناء حصار « كومبيين » وباعها البرغنديون لحلفائهم الانجليز الذين لم يعاملوها

كأسيرة، بل عاملوها كساحرة ملحدة وكونوا محكمة دينية لمحاكمتها فحكمت عليها بالحرق سنة ١٤٣١ ونفذ الحكم في مدينة «روان»

بعد ذلك مات دوق بدفورد وأنحاز البرغنديون الى جانب فرنسا طرد الانجليز

في نفس السنة. وكان ذلك من أقوى العوامل التي ساعدت الفرنسيين على

طرد الانجليز سنة ١٤٥٣ فلم يبق لهم إلا «كاليه». وتم بذلك توحيد

فرنسا سياسياً وبدأ ملوكها يثبتون عرشهم ويقوون سلطانهم في البلاد،

حتى أصبحت فرنسا من أقوى الممالك في أوروبا إذ استطاع لويس

الحادي عشر (١٤٦١ — ١٤٨٣) ومن بعده شارل الثامن (١٤٨٣ —

١٤٩٨)، أن يحتفظوا بجيش دائم ويوطدوا السلطة الملكية الاستبدادية. اتحاد فرنسا

وقد نجح لويس الحادي عشر في ضم دوقية برغندية وبروئانس الى التاج

الفرنسي، حتى لم يبق من الدوقيات المهمة سوى برطانية وهذه ضمها شارل

الثامن سنة ١٤٩١ بزواجه من وارثتها. فأصبحت فرنسا كتلة واحدة في

وسعها أن تشرع في غزو جيرانها الضعفاء. ولم يتأخر شارل الثامن عن

غزو إيطاليا سنة ١٤٩٤. وبدخول هذه الحملة في إيطاليا سرت روح

النهضة الحديثة الى الفرنسيين فخرجوا من العصور الوسطى

أما في إنجلترا فقامت حروب داخلية بين الاحزاب المختلفة من

الأشراف تعرف «بمحروب الوردتين» نسبة الى الوردة الحمراء التي حرب الوردتين

كانت شارة أسرة «لنكستر» والوردة البيضاء التي كانت رمز أسرة «يورك»،

وكانت كل من الاسرتين تدعى انها أحق بالملك من منافستها.

وبدأ النزاع حين نار دوق يورك على الملك هنري السادس وطرده،

وتوج نفسه سنة ١٤٦١ باسم أدوارد الرابع (١٤٦١ — ١٤٨٣) وبقي

النزاع مستمراً حتى مات أدوارد الرابع وخلفه ابنه إدوارد الخامس في
الثانية عشرة من عمره، وقام بالوصاية عليه عمه «دوق جلستر» الذي زج به
وبأخيه وأقاربه في السجن، واعتلى العرش باسم رتشارد الثالث (١٤٨٣) —
(١٤٨٥) ولم يهدأ له بال حتى قضى على ابني أخيه في السجن، فسخط عليه
أسرة تيودور الشعب وقام «دوق رتشمند» من سلالة أدوارد الثالث من أسرة لنكستر
وحارب رتشارد وانتصر عليه في واقعة «بزورث Bosworth» سنة ١٤٨٥
وقتل رتشارد في المعركة وأعلن رتشمند ملكاً على إنجلترا باسم «هنري
السابع» فوضع بذلك أساس حكم «أسرة تيودور» في إنجلترا. وحسم
النزاع بتزوجه من «اليسابات» واثرة أسرة يورك
وبتولى أسرة «تيودور» بدأت عوامل النهضة تظهر في إنجلترا وبدأ
تاريخها الحديث

الفصل العاشر

الدولة العربية في الاندلس

أثر الفتح
العربي

كان لفتح العرب أسبانيا أثر عظيم في تقدم حالة البلاد الاجتماعية إذ أزال الفوارق التي كانت تفصل بين الطبقات وقضى على امتيازات الأشراف ورجال الدين، وحرر رقيق الأراضي إذا هم اعتنقوا الاسلام وأعطى الذين بقوا في المسيحية حق الشكوى من أسيادهم، وأوجد في البلاد حكومة مستنيرة تجي الضرائب من الجميع على السواء وتعمل لمصلحة الجميع. وترك العرب للمسيحيين كنائسهم وأديرتهم وحريتهم التامة واكتفوا منهم بدفع الجزية يقدرونها حسب ثروة الافراد. أما اليهود فقد رفع عنهم الاضطهاد وأصبحوا أحراراً في عقائدهم والقيام بشئونهم الخاصة. وما لبث الاطمئنان أن عاد الى نفوس المسيحيين في اسبانيا وفضلوا الحكم العربي على الحكم القوطي

لما استدعى الخليفة الوليد بن عبد الملك عامله موسى بن نصير حكام الاندلس وطارق بن زياد، أصبح حكم البلاد بيد عبد العزيز بن موسى بن نصير فأظهر كفاءة عظيمة وعين مجلساً خاصاً للنظر في وضع القوانين والتوفيق بين مصالح القبائل المختلفة من العرب وأهمهم الحميرية والعراقية والشامية، وشجعهم على الاختلاط والتصاهر مع المسيحيين وبدأ هو بتزوج أرملة «لزيق». ولما كان كثير من العرب الذين نزلوا باسبانيا قد باشروا الصناعة والزراعة والتجارة بمصر والشام، كان أول اهتمامهم في اسبانيا

عبد العزيز
ابن موسى

موجهاً الى اصلاح الاراضي والعناية بالزراعة. فاستثمروا اراضيها الخصبة واستدروا خيراتها الكثيرة، فانتعشت البلاد بعد قليل من الزمن وأصبحت الأندلس من أحسن بلاد العالم وأرقاها من جميع الوجوه

ولما قتل عبد العزيز بن موسى بن نصير أخذ أمراء أفريقية الذين كان مركزهم «القيروان» يعينون حكاماً للأندلس من قبلهم، واستمر الحال كذلك حتى أرسل عمر بن عبد العزيز حاكماً من قبله وهو «السمح ابن مالك» الذي قاد العرب شمالاً ففتح «أربونة» على الساحل الشرقى بعد أن عبر جبال البرانس ودخل مقاطعة «اكيتين» ووصل الى «طولوشه»، وهناك قابله الفرنجة واشتبك معهم في واقعة قتل فيها سنة ٧٢١ م، وتعرف هذه الواقعة عند العرب باسم «بلاط الشهداء». وعلى أثرها تقهقر العرب جنوباً وحصنوا «أربونة» فأصبحت مركزاً خريباً بحرياً وقاعدة فتوحاتهم في البحر الأبيض المتوسط

عبد الرحمن الغافقي

هو من أهم الحكام الذين عينهم الخلفاء الأمويون على اسبانيا وأعظمهم كفاءة، كان محبوباً لدى الجند حازماً عادلاً. وطد النظام والطمأنينة بالبلاد، واستطاع بحكمته أن يوفق بين المضربين والحميريين

وسار عبد الرحمن بجيشه شمالاً فاحتل «بردو» وهزم دوق اكيتين، ودخل برغندية واحتل «ليون» ثم سار شمالاً واحتل نهر اللوار الواقعة عليه عاصمة الفرنجة، فقابلوه بين «تور» و«بواتيه» واستمرت المعركة بضعة

موقعة تورز
٧٣٢

أيام كانت نتيجة قتل عبد الرحمن وانهزام العرب سنة ٧٣٢ . وكان يقود الفرنجة «شارل مرتل» ويعزى هذا الانهزام للأسباب الآتية .
 (١) أن العرب تركوا حاميات عديدة في المدن والحصون التي فتحوها في طريقهم الى الشمال فأضعف ذلك من قوة الجيش

(٢) أن العرب كانوا مثقلين بالغنائم والأسلاب ولم يطيقوا صبراً على إهمالها بل فضلوا المحافظة عليها على الحرب، وكان اهتمامهم بها من أشد أسباب انهزامهم

(٣) أن الفرنجة كانوا أكثر عدداً وقد انضم اليهم الالمان من الاقاليم المجاورة

(٤) وقوع النفور بين العرب والبربر

وتعد هذه الواقعة من الوقائع الحاسمة في التاريخ لانها أوقفت العرب عند حد لم يتعدوه، إذ لو نجحوا في هذه الموقعة لوقع غرب أوروبا تحت حكمهم . وكانت نتيجة واقعة تور أن الفرنجة فطنوا للخطر الدائم من ناحية العرب في أسبانيا، فأوثقوا علاقاتهم مع اللمبارديين ومع الإمارات المسيحية في شرق اسبانيا وزال الخوف من نفوس الفرنجة، وتركوا العرب يتطامنون الى أن تتضعضع قوتهم

ولما انتقل الملك من الامويين الى العباسيين أخذ الخلفاء يقتلون الامويين ويشردونهم، فأفلت منهم عبد الرحمن الملقب «بالداخل» وهو ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان . هرب الى مصر ومنها الى برقة ثم الى بلاد المغرب وخاطب جماعة من أنصار الأمويين في أسبانيا فبشوا له الدعوة . ثم عبر البحر الى اسبانيا في خلافة أبي جعفر

المنصور العباسي فانتصر على « يوسف الفهرى » الوالى العباسي في واقعة « موزاره » واستقل بالحكم فبايعه القوم سنة ٧٥٦

عبد الرحمن الداخل (٧٥٦ — ٧٨٧)

استقل في حكم أسبانيا سنة ٧٥٦ ميلادية أى بعد واقعة « الزاب » التى هزم فيها الامويون بست سنوات وأسس حكومة مستقلة عن مركز الخلافة ، وراثية في نسله فقطع الخطبة عن العباسيين ولكنه لم يأخذ لنفسه لقب الخليفة بل تركه للعباسيين . وكذلك فعل من جاء بعده الى أن ضعف سلطان الخلافة العباسية

أعماله

ولما ثبتت قدم عبد الرحمن الداخل الأموى بالأندلس أخذ في بناء المسجد والقصر في قرطبة ، ووجد أن العرب والبربر يميلون الى الأخذ بنظام الاقطاع السائر في أوربا فيستقل كل منهم في مقاطعة ويتحدون وقت الخطر ، فأخذ عبد الرحمن يناهض هذه الحركة التى كانت في مصلحة الفرنجة في الشمال والذين بدأوا يزحفون جنوباً

وكان عبد الرحمن صادق النظر السياسى لطيف الطبع شديد الميل الى ما تنتجه الفنون والصنائع من الأعمال الجليلة وما تبتدعه العقول السليمة من الأشياء التى ترفع العقل وترقيه ، وقد لقبه رعاياه « بالعدل » ومات في سنة ٧٨٧ ، وخلفه ابنه « هشام » وكان حليماً محسناً فأحبته الرعية ، وخلفه ابنه « الحكم » سنة ٧٩٥ وكان قاسياً غليظ الطبع معتزلاً عن الناس ، وفي عهده تمكن شرلمان من أخذ برشالونة والجزء الشمالى من أسبانيا .

ثم جاء « عبد الرحمن الأوسط » أو الثانى وفي عهده جاء النورمنديون وهاجموا

عبد الرحمن
الأوسط

سواحل أسبانيا ودمروا الثغور والمدن فردهم خاسرين ، وفي عهده ظهر تفوق دولة العرب في الأندلس في العلوم والفنون والآداب وجاء من الادب والفن بغداد «ذرياب» أحد المشهورين في الموسيقى والغناء فوضع أساس الحركة الاندلسية الشهيرة في الطرب والغناء والموسيقى ، وفي عهده أيضاً أصبح بلاط الملك مثالا ينسج على منواله من حيث الآداب والسلوك وظهرت الفروسية بأجلى مظاهرها في اسبانيا ومنها نقلت الى اوربا

عبد الرحمن الثالث (الناصر) ٩١٢ — ٩٦١

هو أكفأ من حكم أسبانيا من الامويين ، وجد بلاد الاندلس مضطربة فأخضع الثوار واحتل حصونهم ومدنهم وأصبح السيد المطاع في البلاد ودانت له الاندلس في سائر جهاتها ، ما عدا إقليم «ليون» في الشمال «وكتالونيا» في الشمال الشرقي . وسرعان ما عادت الأندلس الى سابق مجدها وشوكتها . وهو أول من اتخذ لقب الخلافة لنفسه ولقب بأمير المؤمنين في الأندلس وذلك على أثر ضعف الخلافة العباسية وتسلمت موالى الاتراك في بغداد . وظهر أمره في أوربا وخافته الدول فأرسلت اليه سفراءها يخطبون وده ، وفي خلافته صارت مدينة قرطبة — عاصمة الاندلس — مركز العلوم والآداب وكثر فيها العلماء من كل فن وجاء نهضة الاندلس العلمية الطلبة من جميع الاصقاع لحضور دروس جامعاتها ، وشيد المباني والقصور الفاخرة . ومن قصوره العجيبة قصر «الروضة» ساق اليه المياه من أعلى الجبل . ومن منشآته أيضاً ضاحية الزهراء التي اتخذها داراً للملك وبنى

بها من المباني والقصور ما يقصر دونه الوصف^(١)

ولما رأى عبد الرحمن أن أمراء العرب يحاولون الاستقلال عن الخلافة وأنه لا يمكن الاعتماد عليهم كثيراً، أخذ يدخل في خدمته أطفالاً من رقيق الأجانب من الجنس الصقابي رباهم تربية إسلامية وعهد إليهم بمهام الأعمال. وفي عهده استفحل أمر الفاطميين في شمال أفريقيا وكان يريد أن يقضى على دولتهم لولا اشتغاله بمراقبة حركات الإمارات المسيحية في الشمال. ووصلت في عهده الزراعة والتجارة والصناعة إلى أعلى درجات الرقي في بلاد الأندلس

استخدام
الأجانب

وجاء بعده ابنه «الحكم الثاني» وواصل خطة أبيه في كل شيء ومات سنة ٩٧٦. وبموته انتهت عظمة الدولة الأموية في الأندلس إذ ترك بعده ابنه هشام وهو ابن إحدى عشرة سنة وجعل الوصاية عليه لحاجب الدولة «محمد بن عبد الله بن علي» وكان رجلاً حازماً كثير الطمع قادراً، فأخذ مقاليد الأمور بيده وحجز الخليفة في قصره ولم يترك له عملاً ما ومنع اتصال الشعب به وقام بدور يشبه دور حجاب القصر في دولة الفرنجة، وقد قضى أغلب مدته يحارب الإمارات المسيحية في إسبانيا فانتصر عليهم مراراً ولكنه عجز عن كسر شوكتهم. وتشبه محمد بن علي بالخلفاء فلقب نفسه «بالمصور» وذكر اسمه في الخطبة مع اسم الخليفة ووضع اسمه كذلك على السكة. وجعل منصبه وراثياً في عائلته ومات سنة ١٠٠٢ بعد أن أدهش الأسبانيين والعالم بأعماله وجراته ومقدرته

الحجاب

المصور

وقد قيل في وصف قرطبة

بأربع فاق الامصار قرطبة من قنطرة الوادي وجامعها
هاتان ثنتان والزهراء ثلثة والعلم أرفع شيء وهو رابعها

ويعد عهده من أزهر وأينع عصور الأندلس، ويفضل بعض المؤرخين عهده على عهد عبدالرحمن الناصر . وخلفه ابنه «عبد الملك» وواصل سياسة عبد الملك أبيه في الحكم . ولكن الناس مع تقديرهم لأعمال أفراد هذه الأسرة كرهوا أن يفتات على حقوق صاحب الحق الشرعى . وكان النزاع بين الطبقات قد استحكم وقامت الثورة على أثر موت عبد الملك واستمرت مدة من الزمن انتهز في أثناءها الحكام والامراء الفرصة واستقلوا في مقاطعاتهم . وانتهى عهد خلفاء بني أمية وجاء عهد ملوك الطوائف

ملوك الطوائف

انتهى عهد خلفاء بني أمية سنة ١٠٢٩ وجاء عهد ملوك الطوائف فظهر « بنو عباد » فى أشبيلية و« بنو ذى النون » فى طليطلة وصار عرب اسبانيا منقسمين إلى أكثر من عشر ممالك ، فى كل منها أمير يدعى أن له حق السيادة على الآخرين فلا يفتأ كل منهم يغير على الآخر حتى حل بهم الدمار . على أن هؤلاء الملوك كانوا من أنصار العلم والأدب وعلى ذلك استمرت النهضة العلمية فى البلاد على الرغم من ضعف الحالة السياسية . ولقد اتضح تماماً أن مصير الاسبانيين إلى الفوز على العرب عاجلاً أو آجلاً ، ولولا أن العرب استنجدوا بالبربر فى شمال أفريقيا لتمسكن الاسبانيون من طردهم من اسبانيا فى القرن الحادى عشر

وانتفع الاسبانيون بذلك الانقسام والضعف، فأخذوا يحرزون انتصار الامراء الاسبانيين
الأمراء ضد بعضهم . وأول زعيم للاسبانيين فى الشمال « سانكو » العظيم ٩٧٠ — ١٠٣٥ وهو ملك قشتالة ، ثم أخذ خلفاؤه يوسعون أملاكهم تدريجياً نحو الجنوب حتى وصلوا إلى نهر « التاجه » . واتفق « الفونس

السادس « مع ابن عباد الثالث أمير اشبيلية وأخذوا طليطله وهى من أقوى حصون العرب سنة ١٠٨٥ . ومن أهم الاسباب التى ساعدت ملوك قشتالة على النجاح اتحاد بعض أمراء العرب معهم ضد البعض الآخر ، وهذا يدل على أن الاعتبار الدينية لم تكن وحدها سبباً للحروب فى القرن الحادى عشر

دولة المرابطين أو الملتحمين

فى أثناء تضعف دولة المساميين فى اسبانيا ظهر جماعة من البربر فى شمال افريقية يعرفون بالمرابطين نشروا سلطانهم من غمبيا إلى الجزائر . ومؤسس هذه الامرة هو «عبدالله بن تاشفين» الذى بنى مدينة مراکش ، وأهم ملوكها «يوسف بن تاشفين» وكان تقياً سياسياً قوى العزيمة دانت له بلاد المغرب كلها سنة ١٠٩٤ ، ولما أخذ ملك قشتالة «الفونس السادس Alfonso vi» طليطله وهدد قرطبة استنجد العرب به ، فدخل المرابطون بلاد الاندلس بجيش جرار عمت به الحماسة كل العرب وقابلوا المسيحيين فى واقعة «زلاقة» سنة ١٠٨٦ التى انتصر فيها البربر وانهزم الاسبانيون انهزماً تاماً ، ولم يبر يوسف بن تاشفين بالعهود التى كانت بينه وبين ملوك الطوائف ، بل ضم اقليم «اندلوسيا» إلى دولة المرابطين فأصبحت تابعة لدولة البربر فى افريقية . وقد حاول أن يثبت قدمه فى اسبانيا باستصدار تقليد بحكمها من قبل الخليفة العباسى . وخلفه ابنه «على» سنة ١١٠٧ فعامل العرب معاملة أمة مغلوبة ، واستحضر لذلك قبائل حمة من

افريقية فجردوا القبائل العربية من أملاكها، فذشت الحرب الداخلية
وانبرى الاسبانيون للتغلب على المسلمين بمساعدة كثير من الصليبيين

دولة الموحدين

قامت دولتهم بفضل مجهودات زعيمهم « محمد بن تومرت » الملقب
بالمهدي ووزيره وقائد جيوشه عبد المؤمن

تلقى محمد العلم على الامام الغزالي وأدرك كيف ينال الحكم بواسطة
العقائد الدينية، ثم عاد إلى المغرب لنشر مذهب الغزالي وادعى أنه المهدي
المنتظر، فلما قوى حزبه شرع يقاتل المرابطين بمساعدة تلميذه عبد المؤمن
الذي ولى الأمر من بعده وكان خبيراً بالحروب، فأخضع دولة المرابطين
واستنجد أهل الأندلس بالموحدين سنة ١١٤٧ فعبروا البحر ودخلوا
البلاد فأزالوا منها بقايا دولة المرابطين

وكان ملوك هذه الدولة من الفقهاء المستنيرين الذين عضدوا العلم
والأدب في الأندلس. وأهم ملوكهم أبو يعقوب يوسف وخلفه ابنه
يعقوب وهو الذي حارب ملك البرتغال في واقعة « العرقوص Alarocs »
سنة ١١٩٥ فانتصر عليهم وكاد يظفر بطليطلة. وكان « أبو يعقوب » وابنه
معاصرين لإصلاح الدين، وفي عصرهما ظهر جماعة من كبار الفلاسفة
والحكماء أمثال ابن رشد (١١٢٦ — ١١٩٨) وابن زهر، وكثرت
المدارس والمساجد والمستشفيات

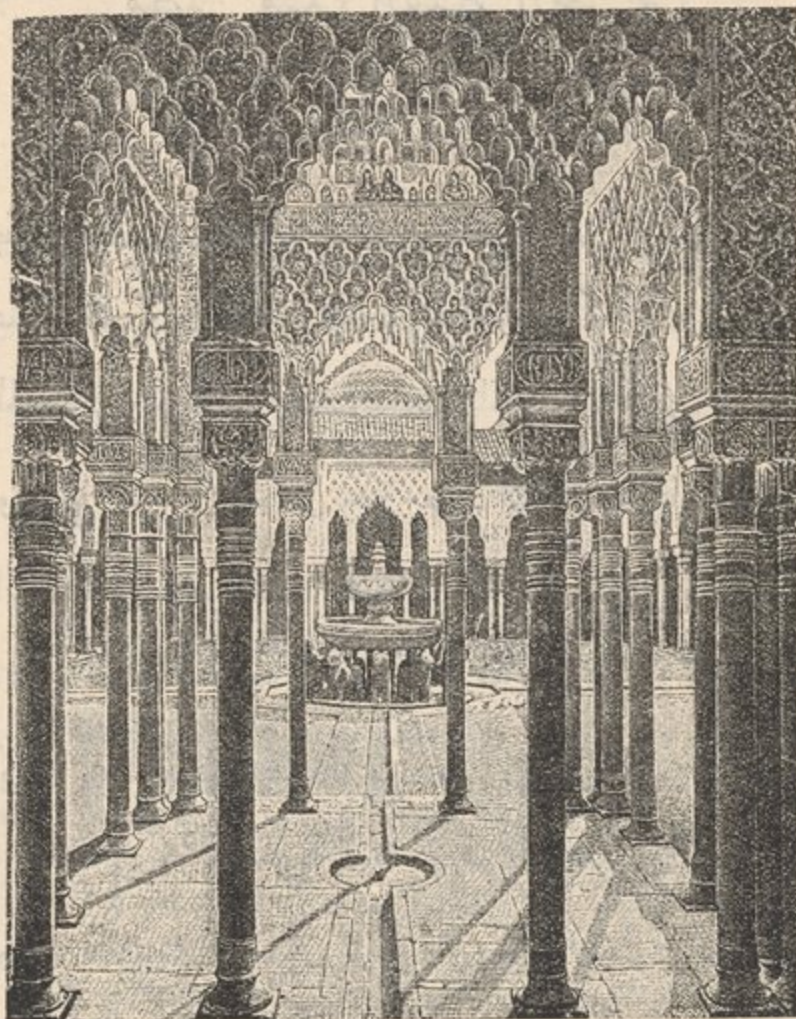
ولما مات يعقوب انتهمز المسيحيون الفرصة فقاموا وأعلنوا حرباً صليبية على العرب في اسبانيا . وساعد على اذكاء نار هذه الحرب البابا أنسنت الثالث فاجتمع المسيحيون وقاتلوا المسلمين في واقعة « لورقة » أو « لركة » سنة ١٢١٢ انهزم فيها العرب انهزاماً تاماً ، ولم تقم لهم بعدها قائمة في اسبانيا . وأخذ الاسبانيون يستولون على مدينة بعد أخرى ويفرقون بين أمراء العرب فيساعدون البعض ضد الآخر ، حتى اقتصر سلطان العرب على ما وراء « غرناطة » في الجنوب الشرقى من اسبانيا . وأخذ الاسبانيون قرطبة سنة ١٢٣٦ وسقطت بلنسية سنة ١٢٣٨ ، ومرسية سنة ١٢٤٦ وسقطت اشبيلية سنة ١٢٥٨

امارة غرناطة وفي أثناء ذلك تمكن « ابن الأحمر » من تثبيت سلطانه على غرناطة وما حولها فأنشأ حكومة قاومت الاسبانيين مدة قرنين من الزمان واتخذ غرناطة مقراً لحكمه وبني قصر « الحمراء » الشهير . ووثق العلاقات بينه وبين المغاربة ليستعين بهم ضد الاسبانيين عند الحاجة . وقد أعاد بنو الأحمر في غرناطة مجد الأندلس السالف واحتفظوا بتفوقها العلمى والصناعى والزراعى فى هذه الأقاليم

ومات ابن الأحمر سنة ١٢٧١ ، واستمر الحكم فى هذه الاسرة حتى قوى ملوك قشتالة وصارت الحرب بينهم وبين المسلمين سجالات ، فأخذت قشتالة مدينة جبل طارق سنة ١٣٠٩ واتحدت مع البرتغال فى موقعة « ريو سالادو » التى انتصرتا فيها انتصاراً ميبناً سنة ١٣٤٠

واضطر سلطان غرناطة الى الاعتراف لملك قشتالة بالسيادة ودفع الجزية سنة ١٤٥٣ . ثم اتحدت ارغونة وقشتالة بزواج « فردينند » ملك

أرغونة « بأيزابلا » ملكة قشتالة فصار لهما التصرف في هذه الممالك سنة ١٤٧٩ ، وتصادف أن انقسمت الاسرة الماسكة في غرناطة على نفسها



هو السباع في غرناطة

واستعان أحد أمراءها بفردينند، فتقدم لمساعدته وانتصر سنة ١٤٩٠ قرب مدينة «لورقة» واستمر فردينند وايزابلا يعملان على طرد العرب من الاندلس فسقطت غرناطة سنة ١٤٩٢ وبذلك تم تكوين دولة اسبانيا الحديثة

الفصل الحادي عشر

مصر منذ الفتح العربي

مصر أيام الخلفاء (٦٤١ - ٨٦٨)

X

بقيت مصر بعد الفتح أكثر من قرنين من الزمان تابعة للخلافة
يولى عليها الخليفة حاكماً من قبله، وهذا الحاكم كثيراً ما كان يعين
كبار الموظفين مثل أمير الجند وصاحب الخراج والقاضي
وقد بقي عمرو بن العاص يحكم مصر كلها أو بعضها مدة خلافة عمر
عمرو بن العاص وأهم ما حدث في عصره صد الحملة التي بها استرجع الرومان الاسكندرية
سنة ٦٤٥ وحاولوا استرجاع مصر كلها فقابلهم عمرو وشتت شملهم .
عبد الله بن
أبي السرح
وجاء بعد عمرو عبد الله بن سعد بن أبي السرح ففتح النوبة
وعاهد أهلها على جزية سنوية بقيت تدفع الى عصر المماليك
وبعد ذلك بثلاث سنين ارسل الرومان اسطولاً عظيماً لاستعادة
مصر، فقابلهم العرب باسطول صغير وبعد تراشق بالنبال والحجارة تقاطعوا
بالسيوف حتى لاذ الرومان بالفرار، وتعرف هذه الواقعة بواقعة «ذات
السوارى». ومن نتائجها ان بقيت مصر نهائياً للخلافة ولم يفلح الرومان
في استرجاعها

مصر والنزاع
بين علي ومعاوية
ولما اشتط عبد الله بن سعد في جمع الخراج ورفعها الى ١٤٠٠٠٠٠٠
دينار سخط عليه الشعب وبعثوا الى الخليفة وفدًا كان له ضلع في قتل عثمان

ولما قام النزاع بين علي ومعاوية انقسم العرب بمصر الى فريقين بقيا في حروب وشقاق الى ان تغلب عمرو بن العاص المولى من قبل معاوية ودخل الفسطاط سنة ٦٥٨. وبقي حاكما بها حتى مات في سن التسعين سنة ٦٦٤ وقد كافاه معاوية على سالف خدماته في التحكيم وغيره باعطائه خراج مصر له

ولم يتغير شكل حكومة مصر ايام الامويين والعباسيين. وانما كانت تتأثر الادارة بروح الحاكم ومقدار محافظته على الحق وحرصه على صالح الاهالى. وكان الحكام زمن الامويين كلهم من العرب ومنهم اربعة من ابناء الخلفاء أو إخوتهم

وقد التجأ مروان الثانى آخر ملوك بني أمية الى مصر رجاء مقاومة العباسيين ولكنه هزم وقتل في بوسير، واستولى « صالح بن علي »

قائد العباسيين على مصر دون مقاومة وجعل بنو العباس يولون على ^{التجاء مروان} ^{الثانى الى مصر} مصر رجالا من بيت الخلافة خاصة ومن العرب عامة حتى سنة ٨٥٦، حين بدأ الخلفاء يعينون الاتراك ويقطعون البلاد لقواد الفرق التركية التى بدأوا يستخدمونها بدل العرب والفرس، ولكن هؤلاء القواد لم يحضروا بأنفسهم الى مصر بل كانوا يعينون عليها ولاة من قبلهم يديرون شئونهم ويرسلون اليهم ما يبقى من الايراد

وقد بنى العباسيون شمالى الفسطاط مقرا لحكمهم يعرف « بالعسكر » ^{بناء العسكر} نسبة الى المكان الذى عسكر به صالح بن علي سنة ٧٥٠، وبنوا كذلك قبة الهواء (٨٠٩ — ٨١٠) على سفح المقطم موضع القلعة الآن، وكان الحكام يفضلونها على العسكر أيام الصيف

وكان ولاية العباسيين لا يكاد يستقر أحدهم في مركزه حتى يخلفه غيره ولذا كان الامن مضطرباً والشعب كثيراً، وزادها ضعفاً على إباله الخلاف الذي وقع على أثر موت هرون الرشيد سنة ٨٢٠ بين ولديه الامين والمأمون . ولم يستقر للبلاد قرار حتى أرسل المأمون سنة ٨٢٦ «عبد الله بن طاهر» وهو من أشهر قواد عصره فأخضع عرب الحوف الذين كانوا يثأرون ضد الحاكم، واستخلص الاسكندرية من يد جماعة من مهاجري الاندلس كانوا قد استولوا عليها ثم تغلب على الحاكم الذي كان يمثل «الأمين» وأعاد الامن الى نصابه . وكان عبد الله عادلاً رحيماً تقياً محباً للعلماء والشعراء

عبد الله
ابن طاهر

ولم يكد عبد الله يغادر مصر حتى رفعت الثورة عقيرتها واضطر المأمون أن يحضر بنفسه لاختصاصها ف قضى عليها وترك البلاد هادئة . ومن ذلك الوقت قلت الثورات وكثر دخول المصريين في الاسلام حتى صار معظم السكان مسلمين

وقد اشتهر في هذا العصر عدد من القضاة كانوا مثالا للزهد والنزاهة والعدل، وكثيراً ما كان القاضي يستمر في عمله مع ولاية مختلفين، وكان بعضهم لا يلي القضاء إلا مكرها

ولا يكاد يوجد بين الولاة خير من «عنبسة» آخر من ولى مصر من العرب، وكان «عنبسة» متواضعاً حريصاً على خدمة الرعية واقامة الشعائر الدينية، وفي مدته استولى الرومان على دمياط وخربوها سنة ٨٥٣ وتقدموا الى بلبيس فهم «عنبسة» للقائم فلم يسعهم إلا الفرار . وفي السنة التالية رفض النوبيون دفع الجزية وغزا ملكهم «علي بابا» بلاد الصعيد بجيش

كبير ونهب اسنا وادفو فاستعان عنيسة بالخليفة فهزم « على بابا » بعد حرب
طاحنة ورضى بدفع الجزية

وجاء بعد عنيسة ولادة من الترك جلهم جفاة لا عهد لهم بالحكم
تفاقت في أيامهم الثورات وعمت الفوضى ، ولم ينتشل البلاد من هذه
الوهدة إلا احمد بن طولون

٨٨ الرونة الطولونية (٨٦٨ — ٩٠٥)

كان « طولون » مملوكا تركيا ممن أرسلهم حاكم بخارى هدية للخليفة
المأمون سنة ٨١٥ فنال الحظوة لديه ، وقد ولد ابنه اومتبناه « احمد
ابن طولون » سنة ٨٣٥ فنشأ نشأة طيبة وبرع في علوم اللغة والقرآن
والشريعة واولع بالتعليم العسكري الذي كان يربي عليه فتيان الاتراك في
سر من رأى (سمارا)

ولحسن حظه أن الامير « بقبق » الذي تزوج من أرملة طولون منح
ولاية مصر (نحو سنة ٨٥٤) واختار احمد نائباً عنه فيها ، فحضر اليها سنة
٨٦٨ وهو في الثالثة والثلاثين من عمره ، وكان ابو العباس احمد بن طولون
قديراً خبيراً باختيار الرجال فلم يمض وقت طويل حتى أحس الناس
نفوذه . ومن أكبر المساعدين له كاتم سره احمد الواسطي

كان موقف ابن طولون محوطاً بالمصاعب الداخلية والخارجية . خرج موقفه
فاما الداخلية فدسائس « ابن المدبر » صاحب الخراج الذي أترى على
الاختلاس وابتزاز الاموال بمختلف الضرائب والمكوس . ثم قيام
العلويين في غرب الاسكندرية وفي اسنا ومقاومتهم له مدة

ولم يقلل من حظ ابن طولون قتل الامير «ببيق» إذ أن الخليفة منح مصر للامير «برقوق» وهو حمو ابن طولون ولهذا أطلق يده في مصر وضم اليه الاسكندرية وغيرها مما لم يكن داخلا تحت نفوده أولاً وما زال نفوذ ابن طولون يزداد حتى أعطيت مصر طعمة «الموفق» أخى الخليفة سنة ٨٧٢ فلم يعبأ ابن طولون بهذا التغيير واسترضى الخليفة بالهدايا والتحف وصار في الواقع مدكاً مستقلاً في مصر ولا سيما بعد أن تخلص من اكبر منافس له في داخلية البلاد وهو ابن المدبر الذى بقى صاحب الخراج مدة طويلة ثبت في أثنائه مركزه، ولكنه قبل عن طيب خاطر مثل وظيفته في الشام خوفاً من بطش ابن طولون

ولما استقر الامر لاحد بن طولون وكثر جنده وحاشيته بنى لهم مدينة «القطائع» على «جبل يشكر»^(١) وجعل لسكل طائفة من أتباعه قطيعة خاصة يقيمون بها، وشاد لنفسه قصرًا فخماً تحت قبة الهواء به حديقة غناء وميدان لسباق الجياد. وأما مسجده المعروف فلم يشرع في بنائه إلا سنة ٨٧٦ واستغرق عامين كاملين في بنائه. وأهم ما يلاحظ فيه إقامة الاعمدة من الآجر لأول مرة بدل نقل أعمدة حجرية من الآثار القديمة، وانه أول بناء استعمل فيه العقد الخموس الذى لم يستعمل فى انجلترا إلا بعد ذلك بقرنين من الزمان

ولما عظمت نفقات ابن طولون على مبانیه وجيشه وحصونه وتضاعفت صلاته للعلماء وصدقاته على الفقراء لم يستطع أن يرسل شيئاً الى «الموفق» فجهر هذا جيشاً لاخراج ابن طولون من مصر ولكنه لم يقدر على

(١) بين ميدان القلعة وزين العابدين

انفاذه لقلّة المال . فتشجع ابن طولون وقرعزمه على توسيع ملكه فانتهاز
فرصة موت «ماجور» والى الشام وساق جيشه اليها سنة ٨٧٨ بحجة أن
الخليفة كان قد أذن له بالاستيلاء عليها قبل تولية «ماجور» ففتحت دمشق
أبوابها وقدم رجال الدولة وأعيان البلاد خضوعهم له حتى صار ملكه اتساع ملكه
يمتد من نهر الفرات الى برقه، ومن جبال طوروس الى شلال اسوان
وبعد ان ترك ابن طولون حاميات في الرقة وحران ودمشق عاد
الى مصر لان ابنه العباس الذي كان يحكم البلاد في غياب أبيه أراد أن
يستقل بملكها، فلما حضر أبوه التجأ العباس الى برقة وقاوم سنتين حتى
هزم وقضى حياته سجيناً

وقد شجر الخلاف بين ابن طولون والموفق دون أن يظفر أحدهما
بالآخر. وكذلك شجر الخلاف بينه وبين الروم فانتصرت جيوش ابن
طولون عليهم قرب طرسوس سنة ٨٨٣ وغنمت أموالاً طائلة . وقد
أعياه الجهد فمرض وحمل على سرير الى مصر حيث لم يجد حذق الاطباء
فمات في مايو سنة ٨٨٤ قبل أن يبلغ الخمسين

وكان أحمد بن طولون كريماً شجاعاً تقياً خبيراً بأخلاق الرجال ،
يشرف على أعمال الدولة بنفسه ويستطلع أحوال رعيته ، ويقرب العلماء
ويجزل لهم العطاء ويشجع الزراعة ويؤمنهم على أملاكهم . وهو أول حاكم
بعد الفتح الاسلامي أنهض قوة مصر وجعل عاصمتها

وقد خلف أحمد بن طولون ابنه الثاني «أبو الجيش خمارويه» وكان في
العشرين من عمره ميالاً للترف يجهل الحكومة والحروب ، فلا عجب

انتصاره على
الروم ٨٨٣

صفات
ابن طولون

خمارويه

أن تأمر أعداؤه مع نائبه في دمشق على ارجاع الشام الى حكم الخليفة،
ودخل «ابو العباس بن الموفق» دمشق وتقدم جنوباً حيث قابله خمارويه
ومعه ٧٠٠٠٠ مقاتل عند «الطواحين» قرب الرملة فذعر خمارويه وفر
استرجع الشام بأكثر جيشه الى مصر، وثبت قائده «سعد الاعسر» مع بقية الجند فهزم
الاعداء وأبى الخضوع لسيدته فنهض خمارويه وهزمه في دمشق سنة ٨٨٦
وطارد اعداءه الى «سمارا» فولاه الخليفة مصر والشام والعواصم على الحدود
الرومانية لمدة ٣٠ سنة. وقد تشجع خمارويه فدخل عدة حروب أيدت
مقدرته الحربية

زواج قطر الندي ثم زوج ابنته «قطر الندي» للخليفة «المعتضد». وتكلف في ذلك
ما يقصر دونه الوصف من بناء القصور على طول الطريق من مصر الى
بغداد لنزول العروس كل ليلة وقد أكثر من الجواهر والتحف الى غير
ذلك مما دعا الى صرف الف الف دينار

وما زال خمارويه يسرف في البناء وأنواع الترف حتى كادت موارد
ثروته تنضب، وأهم ما شيدته توسيع قصر أبيه «بالقطائع» وتحويل الميدان
حديقة غناء يتصوع منها عبير أزهار شتى، صفت بأشكال بديعة،
تغرد فوقها الاطيار التي أكثر من جمعها فيها. كذلك زين «بيته
الذهبي» بتماثيل منقوشة تمثله وزوجاته وقيانه. ولما أكثر أرقه ملئت له
بركة من الزئبق يترجح عليه سريره، وقد شد بخيوط من حرير الى
عمد من الفضة

وقد حقد عليه بعض جواريه فاعرين به من قتله وهو في طريقه

الى دمشق سنة ٨٩٦

وخلفه ابنه الأكبر «ابو العساكر» جيش وكان في الرابعة عشرة من ابو العساكر عمره لا يفقه لمركزه الخطير معنى ، منغمساً في لهوه فخرجت سوريا وما يليها عن طاعته وعمت الفوضى فروع الادارة ونفدت اموال الخزانة، فعزله جنده بعد اشهر من اعتلائه العرش

وجاء بعده اناس ضعاف لم يحسنوا القيام بواجبات الحكم فارسل الخليفة الى مصر جيشاً بقيادة «محمد بن سليمان» هزم الطولونيين وخرب القطائع عن آخرها ما عدا جامع ابن طولون .

وقد عمرت الدولة الطولونية ٣٧ سنة كانت مصر فيها مستقلة في «الواقع»، ولذا استعادت كثيراً من عظمتها السالفة وبلغت من الحضارة والرخاء درجة لم تبلغها منذ الفتح الاسلامي

✱ الدولة الاغشيرية (٩٣٥ — ٩٦٩)

بقيت مصر بعد زوال دولة ابن طولون ثلاثين عاماً في هرج ومرج، لانها كانت تابعة للخلفاء العباسيين وكان هؤلاء ضعافاً لا يستطيعون تأييد الحكام الذين يعينونهم على البلاد، فاصبح الامر والنهي بيد الجند الاثراك وقوادهم واضطر الحكام الى استرضاء الجند بالعطاء كلما امكن ذلك وليس ادل على ضعف الخلفاء العباسيين وولائهم في مصر ورغبة المصريين في التخلص منهم من تمكن «محمد الخالنجي» — وهو شاب من عامة الناس — من جمع عدد صغير من المصريين في فلسطين سنة ٩٠٥ واعادة الخطبة للطولونيين هناك ، ثم دخول مصر وحكمه اياها ثمانية اشهر باسم الطولونيين

وأدهى من ذلك وأمر أن مصر كانت عرضة للغزو من جانب
الخلفاء الفاطميين الذين ظهرت دولتهم في المغرب حتى نهبوا الاسكندرية
ووصلت جيوشهم إلى الفيوم سنة ٩١٤ ، وعجز الحكام عن طردهم ست
سنين كاملة رغم حضور المدد من بغداد أكثر من مرة

الا أن طرد جيوش الفاطميين لم يعقبه القضاء على القوضى الضاربة
أطنابها في البلاد، بل بقي الجند يجوسون خلال الديار ويسومون أهلها
سوء العذاب مدة خمس عشرة سنة، حتى ولى أمرها « محمد الاخشيد »
سنة ٩٣٥ بأمر من الخليفة الراضى . والاخشيد لقب ملوك « فرغانة »
السابقين « ومحمد بن طغج » هذا من سلالة هؤلاء الملوك كان جده
ضابطاً في جيش المعتصم وخدم أبوه مدة في جيش خمارويه . وكان محمد
الاخشيد قوى الساعدين لا يقدر رجل آخر أن ينزع عن قوسه ، وكان
قائداً حذراً يفضل السلم على المغامرة في الحروب وبدخوله مصر عاد
إليها الأمن والسكينة ولم يجرؤ أحد على الثورة في وجه جيش الاخشيد
وفيه ٤٠٠٠٠ مقاتل

وقد سبق أن خلفاء بني العباس كانوا اذذاك في منتهى الضعف
ليس لهم من أمر الملك شيء وان « بنى بويه » حكموا فارس « والحمدانيين »
حكموا العراق مستقلين عن الخليفة وكذلك حكم الاخشيد مصر مستقلاً
بها ، ولكن لا يتأخر عن مر يد المساعدة للخليفة البأس

وبينما الاخشيد هادىء في ملكه إذ انقض « ابن رائق » على حمص
ودمشق فقاتله المصريون وتم الصلح على أن تكون سوريا شمالي « الرملة »

الحرب في
سوريا

لابن رائق وجنوبها للاخشيد يدفع عنه جزية سنوية . ولما مات ابن رائق
أخذ الاخشيد سوريا كلها بغير قتال واطاف اليه الخليفة مكة والمدينة
ثم جعل مصر له ولأبنائه مدة ثلاثين سنة ، فأخذ الاخشيد لابنه البيعة
من قواد الجند ووجوه الناس

ثم أغار سيف الدولة الحمداني على دمشق وهزم الجيوش المصرية
بقيادة كافور ، فخرج اليه الاخشيد ومزق جيشه كل ممزق في واقعة
« قنسرين » ودخل حلب ودمشق ولكنه مع ذلك تنازل عن حلب
وشمال سوريا لسيف الدولة حبا في مسالته . ومات الاخشيد بدمشق موت الاخشيد
سنة ٩٤٦ ودفن ببית المقدس

ويذكر الاخشيد باعادة الامن الى نصابه وبجعل مركزه وراثيا
وان كان لمدة محدودة ، مما أدى الى استقلال مصر استقلالاً فعلياً ،
فأصبحت تنجي اليها ثمرات سوريا وغيرها من البلاد التابعة لها

وتولى بعد الاخشيد ابنه « ابو القاسم » أنجور (٩٤٦ — ٩٦١)
وابو الحسن علي (٩٦١ — ٩٦٥) ولكنهما لم يعطيا فرصة لظهور مقدراتهما
إذ كانا تحت وصاية « كافور » حاكم مصر الحقيقي . كان ابو المسك كافور
عبدًا حبشياً اشتراه الأخشيد بثمن بخس وولاه قيادة الجيوش ثم نصبه
استاذاً لأولاده ، وقد نجح كافور بعد حروب مع الحمدانيين في مد
املاك مصر الى حدود الاناضول وأحاط نفسه بالشعراء والعلماء وبذل
لهم الهبات

ولما مات أبو الحسن علي الاخشيد سنة ٩٦٥ اعتلى العرش « كافور »

ومنحه الخليفة لقب استاذ مصر وأملا كتبها ، فبقى يدير شئونها في بذخ
وتنعم حتى مات سنة ٩٦٨ بعد أن حكم مصر اثنين وعشرين سنة ،
وبمجرد موته اجتمع رجال البلاط وانتخبوا — من تلقاء أنفسهم وبدون
رجوع لأمر الخليفة العباسي — من بنى الاخشيدي ملكا لمصر
وممتلكاتها كما انتخبوا ولي عهد له ، إلا أنهما لم يضطلعا بأعباء الحكم
فقطلع « المعز » رابع الخلفاء الفاطميين الى ضم مصر الى أملاكه
فلم تمض سنة على موت كافور حتى دخل الجيش الفاطمي القسطنطينية
سنة ٩٦٩ وانفصلت مصر عن بغداد نهائياً

الدولة الفاطمية (٩٦٩ — ١١٧١)

أصل الشيعة

لما توفي النبي صلى الله عليه وسلم دون أن يعين خلفه انتخب مسلمو
المدينة أبا بكر ثم عمر ثم عثمان خلفاء عليهم وأقر المسلمون عامة ذلك
الانتخاب . إلا أن أناساً كانوا يرون أن مبدأ الانتخاب يجر الى مشاكل
كثيرة وان الاولى اتباع مبدأ الوراثة ، وان على ابن أبي طالب يجب
أن يكون الوارث الوحيد للنبي صلى الله عليه وسلم لانه ابن عمه وزوج
ابنته فاطمة الزهراء وأبو حفيديه الحسن والحسين

وأصحاب هذا المذهب يعرفون بالشيعة لتشييعهم وتشجيعهم لعلی
وأولاده ، وقد أذكى تحمسهم لأهل البيت الاضطهادات الكثيرة التي
أوقعها الامويون بآل محمد والتي بدأت بمحاذنة « كربلاء » وأدت الى
سقوط دولة بني أمية وقيام دولة بني العباس مكانها ، إلا أن العباسيين

اضطروا الى اضطهاد العلويين خوفاً من نفوذهم وكثرة الموالين لهم وتعدد الثورات التي قام بها الشيعة يحاولون القضاء على الدولة العباسية واحلال أحفاد « علي » محلها

والذي يعيننا الآن انتشار دعوة الشيعة بين البربر في شمال أفريقية الشيعة في أفريقية لم تكن أفريقية يوماً ما مرتبطة بالامويين ولا بالعباسيين ارتباطاً شديداً، بل كانت كثيرة الثورات والقلقل كما رأينا حتى تركها الرشيد شبه مستقلة تحت أمره بنى الاغلب . لهذا ولبعدها عن بغداد ، ولتنفسي الجهل بين أهلها وتصديقهم ما يقصه دعاة الشيعة من المظالم التي لا تفتأ تقع على آل بيت محمد ، ولسهولة اثارة حميتهم لدعوة دينية في الظاهر ، - لكل هذه الاسباب وغيرها كانت أفريقية تربة خصبة لبث الدعوة لبني علي وفاطمة

وأكبر الدعاة لبني فاطمة في المغرب « ابو عبدالله الشيعي » ، وقد بدأ سيده الله المهدي ينشر الدعوة سنة ٨٩٣ « لعبيد الله بن محمد » من نسل جعفر الصادق فتبعه خلق كثير أقنعهم بقرب ظهور المهدي المنتظر من بيت النبوة ، ولم تمض سنون قليلة حتى بلغ جيشه مائتي الف مقاتل وحتى قضى على الدولة « الاغلبية » من شمال أفريقية سنة ٩٠٨ وأعلن « عبيد الله المهدي » أنه المهدي المنتظر وانه وحده خليفة النبي سنة ٩١٠ وعرف نسله بالفاطميين ^(١) وكان عبيد الله حاكماً نشيطاً دان له شمال أفريقية من مصر الى قرب شواطئ المحيط الاطلسي ، وقضى على ما كان يرمى اليه الشيعة أنفسهم من اهمال الدين والانغماس في اللهو ونشر المذاهب الفوضوية

(١) انتساب عبيد الله المهدي الى سيدنا علي موضع شك كبير

القائم بأمر الله وخلفه ابنه « القائم بأمر الله » (٩٣٤ — ٩٤٦) وقد أرسل جيشاً استولى على الاسكندرية سنة ٩٣٥ فطرده جند محمد الاخشيد وأوقع به هزيمة منكرة : ثم اشتغل « القائم » باخضاع ثورة داخلية في المغرب استمرت الى حكم الخليفة الثالث الملقب بالمنصور (٩٤٦ — ٩٥٣)

المعز لدين الله ثم أعقبهم « المعز لدين الله » (٩٥٣ — ٩٧٥) فافتتح عصرًا جديدًا. كان المعز سياسيًا محنكا يعرف الشروط التي لا بد من توافرها لاجراز النجاح ، ولا يترك فرصة تمر به دون أن يستخدمها لمصلحته ، هذا الى أنه كان مثقفاً تأخذ بلاغته بالالباب ، واسع الكرم محباً للعدل

بدأ المعز بالطواف في ملكه الشاسع لاستطلاع أدواء الرعية ووصف دوائها وعين « جوهر الصقلي » وزيراً وقائداً لجنوده ففتح بقية المغرب الى شاطئ المحيط ، ولكن أكبر أمانيه كانت فتح مصر لعظم ثروتها ووفرة تجارتها ونشاط أهلها ، ولما علمه من ضعف الحكومة بعد موت كافور ، وعصيان الجند وانخفاض النيل سنة ٩٦٧ وما تلاه من قحط ووباء فني به خلق كثير

جوهر وفتح مصر شرع المعز يحفر الآبار على طول الطريق من « القيروان » عاصمة ملكه الى الاسكندرية وتخزين المؤن والذخائر وسير جوهر القائد من القيروان في فبراير ٩٦٩ بمائة الف جندي . فلما وصل الى الاسكندرية طلب السكان منه الأمان فأمنهم وسار الى القسطنطينية فاستولى عليها بعد مقاومة يسيرة ، ولم يبت ليلته حتى وضع أساس القاهرة حيث شيد قصرين عظيمين أحدهما قصر الخليفة الخاص والآخر كان بمثابة منزله يطل على

حديقة كافور بينهما ميدان لاستعراض الجند يعرف باسم « ما بين القصرين ». وكان الخليفة يمر من أحد القصرين الى الآخر بطريق تحت الارض خشية أن تكثر رؤية الناس له فيستهينوا به . وقد بالغ المؤرخون في وصف هذين القصرين مبالغة عظيمة ، وبني « الجامع الازهر » كذلك (٩٧٠ — ٩٧٢) ليصلى فيه الخليفة بالناس يوم الجمعة

ثم التفت إلى إعادة السكينة وتخفيف وطأة القحط بما أرسله المعز من الحبوب وبالأزام جميع التجار أن يبيعوا حبوبهم بأثمان معتدلة أمام المحتسب (مندوب الحكومة في السوق) ، ولضمان العدالة جعل حكم كل جهة ييسد حاكم مصرى وآخر مغربى . وما لبثت بلاد النوبة أن اتساع ملكه قبلت أن تدفع له الجزية المعتادة وخطب له الحمدانيون في شمال الشام وأخضع جنوب الشام وطرده منه حسين الاخشيد

وعند ذلك ألح جوهر على سيده ان يبادر بالحضور الى عاصمته دخول المعز الجديدة فحضر اليها باهله وولده ، بل ورفات اسلافه ، ودخلها في مايو سنة ٩٧٣ فاستقبله أهل البلاد بالترحاب وأعجبهم كرمه وبلاغته

وبحضور المعز صارت لمصر السيادة — لا على بلاد النوبة وجنوب الشام فقط — بل على الحجاز وبلاد المغرب نفسها ، إذ كانت مركز دولة الفاطميين وقلبها النابض ، منها تصدر الاوامر الى انحاء الدولة وتدير شئونها ومنها يذهب الحكم لبقية البلاد

وقد انتفع المعز بثغور مصر لزيادة اسطوله فاقام حوضاً في المقس — وهى ثغر القاهرة قبل بولاق — وبني به ٦٠٠ سفينة وهو أكبر اسطول

رأته مصر منذ الفتح الاسلامي واستبقى الجيش في كفاية حرية عظيمة،
وعني بالنيل والرى والزراعة والقضاء

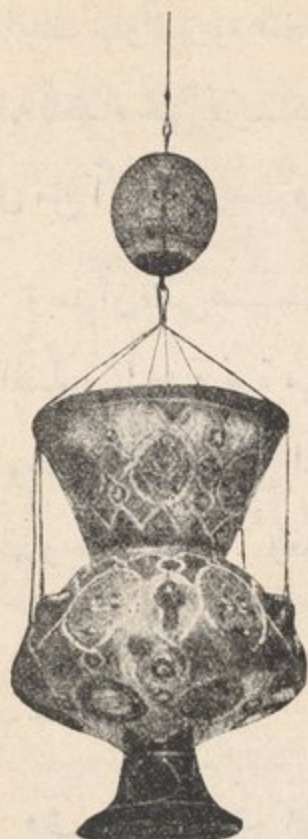
وفي آخر حكمه غزا « القرامطة » مصر ووصلوا الى عين شمس سنة
٩٧٤ وانتشروا في جميع انحاء القطر يفسدون ويخربون ، ثم حاصروا
القاهرة وكادوا يستولون عليها لولا ان عمدة الخليفة الى تقديم مبلغ كبير
من الذهب الزائف الى شيخ بني طي اكبر حليف للقرامطة ، فتخاذل
في الموقعة التالية . واستطاع « المعز » ان يطارد القرامطة الى سوريا ومات
سنة ٩٧٥ في السادسة والاربعين من عمره . وقد ترك لمصر دولة مترامية
الاطراف لم يقو خلفاؤه على الاحتفاظ بها كاملة بل استقلت عنهم افريقية
سنة ١٠٤٦ وضعف نفوذهم في سوريا التي كانت مهداً للقلق . ولم يخضع
لهم عن طيب خاطر الا الحجاز رغم ما كان لهم من قوة برية وبحرية اذ
اتخذوا جنوداً من البربر ، وآخرين من الترك وغيرهم من السودان

العزير

خلف العزيز (٩٧٥ — ٩٩٦) اياه وكان حسن الطلعة قائداً جريئاً
ميالاً للتسامح حتى مع اعدائه . وقد استوزر من أول حكمه « يعقوب
ابن كلس » وهو يهودى اعتنق الاسلام وبقى متربعا في كرسى الوزارة
نحو خمسة عشر عاماً وكذلك استوزر « عيسى بن نسطريوس » ، وبفضل
هذين الوزيرين امتلأت الخزانة وانتشرت السكينة في ربوع البلاد ،
ولكنهما كانا يحببان جمع المال ويؤثران مظاهر العظمة والابهة ولا يقلان
عن سيدهما في حب التحف النادرة والملابس الفاخرة والاحجار
الكريمة ، وغيرها من لوازم الترف والثروة التي جعلت مصر في عهد
الفاطميين مضرب الامثال

واهم من هذا آثار العمارة والهندسة وتنظيم الحكومة في عهده ،

فقد بنى الجامع المعروف بجامع الحاكم لأن
الحاكم هو الذى اتمه ، وحفر ترعاً عديدة
وشيد القناطر والحياض



مشكاة من الزجاج المحلى بالمينا

و « العزيز » أول من نظم الحفلات
الرسمية وأول من اعطى موظفيه مرتباً معيناً
كما أنه أول من ادخل ممالك الترك في
جيش مصر فكانوا وبالا عليها . ويعتبر
العزيز احزم خلفاء الفاطميين وارشد هم .
ولسوء حظ مصر لم يعقب العزيز الا ابناً
واحداً من أم مسيحية هو الحاكم بامر الله

(٩٩٦ — ١٠٢١)

تولى الحاكم فى سن الحادية عشرة وكان أبوه قد عين « بيرجوان »^(١)
أستاذاً له أى وصياً عليه ، واسندت قيادة الجند « لابن عمار المغربى »
ولقب أمين الدولة وأصبح فى الواقع نائباً عن الخليفة ففضل ابنا جلدته
وأعانهم على الجند الاتراك الذين جلبهم العزيز ، فكثرت الشجار بين الطرفين
فى الطرقات وشاع نهب المتاجر وانتهى الامر بفوز الترك وقتل ابن عمار .
واصبح الامر بيد « بيرجوان » ولكنه ترك حبل الامور على غاربها
فبدأ « الحاكم » يباشر الادارة بنفسه وظهر ميله لسفك الدماء ، فقتل

(١) لا يزال شارع بيرجوان بالخرنقش يسمى باسمه

شدوذ الحاكم « بيرجوان » وتجلى شدوذ لرعيته في عدة أوامر خارقة للعادة منها قفل
الحوانيت نهاراً ولزوم فتحها وفتح المنازل وإضاءتها ليلاً وتحريم صنع
أحذية للنساء حتى لا يستطعن الخروج من منازلهن وقطع الكروم ومنع
الناس من أكل الزبيب والملوخية والعسل

وبعد أن قضى عشر سنين من حكمه دون أن يتدخل في الأمور الدينية
لغير المسلمين، أخذته نوبة من التعصب الأعمى حدث به إلى إصدار خطرات
من وساوسه تضيق على المسيحيين واليهود في حين أنه كان يختار منهم
أعاضم رجال دولته . وقد تمالى هذا الخليفة الشاذ في سفك الدماء
حتى كان وزراؤه وقواده لا يثقون باستقرار رؤوسهم على أجسادهم مهما
جلت خدماتهم له

وفي عهده توالى ثلاث سنين مجذبة ساءت لها حال البلاد حتى
طمع في غزوها « أبو ركوة » وهو من الأسرة المالكة في الأندلس ،
فرّ منها وأقام نفسه خليفة في المغرب ثم غزا برقة ومصر حتى نزل بالجيزة
وعسكر قرب الأهرام ولم تغلب عليه جيوش الحاكم إلا بعد مطاردته
إلى النوبة بجهد جهيد

ومن أهم آثاره إتمام جامع الحاكم الذي بدأه العزيز قرب باب النصر
وتشييد « دار العلم » أو « دار الحكمة » لنشر مذهب الشيعة خاصة
وتشجيع العلوم عامة . وكانت دار العلم قصرًا نفخاً بها مكتبة كبيرة مباحة
للخاص والعام يقصدها العلماء من الأقطار النائية

نهاية الحاكم أما « الحاكم » فما زال جنونه يشتد حتى خيل إليه أنه إله جدير

بالعبادة وساعده ملحدون أتوا من المغرب ومن الفرس وأشهرهم «درازي» الذي أسس مذهب «الدروز» في لبنان على اعتقاد ألوهية الحاكم وقد أنارت دعوته هذه ثائرة المسلمين ووقعت البلاد في محنة كبيرة ووقف دولاب العمل في كل مكان وخرج عليه الجند الترك والمغاربة وانضمت اليهم اخت الحاكم «سيدة الملك»، فهزموا الجنود السودانية التي كانت تحميه. وقتل الحاكم وهو يجول في الصحراء ولم يعثر له على أثر ولا يزال «الدروز» يعتقدون أنه سيعود بعد اختفائه فيصلح العالم

وخلقه ابنه الظاهر (١٠٢١ — ١٠٣٦) وكان في السادسة عشرة ^{الظاهر} من عمره فقامت بأعباء الحكم عمته «سيدة الملك»، فلما أدركها الموت التف حول الخليفة ثلاثة شيوخ أقصوا عنه كل ناصح أمين وأهملوا الرعية. وجاء على أثر ذلك انخفاض النيل فعم الكرب واشتد الغلاء وأصبح الحرب في الطرقات سجالات بين الجند والاهالي — كل ذلك والخليفة منغمس في ملذاته عما كف على لهوده وقسوته

ولما مات بالطاعون خلفه ابنه المستنصر (١٠٣٦ — ١٠٩٤) وعمره ^{المستنصر} سبع سنين، وكانت مصر قد فقدت كل ممتلكاتها تقريباً فحاول المستنصر أن يسترجع المغرب فأرسل عرب «بنى هلال» المشهورين ففتحوا برقة وطرابلس فقط وأقاموا فيهما

أما بلاد العرب فعظم نفوذ الفاطميين فيها، لا بجهودهم أنفسهم، بل بقيام دعاة لمذهب الشيعة ملكوا الحجاز واليمن سنة ١٠٦٣ وأعلنوا حق الفاطميين المقدس في الخلافة

وقد توالى الوزراء في أول حكم المستنصر دون أن يتمكن أحد منهم من

الاحتفاظ بمركزه طويلا حتى ترابع في دستها رجل عصامي يسمى
« اليازورى » (١٠٥٠ — ١٠٥٨) أراد اصلاح حال الفلاح وزيادة الأيراد
اضطراب البلاد فحرم على المرايين شراء المحصولات من الفلاحين قبل حصادها بثمان بخس
وادخر القمح اتقاء القحط ، ولكنه رغم ذلك لم يفلح لسوء الحال العامة .
وكان اليازورى محبا للفنون مشجعا للعلماء ومات مسموما سنة ١٠٥٨

وبموت اليازورى تعاقب وزراء كثيرون لم يستقروا في الحكم الا
قليلا لضعف الخليفة وتأمر من حوله من حاشية وجيش ، حتى عمت
شكوى الرعية من كثرة التغيير والتبديل في موظفى الحكومة المسؤولين .
وزاد الطين بلة ان اشتد النزاع بين الجند السودانية والأتراك وتغلب
الترك وطردهم أعداءهم الى الوجه القبلى فأصبح الصعيد كله في قبضة
السودانيين . واستولى الترك وحلفاؤهم من البربر بزعماء « ناصر الدولة
ابن حمدان » على الوجه البحرى وخرّبوه وتوالى القحط سبع سنين لغاية
١٠٧٢ حتى بيع الرغيف بخمسة عشر دينارا وأكل الناس الخيل والحمير
والكلاب والقطط حتى أتوا على آخرها ، ثم انقلبوا يأكل بعضهم بعضا
وصار لحم الآدمى يباع فى الاسواق

ولما فنيت ثروة المستنصر — وكانت ثروة لم يسمع بمثليها — ذهب
الجند الأتراك قصره ونفائسه وبددوا المكتبة الكبرى وكان فيها
ما يربو على ١٠٠.٠٠٠ كتاب من أنفُس الكتب فى جميع العلوم التى
عرفها العرب

عصر الوزراء العظام

✱

وقد ضاق الخليفة ذرعاً بمساوئ الجند ولا سيما الترك منهم فاستقدم بدر الجمالى « بدر الجمالى » حاكم عكا — وكان أول أمره مملوكاً أرمنياً ارتقى في سلك الوظائف الكبرى حتى عين حاكماً لجهات عدة — فحضر بجنده وأمرهم باغتيال زعماء الترك في ليلة واحدة فاستراح العباد من شرهم سنة ١٠٧٣ . ونزل الجمالى بشارع بيرجوان وأطلق الخليفة يده في جميع الامور فأخذ يعيد لقصر الخليفة كل ما عثر عليه من نقائسه السالفة ، ثم فتح البلاد من جديد وخلص الدلتا من يد البربر والصعيد من يد السودانية ، فأطمأن الفلاحون تحت حكمه العادل وعادوا لفلح أرضهم فكانت العشرة سنة الاخيرة من حكم المستنصر عهد أمن ورخاء . وقد بنى « بدر الجمالى » سوراً حول القاهرة وأزال الابواب القديمة وبنى باب النصر وباب الفتوح سور القاهرة وباب زويلة في مواقع مختلفة من السور كما ترى الآن — بناها على نمط الحصون البوزنطية لما علم من مناعتها

ومات بدر الجمالى في ربيع سنة ١٠٩٤ في الثمانين من عمره وخلفه في الوزارة ابنه الافضل شاهنشاه ومات المستنصر في السنة نفسها وهما يجدر بنا أن نلم بنظام الحكم في مصر زمن الفاطميين :

كان الجيش ذا طبقات عديدة أهمها طبقة الامراء وضباط حرس الجيش الخليفة يرأسهم الاساتذة ورجال الحرس وعددهم ٥٠٠٠ ، وكانت فرق الجيش كثيرة تسمى كل فرقة باسم الخليفة أو الوزير الذى أوجدها أو حسب جنسيتها كالحافضية والسودانية والرومية والصقلية ، وكان عدد الجيش يزيد وينقص من حين لآخر

الاسطول

وكان أسطول الفاطميين مركبا من نحو خمس وسبعين سفينة حربية
بلوازمها من النقالات وغيرها وموزعا على الاسكندرية ودمياط وعسقلان
وكان الموظفون قسمين رجال السيف ورجال القلم، أما رجال السيف
فمنهم الوزير عادة والحاجب وهو يلي الوزير في المرتبة وقائد الجيوش
العام وحامل مظلة الخليفة وحامل سيفه وحامل رمحه وصاحب شرطة
القاهرة والفسطاط ثم خدم القصر

الموظفون

أما رجال القلم فمنهم الوزير أحيانا وقاضى القضاة، وكان يشرف على
ضرب النقود ويجلس للقضاء في جامع عمرو ويومي السبت والثلاثاء، ومدير
دار الحكمة والمحاسب وخازن بيت المال، ويتبع رجال القلم صغار
الموظفين في مصالح الحكومة غير العسكرية

الأقاليم

كانت مصر مقسمة الى اربعة أقسام كبرى الصعيد ويسمى إقليم
قوص يقوم بأموره حاكم عظيم، والشرقية وهى كل ما بلى فرع دمياط شرقا
وأهم مدنه بليس وقلوب، والغربية وهى ما بين فرع النيل وأهم مدنها
الحلة ومنوف وإيبار، واسكندرية منضمها اليها البحيرة. وكان حاكم كل
إقليم يولى من قبله حكاما على النواحي والقرى وتقوم الحكومة المحلية بكل
الاعمال التى تعنى الجهة بما فى ذلك الاحتفاظ بالترع والجسور المحلية،
أما الجسور العامة فكان يلاحظها موظف تنتخبه الحكومة العليا سنويا
ويساعده عدد كبير من الخبراء

الافضل
شاهنشاه

ولمات بدر الجمال والمستنصر سنة ١٠٩٤ لم يعد للخلفاء الفاطميين حول ولا قوة واصبح الحكم في مصر بيد وزراء متنازعين يريد كل منهم ان يصرف الامور كما يهوى لا يتقيد برغبة الخليفة . ولذا اهملت طريقة الوراثه في الخلافة وصار كل وزير يختار من بين سلالة الفاطميين اصغرهم سنّاً أو اضعفهم ارادة ليملاً به عرش الخلفاء كلما خلا . فلترك هؤلاء الخلفاء المستضعفين جانباً ولنأت على شيء من ذكر الوزراء الذين ساسوا البلاد الى انقضاء دولة الفاطميين

خلف بدر الجمالى ابنه الافضل شاهنشاه فسار سيرة أبيه بالعدل والحزم فاستمرت الطمانينة والرخاء . وكان شغله الشاغل اتقاء الخطر الذى يتهدد مصر من جانب الشرق حيث نزلت الحملة الصليبية الاولى فى سوريا وشرعت تنزعها من يد السلاجقة والمصريين على السواء . وكانت سوريا بوجه عام تابعة لمصر من أيام ابن طولون ، لم تشذ عن حكمها الا فى فترات يسيرة ، فلما استولى الصليبيون على بيت المقدس سنة ١٠٩٩ من الجنود المصرية وتوغلوا فى جنوب فلسطين ، حاول « الافضل » ان يصد غاراتهم فهاجمهم مراراً دون جدوى حتى تشجع « بلدوين » ملك بيت المقدس ودخل الحدود المصرية سنة ١١١٧ واحرق « الفرما » وتقدم الى « تنيس » ، ولم يرجعه عن فتح مصر كلها الا مرضه . ومن ذلك الوقت التزمت مصر خطة الدفاع عن نفسها وقتل « الافضل » بايعاز من الخليفة سنة ١١٢١ وبقيت مصر بعده فى فوضى لا تكاد سلطة الحكومة تمتد خارج قصر الخليفة حتى تولى الوزارة « طلائع بن رزيق » بلقب بالملك طلائع بن رزيق

الصالح سنة ١١٥٤ ف ضرب بيد من حديد على زعماء الفوضى وعاقب
المجرمين، وكانت مصر شديدة الحاجة الى رجل قوى مثله بعد ان فقدت
عسقلان في السنة السالفة وكانت عسقلان آخر حصن من فلسطين في
يد المصريين، يتطلع ملوك بيت المقدس الى الاستيلاء عليه وتدافع عنه
مصر بكل جهدها

طمع الصليبيين
في مصر

فلما استولى ملك بيت المقدس على عسقلان لم يبق امامه ما يمنعه
من غزو مصر، اللهم الا خوفه من ان ينقض السلطان « نور الدين محمود »
صاحب حلب على مملكته اثناء تغيبه بمصر لا سيما حين دخلت دمشق
في حوزة نور الدين سنة ١١٥٤ بعد ان كان أميرها حليف الصليبيين

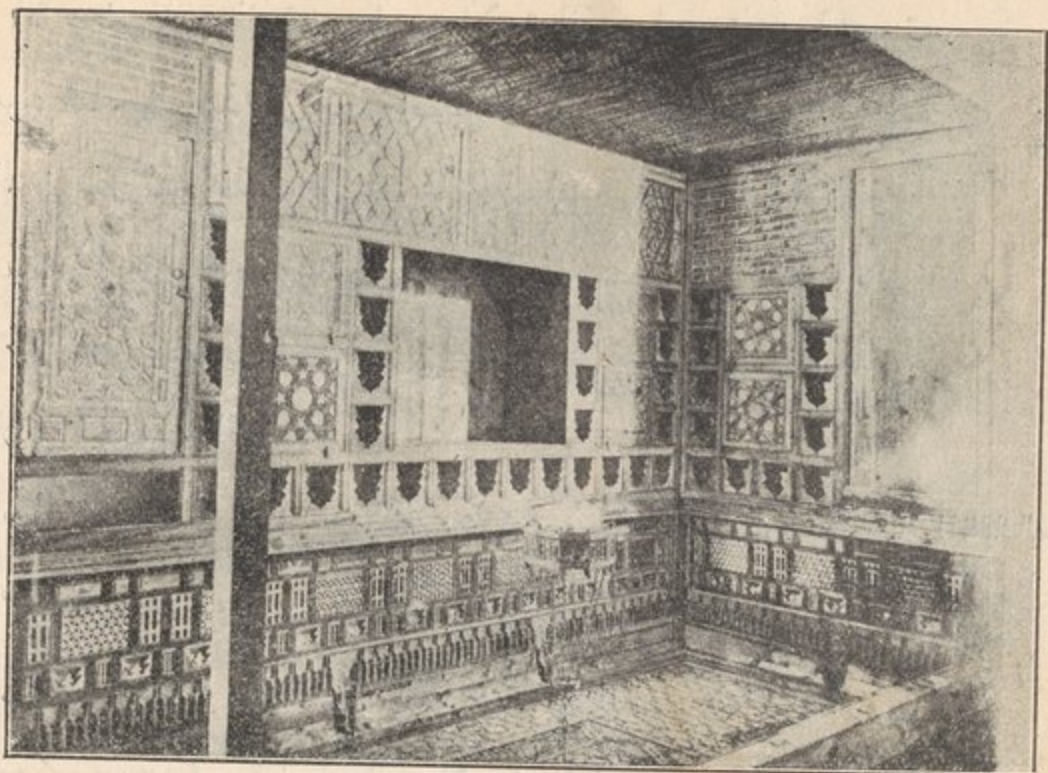
ومن ذلك الوقت تطلع كل من سلطان حلب وملك بيت المقدس
الى منع الاخر من امتلاك مصر . وقد بذل « طلائع » كل ما في وسعه
لمخالفة نور الدين بقصد طرد الصليبيين من « سوريا »، ولكن نور الدين لم
يبت في الامر فصرف « طلائع » همته الى توطيد دعائم الأمن في مصر
نفسها، حيث عرف بقوة العارضة والكرم واستماع شكايات الرعية على
اختلاف طبقاتها ومد يد المعونة الى ذوى الفطنة والعلم

ولما قتل « طلائع » بدسائس القصر خلفه ابنه « العادل رزق »، ولم
تأت سنة ١١٦٣ حتى تغلب عليه « شاور » وقتله، الا ان « شاور » لم يتم
سنة في الوزارة حتى نازعه فيها « ضرغام » حاجب الخليفة. ففر « شاور » الى
نور الدين واستنجد به وتعهد ان يقوم بجميع تكاليف الحملة اللازمة لعزل
ضرغام من الوزارة، ويدفع ثلث ايراد مصر جزية سنوية لنور الدين

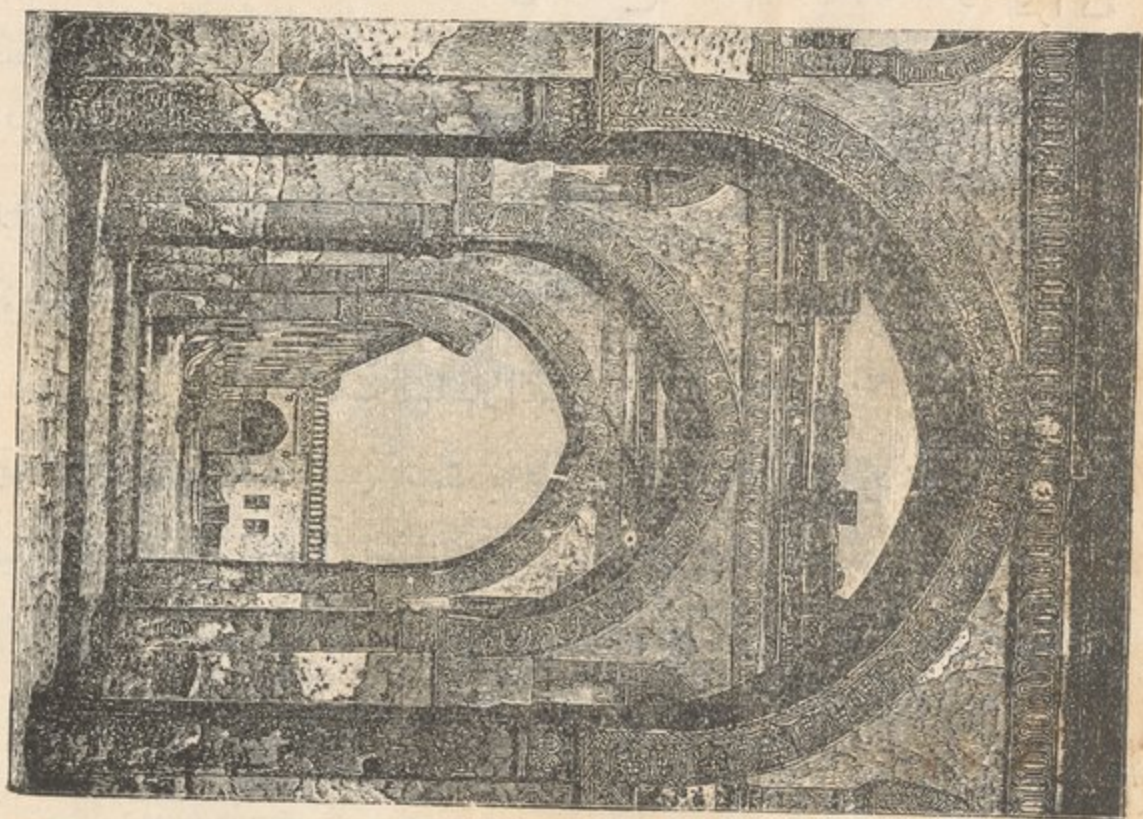
اما « ضرغام » فلم يجد بداً من الاستعانة « بأمورى » ملك بيت المقدس، فلما حضر هذا الى مصر اضطر نور الدين الى ارسال حملة بقيادة أسد الدين شيركوه تغلبت على ضرغام والصليبيين ونصبت شاور وزيراً وما زال نور الدين وأمورى يتنازعا على مصر حتى انتهى الأمر بنفوز نور الدين وصارت مصر مركزاً لدولة صلاح الدين الايوبى كما تراه مفصلاً فى الحروب الصليبية

ولما زالت دولة الايوبيين سنة ١٢٥٠ اعقبهم مماليكهم البحرية الذين المماليك البحرية كانوا سبباً فى محو دولتهم وبقي الحكم وراثياً تارة، وتارة يتولاه أقوى امراء هؤلاء المماليك حتى استقر الملك ربحاً من الدهر فى أسرة قلاوون (١٢٧٩ — ١٣٨٢). ولضعف السلاطين الاخيرين من هذه الاسرة عظم شأن فئة المماليك الشراكسة حتى استطاع احدهم ان يعزل آخر المماليك الشراكسة خلفاء قلاوون ويتولى الملك باسم « الظاهر سيف الدين برقوق » ولم يستطع احد من المماليك الشراكسة ان يستقل بالسلطة عن زملائه تمام الاستقلال أو أن يورث ابناؤه الملك، بل استمروا يختلف اقويائهم على عرش مصر حتى انهزم آخر سلاطينهم « الغورى » و « طومانباى » أمام قوات السلطان العثمانى « سليم الاول » سنة ١٥١٧ ففقدت مصر استقلالها الذى تمتعت به طول العصور الوسطى ودخلت ضمن ولايات دولة الاتراك العثمانيين.





صورة حجرة بمنزل في رشيد مأخوذة من دار الآثار



جامع ابن طولون

الفصل الثاني عشر

نشأة الأتراك العثمانيين

(الأتراك العثمانيون — كأسلافهم الأتراك الساجوقيين ، وكقبائل الهون الذين زحفوا على أوروبا في القرن الخامس — من الجنس المغولي أو التوراني ، ومهدم الأصلي وسط آسيا وشمالها . وينتسب إلى هذا الجنس أيضاً قبائل البلغار الذين زحفوا على شرق أوروبا واستوطنوه أثناء القرنين السابع والتاسع

والأتراك العثمانيون آخر القبائل الآسيوية التي زحفت على أوروبا أول ظهورهم في التاريخ واستوطنتها ، وأهم وأثبت الدول المغولية التي ظهرت في التاريخ^(١) ولقد بدأ تاريخ العثمانيين بحادثة روائية جليلة الشأن ، وتدل على ما في أخلاقهم من الشهامة والبطولة . ففي منتصف القرن الثالث عشر كانت قبيلة صغيرة من قبائل وسط آسيا — التي اكتسحها المغول —

(٢) أول ظهور المغول في التاريخ كأمة حاكمة كان في القرن الحادي عشر ، وأول زعيم عظيم لهم هو « جنكيز خان » (١٢٠٦-١٢٢٧) ، وبعد من أشد وأقصى القواد الذين روى التاريخ أخبارهم ، فقد اكتسحت جموعه شمال الصين وتركستان والفرس وروسيا ودمرت كل ما وقع تحت نظرها ، وامتد سلطان المغول بعد موته إلى وسط أوروبا ، وتضي حفيده « هولاكو » على الخلافة العباسية سنة ١٢٥٨

ومن أهم خلفائه « قبلاي خان » (١٢٥٩-١٢٩٤) الذي اتخذ « بكين » عاصمة له ، وجاءت إليه الوفود والسفراء من كل الأنحاء ، إلا أن دولته اضمحلت بعد موته . وجاء « تيمور لنك » (١٣٦٩-١٤٠٥) فوحد الدولة من جديد ، واتخذ « سمرقند » عاصمة له . وكان يريد إخضاع جميع العالم لسلطته ، لكن دولته انقرضت بعد موته ، ولم يبق لها أثر إلا في الهند حيث أسس « بابر » — وهو من نسل تيمور لنك — سنة ١٥٢٥ دولة المغول العظيمة ، التي خلفت فيها ابدع الآثار ، واستمرت إلى أن قضى عليها الإنجليز في القرن الثامن عشر .

تجول بقيادة رئيسها « ارطغرل » في آسيا الصغرى قرب أنقرة ، إذ رأت جيشين يقتتلان في معركة قد حمى وطيسها ، فما كان من رجال هذه القبيلة الصغيرة إلا أن اقتحموا ميدان القتال ، مدفوعين بغريزتهم الحربية ، آخذين جانب الضعيف من المتحاربين ، فدارت الدائرة على الاقوياء وانتصر « ارطغرل » وحلفاؤه الضعاف

ولشد ما دهش « ارطغرل » ورجاله عند ما علموا أنهم ما نزلوا إلا لمساعدة بنى قرايتهم — الاتراك السلاجقة — ضد جموح المغول المغيرين على سلطنة « قونية » ومليكها إذ ذاك « السلطان علاء الدين »

وقد كافأ علاء الدين تلك القبيلة الصغيرة على صنيعها الجميل بان جزاء الشهامة
أقطعها جزءاً من مملكته قرب « بروسه » — تلك القبيلة الصغيرة هي أصل الاتراك العثمانيين ، ورئيسها « ارطغرل » هذا هو والد عثمان الذي سميت باسمه الامة والدولة

ولما مات « ارطغرل » سنة ١٢٨٨ ، خلفه ابنه الاكبر عثمان وأبدى عثمان
شجاعة عظيمة في التغلب على القبائل والقلاع المجاورة له والتي كانت بأيدي الروم . وكان جزاؤه أن رقاها السلطان « علاء الدين » الى رتبة الامراء ، وجعله حاكماً مستقلاً في جميع الاراضي التي فتحها

وفي عام ١٣٠٠ أغار المغول على دولة السلاجقة بآسيا الصغرى استقلاله
فقضوا عليها ، وتوفي السلطان علاء الدين ، واستقل كل أمير بمقاطعته وأصبح عثمان مستقلاً تمام الاستقلال في إمارته ، فجعل يوسع أملاكه رويداً رويداً حتى قاربت فتوحه « بروسه »

وقد اهتم عثمان بتنظيم جيشه وحكومته ، فكبر اسمه وعظم شأن دولته وطار صيت آل عثمان بين الامراء . لذلك كله اعتبر عثمان المؤسس الاول لدولة آل عثمان ولهذا أيضاً انتسبت اليه الدولة والامة

وفي سنة ١٣٢٦ مات عثمان وخلفه ابنه « اورخان » الذي تدرب على أعمال الحرب والحكم في عهد أبيه . وكان « أورخان » على المهمة شجاعاً ، فواصل الحرب حتى استولى على بروسة واتخذها مقراً للدولة الحديثة وبذلك اقترب آل عثمان من القسطنطينية مقر الدولة البوزنطية . ولم يكن بد من استمرار الحرب بين حكومتين إحداهما فتية قوية تريد أن توسع سلطانها والاخرى هرمة آخذة في الاضمحلال فاستولى اورخان على أزميد ، ولكن قبل أن يتمكن العثمانيون من الوصول الى القسطنطينية رأى أورخان ضرورة القيام بعدة اصلاحات كان لها أثر مباشر في الانتصارات التي كسبها العثمانيون بآسيا الصغرى أولاً ثم في أوروبا وأهم الاصلاحات في عهد أورخان تنظيمه للجيش وإنشاء فرقة

الانكشارية أو اليكجيرية ومعناها الجيش الجديد . وقد كان الجيش في بدء الانكشارية أول الامر عبارة عن عدد من الفرسان يجتمعون وقت الحرب من غير نظام أو معرفة ثم ينصرفون بعد الموقعة ، فعول اورخان على أن يكون جيشه ثابتاً ووضع نظاماً خاصاً لتدريب الجند وأشار عليه أحد وزرائه بتكوين فرقة من الشبان الاسرى من أبناء المسيحيين يجمعونهم ويفصلونهم عن كل ما يذكركهم بوسطهم الاول فينشأون على حب الدين الاسلامي والوطنية العثمانية ، لا يعرفون سوى السلطان أباً والحرب والجهاد ديدنا . ولما كانوا مقطوعين عن الاهالي صار لا يخشى من عصيتهم أو تحزبهم

فأعجب السلطان بهذا المشروع وأمر بتنفيذه وبذلك نشأت طائفة من



جندي انكشاري

أقوى الطوائف العسكرية التي ظهرت في التاريخ. ويعد ظهورها من أهم العوامل التي ساعدت الدولة على فتوحها العظيمة في أوروبا والشرق. ولما كان مجال الرقي مفتوحاً أمام أفراد هذه الطائفة استبسل الجميع في الحروب وخاضوا غمارها مضحين بكل شيء إلا الشرف. وكان السلطان يجمع لهذه الفرقة

الفأ من أبناء المسيحيين كل سنة. ولما وقفت الفتوح فرضتها الحكومة جزية على المسيحيين من رعاياها واستمرت هذه الطائفة عوناً للسلطان والحكومة مدة ثلاثة قرون وصل فيها أفرادها إلى أرقى الدرجات^(١)

ومن إصلاحات أورخان أنه ولي أخاه الأكبر «علاء الدين» الوزارة وأمر بسك العملة وأسس المدارس والتكيا. ولما مات علاء الدين خلفه في الوزارة أكبر أولاده «سليمان» وعهد إليه السلطان في كثير من الحروب فاجتاز سليمان باشا مضيق الدردنيل سنة ١٣٥٧ ومعه عدد من

إصلاحاته
الداخلية

أول فتوحه
في أوروبا

(١) لما ضعفت الحكومة المركزية في القرن الثامن عشر استأثر ضباط الانكشارية بالسلطة وأسأوا التصرف وكانوا سبباً في وقوع كثير من القلاقل والاضطرابات واستمروا في شغب وتآمر حتى قضى عليهم السلطان محمود الثاني سنة ١٨٢٦ م.

أقوى جنوده ، حتى اذا وصلوا الى الشاطئ الاوربي أخذوا ما كان به من قوارب وعادوا تحت جناح الظلام ، ونقلوا عليها جيشهم وكان يبلغ ثلاثين ألفاً فتمكنوا من احتلال «غاليبولى» وبعض مدن اخرى كانت مبدأ فتوح العثمانيين فى اوربا

وفى سنة ١٣٥٩ مات سليمان باشا ولى العهد فزن عليه اورخان حزنًا مفرطاً ولم يعمر بعده سوى سنة ، وتولى بعده ابنه مراد الاول مراد الاول واصل مراد الفتوح كاسلافه وكانت فاتحة أعماله ان استولى على انقره « انقره » مقر سلطنة بعض أمراء السلاجقة الذين ما فتئوا مستقلين فى آسيا الصغرى والذين ما لبثوا ان اندمجوا تدريجاً فى دولة العثمانيين . أما على الساحل الاوربي ففتح مراد مدناً مهمة أولها « أدرنه » التى نقل اليها عاصمته لخصانة موقعها ولقربها من الميدان الاوربي . وفتح أيضاً « فيله » وغيرها من المدن وبذلك أحاط العثمانيون بالقسطنطينية وحالوا دون اتصالها بالممالك المسيحية الاخرى فى البلقان . ولما عظم اتصال أملاك الترك بالساحل الاوربي رأى السلطان مراد ضرورة العناية ببناء بعض السفن الصغيرة بدء الاسطول فى بحر مرمره وبذا تكونت نواة القوة البحرية العثمانية

ولما رأى المسيحيون ازدياد قوة العثمانيين فى اوربا هالهم الامر وخشوا . حلف أوربا أن يكتسح الترك شرق أوربا فاجمعوا أمرهم وتكون حلف من ملوك الصرب والبلغار والمجر وكاتبوا البابا وطلبوا اليه أن تساعدهم أوربا ضد تقدم الاتراك ، وسار جيش الحلفاء قاصداً « أدرنه » فارتدوا عنها خاسرين . وتقدم الاتراك غرباً يضمون أراضى البلغار ثم الصرب وتقابل الجيشان فى سهول « قوصوه » سنة ١٣٨٩ حيث قامت معركة هائلة من أشهر معارك معركة قوصوه

التاريخ دافع فيها الصربيون ومن تطوع لمساعدتهم من أهل أوربا دافع
الابطال، واستمرت الحرب سجالات بين الجانبين مدة من الزمن الى أن
ضعفت مقاومة الحلفاء أمام هجمات الاتراك، فانهزم الصرب وقتل ملكهم.
وكانت نتيجة هذه الموقعة ان فقدت الصرب والبلغار استقلالهما ومات
كثير من امراء وأعيان أوربا

ويزمنا كان السلطان مراد يتفقد ميدان الحرب بعد الموقعة قام جندي
من بين القتلى وطعنه بخنجره فخر صريعاً ومات لوقتته، بعد أن وصل
حدود دولته في أوربا الى شواطئ نهر الطونة

وخلفه السلطان «بايزيد الأول» الملقب «بالصاعقة» وكان كأ سلافه
على جانب عظيم من الشجاعة والاقدام والمهارة الحربية، بدأ أعماله بأن
أمن جانب الصرب الذين أظهروا في حروبهم وفي سبيل صيانة استقلالهم
استبسالاً واستماتة خليقين بالاعجاب، فعين «اسطفان» بن «لازار» الملك
استرضاء الصرب المقتول، ملكاً مستقلاً على صربيا يحكم البلاد حسب قوانينها وعاداتها
بشرط دفع الجزية وتقديم عدد معين من الجنود يشترك مع العثمانيين في
حروبهم. وتأيداً لهذا الاتفاق قبل السلطان أن يتزوج بأخت الملك
اسطفان

رد الاوربيين ثم اهتم بتوطيد السلم في اسيا الصغرى حيث لم يزل بقايا آل
سلجوق يشورون ضد الدولة من حين لآخر، فضم كثيراً من مدنهم
وأملأهم، ثم عاد الى أوربا فواصل الفتح فيها فاحتل «سلانيك»
وحاصر القسطنطينية، ثم بلغه أن أوربا قد كونت حلفاً جديداً اشترك
فيه عدد عظيم من فرسان المجر وبولنده وفرنسا والمانيا برياسة «سجسمند

الصاعقة

رد الاوربيين

Sigismond « ملك المجر ، فسار اليهم السلطان بايزيد وأدركهم يحاصرون « نيقوبوليس » ، فانقض عليهم بايزيد وأوقع بهم شر هزيمة سنة ١٣٩٦ . نيقوبوليس وأخذ بايزيد بعد هذا النصر المبين يخرق بلاد مقدونيا واليونان ويفتح المدن ، وبينما هو يستعد لفتح القسطنطينية إذ وصل اليه خبر هجوم المغول أو التتار على آسيا الصغرى بقيادة الطاغية « تيمورلنك » أى هجوم المغول تيمور الاعرج ، فجمع جيوشه وتقابل الجيشان في سهل أنقرة سنة ١٤٠٢ ، ولما بدأت المعركة انحاز عدد كبير من جنود بايزيد الاسيويه الى امرائهم هزيمة انقرة الاصليين الذين انضموا الى تيمور بعد أن استولى العثمانيون على بلادهم ، لذلك ضعف جانب العثمانيين في الموقعة ودارت الدائرة على بايزيد فوقع أسيراً هو وابنه وانكسر العثمانيون شر انكسار . أما بايزيد فمات في الاسر كمداً سنة ١٤٠٣ ، وسمح تيمور بنقل رفاته الى بروسه ليدفن بجانب أجداده . وهذا يدل على أن تيمور كان يكرم بايزيد وقد كادت هزيمة أنقرة ^{تقضى} تقضى الى زوال دولة العثمانيين لولا تجزؤ دولة المغول على أثر موت تيمورلنك سنة ١٤٠٥ وهو في طريقه الى الصين

وقد تجزأت الدولة بعد بايزيد وعاد أمراء آل سلجوق الى اماراتهم كما استقل الصرب والبغار والافلاق . وقد زاد حرج الحالة أن أبناء بايزيد تنازعوا فيما بينهم على العرش واستمرت الحروب بينهم الى أن تغلب « محمد الاول » (١٤١٣ — ١٤٢١) فوحد الدولة من جديد ووقع الفتن وقضى على الفوضى والثورات واسترد جميع ما كان للدولة قبل واقعة انقرة ، وعقد المعاهدات مع امبراطور القسطنطينية والامراء

الانقسام
الى دول
و صالدة
السلطان

لم الشمت

المسيحيين ، ليتفرغ الى توطيد دعائم الدولة في الداخل . وبينما هو مجدى ذلك فاجأته المنية عام ١٤٢١ فى الثالثة والثلاثين من عمره ، وخلفه ابنه «مراد الثانى» (١٤٢١ — ١٤٥١) فسار وفق الخطة التى ورثها عن أجداده

وهى العمل على توسيع رقعة الدولة ومواصلة الفتوح فى أوربا . وكان القضاة على الفتنة امبراطور القسطنطينية قد اتفق مع مصطفى بن مراد الاول أحد المطالبين بالعرش ، فزوده بالسفن والجيوش وسيره لمقاتلة أخيه فأنحاز جنوده الى مراد الثانى وقبض على مصطفى وقتل .

وأراد «مراد» أن ينتقم من امبراطور القسطنطينية فأعد جيشاً عظيماً وحاصر المدينة عام ١٤٢١ وبعد قتال عنيف ارتد عنها العثمانيون لمقاتلة بعض أمراء آسيا الصغرى حيث انتصر مراد واستأنف فتوحه فى أوربا ، فقام المجر بجمع جيش أوربى عظيم بقيادة القائد المجرى «هنياد» فسار الجيش مخترباً بلاد البلقان حتى وصل الى «ورنة» على ساحل البحر الاسود سنة ١٤٤٤ فانتصر العثمانيون انتصاراً باهراً وقتل «لاديسلاس» Ladislas ملك المجر وبولونيا . ومات مراد سنة ١٤٥١ بعد أن ثبت حكم الاتراك فى أوربا . ولم يقف فى طريقه سوى اسكندر بك زعيم البانيا الذى أحسن الدفاع عن بلاده وقد ساعدته حصانها ووعورة مسالكها

وخلفه ابنه محمد الثانى أو الفاتح (١٤٥١ — ١٤٨١) وهو الذى أحرز أعظم نصر بفتح القسطنطينية سنة ١٤٥٣ ، وبذلك قضى على الدولة الرومانية الشرقية التى صارت تعرف بالدولة البوزنطية أو الاغريقية بعد ان عاشت عشرة قرون بعد سقوط رومة فى الغرب

وقبل ان نختم الكلام عن نشأة الترك يجدر بنا ان نعرف شيئاً

عن أسباب ضعف الدولة البيوزنطية وعن الخدمات التي قامت بها نحو أوربا.

خدمات الدولة
الشرقية لأوربا

أما خدماتها فإنها بطبيعة موقعها وقفت تحرس أوربا وتصورنها من خطر هجوم الشعوب الشرقية كالفرس والعرب والسلاجقة ، وبعملها هذا ساعدت الممالك الحديثة على المضي في سبيل تكوينها السياسي والدستوري. ومن خدماتها للمدنية والعلم أنها في الوقت الذي عمت فيه الجهالة في أوربا كانت عاصمتها العظيمة مركزاً حصيناً لمختلف العلوم والفنون وفيها احتفظ بالكنوز الأدبية التي خلفها الإغريق والرومان القدماء ومن خدماتها أيضاً أنها مدينت القبائل الصقلية التي نزلت بالبلقان ووسط أوربا ونشرت بينهم المذهب الأرثوذكسي . وهذا هو سبب ارتباط الشعوب الصقلية ببعضها ذلك الارتباط المتين .

والشعوب الصقلية بأوربا قسمان : القسم الشمالي ويشمل البولونيين والشعوب الصقلية سكان بولونية أو بولنده ، و«التشك» في بوهيميا وهؤلاء قد تحولوا في القرن العاشر إلى المسيحية بواسطة مرسلين من الغرب فكان مذهبهم الكاثوليكي لا الأرثوذكسي . أما صقالبة الجنوب فمنهم الصرب الذين نزلوا بالبلقان في القرن السابع وتحولوا إلى المذهب الأرثوذكسي في القرن التاسع وأسسوا دولة عظيمة برياسة ملكهم «دوشان» (١٣٣١—١٣٥٥) . ومع أن هذه الدولة تجزأت عقب موته فإنها قاومت العثمانيين طويلاً كما رأينا . ومنهم أهل البوسنة أو البشناق والمهرسك والجبل الأسود .

الشعوب المغولية

أما البلغار فمن الجنس المغولي كالأتراك نزلوا بالبلقان في القرن السابع وتحولوا إلى المذهب الأرثوذكسي كالصقالبة . والمجر كذلك من

الجنس المغولي نزلوا بأوروبا في القرن التاسع ولكنهم اعتنقوا المذهب الكاثوليكي . وقد اختاروا عليهم ملكاً من الاسرة الحاكمة في فرنسا في القرن الرابع عشر (١٣٠٨) فدخل فيها المدينة الغربية . وقد قاموا بدور عظيم في مكافحة الأتراك وخاصة بعد سقوط القسطنطينية .

أسباب ضعف الدولة
أما أسباب ضعف الدولة البوزنطية فتتلخص فيما يأتي : —

(١) ظهور دول شرقية فتيحة قوية كالفرس والعرب اخذت من الدولة معظم املاكها في الشرق وجعلت سلطانها قاصراً على شبه جزيرة البلقان وبذلك قلت موارد ثروتها

(٢) ظهور الشعوب الصقلية في البلقان وتكوينهم ممالك قوية كثيراً ما شنت الغارة على الدولة وحاولت الاستيلاء على القسطنطينية نفسها .
(٣) كان استيلاء الصليبيين على املاك الدولة كما بينا في الحرب الصليبية الرابعة سبباً لتجزئة املاك الدولة وايجاد الشحنة والاضطرابات الداخلية

(٤) انقسام الاراء الدينية داخل البلاد وخاصة في القسطنطينية فقسم الاشراف كان يرى ضم الكنيسة الى بابا رومة حتى تنتفع البلاد بمساعدة البابا وملوك أوروبا ضد غارة الأتراك . وقسم الشعب يرى وجوب استقلال الكنيسة الارثوذكسية . اضعف الى هذه الاسباب التنازع على الملك وانتشار الوباء المعروف «بالموت الاسود» الذي ظهر في شرق أوروبا سنة ١٣٤٧ وقتل الناس فتكاً ذريعاً مما أثر في تجنيد الجيوش وجمعها .

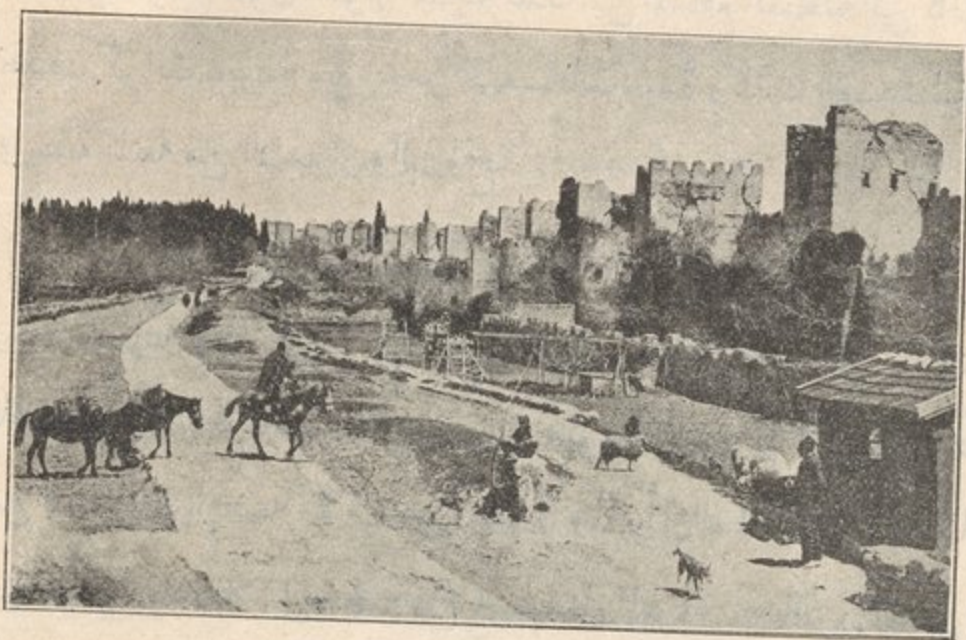
فتح القسطنطينية

غير أن من أهم العوامل التي أدت الى سقوط الدولة البوزنطية ظهور الترك وتضييقهم الخناق على الدولة من كل جهة حتى صارت في آخر امرها قاصرة على مدينة القسطنطينية وما حولها . ولما استعد السلطان محمد الثاني للحرب الحاسمة بينه وبين البوزنطيين حاصر القسطنطينية براً وبحراً فكان جيشه يبلغ ٢٥٠٠٠٠ وأما السفن فعددها ٨٠ سفينة واقام حول أسوار المدينة عدداً من المدافع الضخمة التي كانت تقذف كرات عظيمة من الحجر الى مسافات بعيدة وكانت القسطنطينية في غاية المنعة من الاسوار والبروج

وكان امبراطور القسطنطينية «قسطنطين باليولوغس» آخر الاباطرة رجلاً شجاعاً وطد عزمه على ان يموت في سبيل الدفاع عن عاصمته فاستنجد بأوروبا فلم تلب الدعوة سوى جمهورية جنوة إذ أرسلت عدداً من السفن عليها بضعة آلاف من الجنود. ولما رأى السلطان دخول الميناء متعذراً لوجود سلاسل ضخمة على باب الميناء المعروف «بالقرن الذهبي» تحول دون دخول السفن ، فكر في طريقة تغنيه عن اقتحام الميناء من جهة السلسلة وذلك بان يصنع طريقاً من الخشب تتزلق عليه السفن على البر حتى تصل الى القرن الذهبي . وفعلاً وجد المحصورون أنفسهم في صديحة تسيير السفن على اليابس ذات يوم أمام سبعين سفينة كانت قد انزلت الى الميناء تحت جنح الظلام . واستمر الحصار اكثر من خمسين يوماً أظهر فيها الجانبان بسالة نادرة . وقد قتل قسطنطينيين بينما كان يدافع بنفسه على أسوار المدينة . وفي ٢٩ مايو

١٤٥٣ هـ حُجِمَ الاتراك هجومهم الاخير فتسلقوا الاسوار ودخلوا المدينة واعملوا السيف فيمن اعترض طريقهم واحتلوا سراي الامبراطور ودخلوا كنيسة « القديسة صوفيا » وكان جمهور المسيحيين واقفاً في الميدان ينتظر نزول ملاك من السماء ينقذ المدينة في الساعة الاخيرة، فقتل العثمانيون منهم وأسروا

تأمين السكان ولما دخل السلطان المدينة أبطل النهب والسلب ودخل كنيسة القديسة صوفيا وحولها الى مسجد جامع للمسلمين كما حول بعض كنائس



أسوار القسطنطينية

أخرى بالمدينة ، وترك الكنائس الباقية للمسيحيين وأعلن الاهالى أنه لا يعارضهم في اقامة شعائهم الدينية وانه يضمن لهم حرية دينهم وأملأهم اقامة البطريق ودعاهم الى انتخاب بطريق لهم تكون له ولا ساقفته السلطة القانونية التامة في جميع قضايا المسيحيين المدنية والجنائية . وهذه المنح تدل على مقدار ما أظهره الاتراك من التسامح مع رعاياهم من المسيحيين

ويعتبر المؤرخون سقوط القسطنطينية في أيدي الترك من الحوادث العالمية التي تدل على نهاية عهد وبدء عهد جديد، وذلك لعظم أهمية القسطنطينية من جهة، وللنهضة العلمية التي أحدثها علماء الاغريق وذيوع الادبيات الاغريقية القديمة بفضل هجرة بعض علماء الاغريق على أثر تهديد الاتراك للقسطنطينية

بقية أعمال
محمد الفاتح

وقد واصل محمد الثاني فتوحه بعد سقوط القسطنطينية فاخضع معظم شبه جزيرة الموره . وتم له اخضاع البوسنة والصرب والبانيا والقرم . ولم يقف أمامه سوى « هنياد » القائد المجري وأمير ترانسلوانيا الذي صده عن بلغراد عام ١٤٥٦ . وقد حاول فتح ايطاليا فلم يوفق إلا لاحتلال « أترانتو » عام ١٤٨٠

ثم مات سنة ١٤٨١ وخلفه ابنه « بايزيد » الثاني ١٤٨١ — ١٥١٢ وكان ضعيفاً فثار عليه أخوه الاصغر ، وبدأ الانكشارية يتدخلون في سياسة العرش حتى أرغموا بايزيد على النزول عن العرش . وأعلن ابنه سليم الأول ١٥١٢ — ١٥٢٠ الذي هاجم فارس وفتح مصر وضمها للدولة عام ١٥١٧ ، ونزل له الخليفة العباسي بمصر عن لقب الخلافة فأصبحت له ولمن جاء بعده من سلاطين آل عثمان الزعامة الدينية والادبية في العالم الاسلامي الشرقى ، وقد بلغت الدولة منتهى قوتها في عهد سليمان القانوني (١٥٢٠ — ١٥٦٦) وبدأت تركيا تتدخل في السياسة الاوربية الحديثة وتأخذ مكانها بين الدول

الفصل الثالث عشر

حضارة العصور الوسطى في أوربا

X

يمكن تقسيم العصور الوسطى بوجه عام الى قسمين :
القسم الاول يتدىء من سقوط الدولة الرومانية الغربية الى القرن
العاشر وتعرف هذه المدة بالعصور المظلمة ، لأنها كانت عصر جهل
وفوضى لم تستقر في غضونهما القبائل المتبربرة في مكان واحد ولم تقم
حكومات مركزية قوية ، بل كانت السلطة العليا ضعيفة والحروب الداخلية
لا تخمد نارها

وأما القسم الثاني فيبدأ بالقرن الحادى عشر وينتهى بظهور معالم
النهضة الاوربية وفيه ظهرت بوادر الرقى على أثر قيام الحروب الصليبية
فتكونت المدن واشتد ساعد الملوك ونشأت القوميات الاوربية المختلفة
بعد أن اضمحلت قوة الاقطاع وانحط شأن البابوية . وفي هذا العصر ظهرت
الجامعات ونبتت فكرة البحث العلمى الحديث

الحالة الاجتماعية

لما بدأت غارات المتبربرين أخذت المدن التى كانت عامرة زاهرة
في طول الامبراطورية وعرضها تضعف تدريجياً وتفقد أهميتها بسبب
الفوضى التى عمت البلاد فنقص عمرانها جميعاً وعفت آثار أكثرها
وصارت المعيشة فى الأرياف هى السائدة .

وكان مركز الحياة الاجتماعية ضيقة السيد حيث يقيم الشريف أو

الأسقف أو رئيس الدير وكانت الضيعة وحدة اقتصادية قائمة بذاتها مستقلة عن بقية العالم تنتج كل ما تحتاج إليه من مأكل وملبس ومسكن، ولما كان أهل كل ضيعة يتعاملون بطريق المبادلة ويدفعون الضرائب من نفس محصولهم لم تدع الضرورة إلى كثرة النقد

وقد ولدت العزلة عن العالم شعور الأخاء بين أهل الضيعة الواحدة وقوى فيهم هذا الروح اجتماعهم في كنيسة واحدة وتبعيتهم لسيد واحد واشتراكهم في الحضور بمحكمة الضيعة حيث يفصلون في القضايا ويقضون المشاكل بأشراف السيد أو نائبه

طبقات المجتمع

(١) لم يكن الملوك يتميزون عن عظماء الأشراف بغير اللقب فلم يكن للملك إيراد ثابت ولا جيش دائم . إذ كان اعتماده في كل ذلك على ما يمدده به أتباعه وكثيراً ما كان يوجد بين أتباع الملك من هم أكثر منه ثروة وأعز نفراً، لا يترددون في محاربته وانتقاص أملاكه وكسر شوكرته

(٢) كان كل شريف مستقلاً في قطيعته يتصرف فيها كيف شاء، بيده الأشراف حق الإدارة والقضاء والتجنيد وسك العملة ، يقضى وقته في الصيد والحروب التي يثيرها على جيرانه أو أتباعه، ويعيش في قصر حصين مشيد في الغالب على جبل أو تل يحيط به خندق واسع لا يسهل عبوره إلا بواسطة قنطرة متحركة يخفها فرسان مدججون بالسلاح، وفي قمة القصر برج المدافع عنه إذا هاجمه عدو وفي الطبقات السفلى منه مخازن لحفظ

المؤن والذخائر وكل ما يحتاج اليه أهل القصر من مأكل ومشرب وعدة حتى لا يؤخذون على غرة إذا هم حوصروا ، وكذلك كان بهذه الطبقات كهوف ضيقة مظلمة أعدت لحبس المجرمين أو الأسرى والاعداء ، وفي أحد أبهاء القصر كان الشريف يعقد محكمته بحضور أتباعه ويولم الولاة أيام الأعياد والأفراح



ملابس سيد في القرن الخامس عشر

الفرسان (٣) كان للفروسية عهد يربط أفراد هذه الطبقة على تباين درجاتهم وجنسياتهم ولا يعد فارساً إلا من يملك إيراداً سنوياً معيناً وجواداً مطهماً ومالاً يستغنى عنه الفارس من دروع ورماح وأسياف ، وكانوا ينشئون في خدمة الأشراف حتى ينالوا لقب الفروسية فيقضون معظم وقتهم في الحروب والنزال (٤) كان السواد الأعظم من القائمين بفلاح الأرض وغيره

الرقيق

من الأعمال من طبقة رقيق الأراضي وكانوا مرتبطين بالأرض وملزمين بالعمل في أرض السيد الخاصة نحو نصف الأسبوع ، ويزرع كل منهم قطعاً صغيرة مبعثرة في أنحاء الضيقة يمنحه الشريف إياها ويتقاضى عنها جزأً معيناً مما تنتجه

وكانت حال الطبقة في منتهى البؤس يعيشون في أكواخ حقيرة
من غرفة واحدة لا يدخلها الهواء والنور إلا من نافذة صغيرة، هي أيضاً
المخرج الوحيد للدخان ولا يكاد يوجد بها من الأثاث أكثر مما نراه
اليوم عند فقراء الفلاحين في بلادنا



ملابس سيدة في القرن الخامس عشر



ملابس سيدة في القرن التاسع

وقد بقي رقيق الأراضى على حالهم هذه حتى حدثت الحروب
الصليبية ونشطت حركة التجارة وزاد النقد واستطاع الارقاء أن يبيعوا
ما يزيد على حاجتهم في أسواق المدن المجاورة، فلما أحسوا بما يعود عليهم

من هذه الارباح رغبوا في الاتفاق مع السيد على أداء مبلغ معين بدل ما يقومون له به من الخدمات حتى يتفرغوا لاعمالهم الخاصة . وبدأ هذا النظام يتلاشى في القرن الثاني عشر وان بقيت آثارها في بعض الممالك الى القرن الثامن عشر بل التاسع عشر

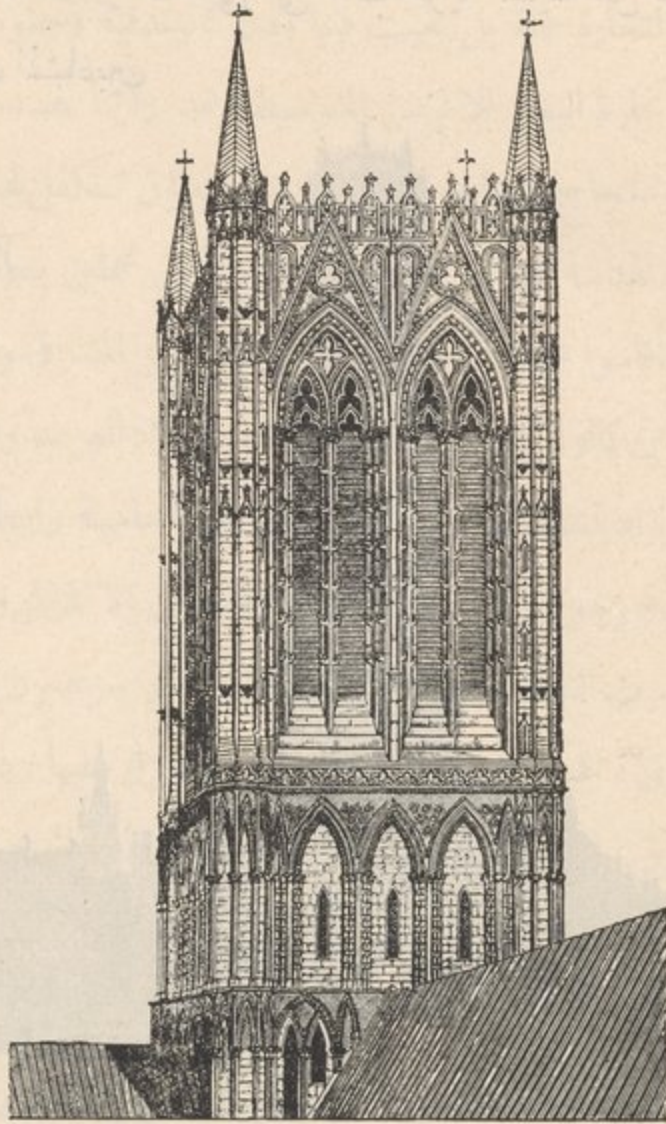
المدن

كانت المدن عند اليونان والرومان مركز الحياة الاقتصادية والاجتماعية والعلمية بل والسياسية . ولا تزال المدن في عصرنا منبعث هذه القوى وعماد الدول ولا تقوم الحياة الريفية نفسها بدونها . وقد بدأت تظهر المدن بكثرة في العصور الوسطى من أول القرن الحادى عشر ، تتألف حول ضيعة السيد أو حول حصنه أو قرب دير كبير . ولما كان الدافع الأول لتكوين المدينة حماية أهلها واللاجئين اليها من غارات الاعداء دعت الحاجة الى احاطتها بأسوار تكون دروعاً لها . ولهذا السبب أيضاً كانت بيوتها متقاربة وأزقتها ضيقة على عكس ما كانت عليه المدن الرومانية من السعة والعظمة ، فجاءت مدن العصور الوسطى خلواً من المباني العامة كالحمامات والمدرجات والبيادين واقتصرت على فضاء صغير تعقد فيه السوق . ولم تستطع المدن أن ترقى إلا بعد أن تحررت من تبعيتها للسيد وأقامت من أهلها حكومة محلية موافقة لمصالحهم وأفكارهم

بناؤها

ومن مميزات المدينة تشييد برج شاهق يوضع فيه ناقوس كبير ويقوم رجال بحراسته ليل نهار يدقونه ساعة الخطر ، وكان البرج يعد رمزاً لاستقلال المدينة . وبدأ أكثر المدن يقيم منذ القرن الرابع عشر قصوراً للبلدية تعقد فيها الاجتماعات العامة ولا يزال السياح يؤمون

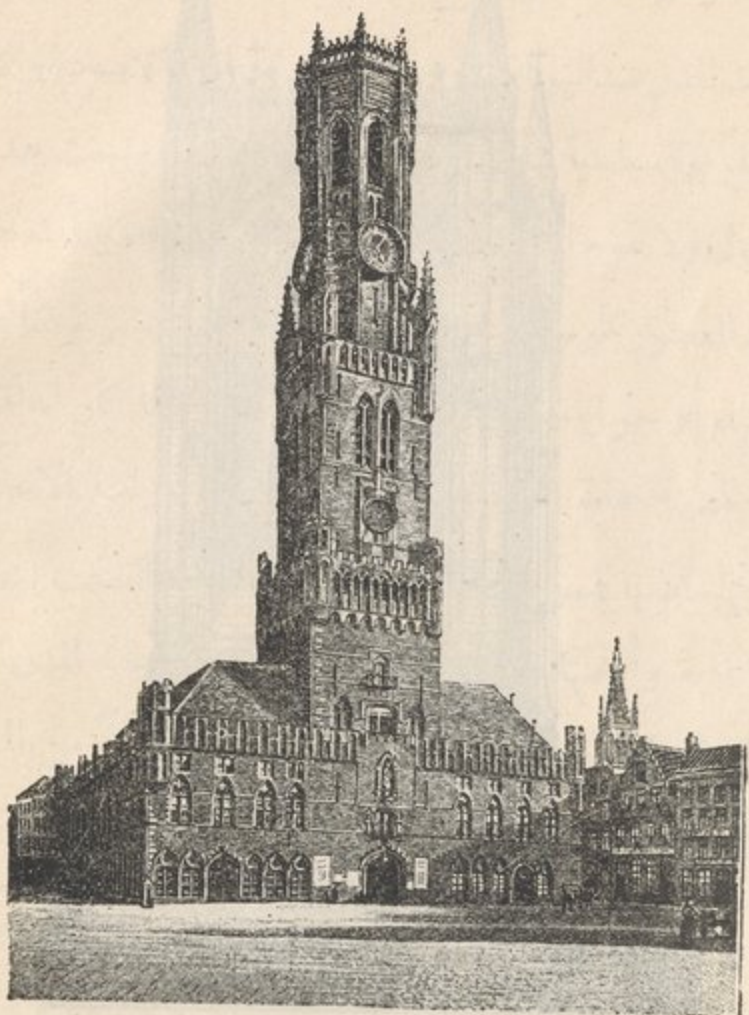
هذه القصور كما يؤمون الكنائس الجامعة التي بقيت من آثار المدن في
تلك الأيام



برج كندرائية لنسكان بانجولترا

وتحت اشراف نقابة التجار والصناع التي قامت المدينة علي كاهلها
نمت نقابات فرعية عدة لكل صناعة نقابة واجبها حماية أفراد المهنة وحرمان
غير الاعضاء بالاشتغال بها، فكانت النقابة تحدد عدد من يلتحقون بها
وسنى التمرين في حرفها الخاصة وعدد « الصبيان » الذين يباح لكل

« معلم » قبولهم، كما كانت تحدد ساعات العمل وأسعار السلع في الاسواق
وقد ادت هذه النقابات للمدن خدمات قيمة في عصر سادت فيه القوضى
واشتد ساعد الاشراف فهي التي حمت حرية المدينة من عبث الامراء
والاشراف المشاغبين



بلدية بروج في بلجيكا

التجارة

لما اضمحلت الدولة الرومانية قلت العناية بالطرق التي كانت شرايين
التجارة من أقصى الدولة الى اقصاها واضطرب الأمن بسبب توغل
المتبربرين في انحاء الدولة فكسدت التجارة والصناعة، فلما زالت الدولة

الرومانية العالمية وحلت محلها أمارات ضئيلة محلية وأكتفت كل بما تنتجه
أهملت الطرق نهائياً ووقفت حركة التبادل وقل النقد. أما في إيطاليا مدن إيطاليا
فلم تنعدم التجارة جملة بل بقيت فيها مدن كالبنديقية وجنوة تقوم بجزء
عظيم من تجارة البحر الأبيض المتوسط وقد رأينا هذه المدن تقدم
للصليبيين والحجاج ما يحتاجون اليه من سفن ومؤن تكفل لهم الوصول الى
الاراضى المقدسة ومنها يعود تجار هذه المدن محملين بنفائس الشرق،
وسرعان ما أقاموا محطات تجارية على سواحل بحر المشرق واتصلوا بتجار
القوافل الذين كانوا يجلبون السلع النادرة من بلاد العرب والهند والصين
ومما زاد نشاط التجارة في جنوب أوروبا عامة وإيطاليا وجنوب نفائس الشرق
فرنسا خاصة وجود العرب في شمال افريقية وفي الاندلس وصقلية. ومن
الجنوب سرت التجارة الى بقية أوروبا فجعل التجار يعرضون نفائس الشرق
في الاسواق، فحركات رغبة الاهلين في الحصول عليها ودعاهم هذا أن
ينتجوا فوق ما يحتاج إليه مجتمعهم الصغير ليبيعوا الزائد ويشترؤا بثمنه
تلك النفائس الجذابة من منسوجات حريرية وأبسطة قيمة واعطار
نادرة وآنية من الصين وتوابل من جزر الهند الشرقية
ولما وصلت هذه المصنوعات الى أيدي الغربيين حاولوا تقليدها
فقامت صناعة الحرير والزجاج والمخمل واستعملت الاصباغ الشرقية
وبدأت المدن الفلمنكية بتصدير المنسوجات الصوفية الى الشرق. وما جاء
القرن الثالث عشر حتى تكونت مراكز مهمة للتجارة مثل همبرج ولوبك
ويريمن في شمال ألمانيا ومثل نورمبرج واجزبرج في جنوبها وعلى الطريق
التجاري بين إيطاليا والشمال ومثل غنت وبروج في الاراضى المنخفضة

قيود التجارة
في العصور
الوسطى

ولم تكن التجارة في تلك العصور حرة كما هي الآن بل كان المتعارف أن لكل سلعة نمناً عادلاً هو ثمن المواد الغفل وتكاليفها واتعاب صانعها من غير نظر إلى قانون العرض والطلب ، ولهذا كان كل منتج ملزماً أن يبيع سلعته للمستهلك مباشرة دون وساطة تاجر الجملة

ولا يقل عن هذا التقييد اعتقاد الناس أنه لا يجوز أخذ ربح على النقود المسلفة وأن هذا يعد ربا ، وقد حرمت الكنيسة في العصور الوسطى تحريماً باتاً فامتنع المسيحيون من التعامل بالربا ، ولما كان قرض المال ضرورياً لترقية الصناعة والتجارة لجأ المنتجون إلى اليهود . وكثيراً ما كانوا يقرضون على المدينين رباً فاحشاً يتغاضى عنه الملوك نظير ما يقرضونه على هؤلاء المرايين من الاتاوات ، فلا عجب أن أصبح اليهود في غرب أوروبا موضع السخط والاضطهاد فكانوا يميزون عن غيرهم بشارات خاصة ويضطرون للإقامة في حي خاص من كل مدينة

على أن تحريم الربح أخذ شكلاً جديداً حين أباحت الكنيسة اقراض النقود للمنتجين الذين يستغلونها مع بقاءه محرماً على غير المنتجين . وعلى أثر ذلك ظهرت البيوت المالية في لمباردية وقامت شركات تجارية ، وتداعت العقبات التي عطلت التجارة في العصور المظلمة

ومن القيود الثقيلة التي عاقت سير التجارة في العصور الوسطى اضطراب التجار أن يدفع عوائد وضرائب متباينة على الطرق العامة وعلى رؤوس القناطر والمعابر ودخول المدن وعبور حدود كل مقاطعة فضلاً عما يحدث من ضياع الوقت والنهب . ومنها اختلاف النقد من جهة إلى أخرى في حدود المملكة الواحدة والاضطراب العظيم الذي كانت تحيط

بالتجارة في البحر من هجوم القرصان وقلة المنابر على الشواطئ وسوء
حالة الثغور وقلة الحياض

وللتغلب على هذه المصاعب تكونت عصابات من المدن أهمها عصابة
«مدن الهندسا» في شمال ألمانيا التي بلغت شأواً عظيماً من القرن الرابع عشر
إلى أول السادس عشر، وكانت تضم نحو سبعين مدينة أكثرها على ساحل
بحر البلطيق وشواطئ نهر الرين ولها محطات في أكثر الممالك التجارية،
وأشهر مدنها الهندسالوبك وكولوني ودترج وبرنزويك. وقد أنشأت
أسطولاً للقضاء على القرصان كما كان لها سفراء يمثلونها في لندن وغيرها،
وظلت عصابة الهندسا صاحب السيطرة التجارية في شمال وغرب أوروبا
إلى أن كشفت أمريكا

ولما عظمت ثروة التجار زاحموا الطبقتين الممتازتين فزاحموا رجال
الدين في تحصيل العلم ونافسوا الأشراف في الترفه والتنعم، فاهتم الكتاب
منذ القرن الرابع عشر بسد حاجة هذه الطبقة الجديدة للعلم فارتفع
 شأنها وجعل الملوك يعنون برغباتها ويحسبون حسابها في سياستهم. ويعتبر
ظهور الطبقة الوسطى من أكبر العوامل في التاريخ الحديث

الحالة العلمية في المصور الوسطى

على الرغم من فناء الدولة الرومانية الغربية بقيت اللغة اللاتينية
مستعملة طول العصر الوسيط فكانت تستعمل في الكنائس وفي الجامعات
وكتابة المعاهدات والتقاضى والتأليف، فلا عجب إذا أصبحت معرفتها
معياراً لما يبلغه كل شخص من التربية والتعليم. وبفضل استعمال اللغة

اللاتينية في غرب أوروبا، بقيت شعوبها مرتبطة وسهل على البابا الاتصال بجميع رجال الدين واستطاع الرهبان والتجار وطلاب العلم أن ينتقلوا من جهة إلى أخرى غير حاسبين حساباً لاختلاف اللغات المحلية ما دام في قدرتهم أن يتفاهموا باللغة اللاتينية. على أنه لا يصح أن يتبادر إلى الذهن أن اللاتينية المستعملة إذ ذاك كانت اللاتينية التي كان يتكلمها الرومان أيام عظمتهم. لأن هذه لها قواعد وأصول يصعب على المتبررين في العصر الوسيط أن يفقهوها، فجعلت لغة الكلام تبعد تدريجاً عن اللغة اللاتينية الصحيحة وتفرع إلى لهجات عدة في كل جهة لهجة خاصة. وما زالت هذه اللهجات تنمو وتبعد عن اللاتينية حتى أصبحت كل لهجة لغة قائمة بنفسها رغم أنها جميعاً مشتقة ومؤسسة على اللغة اللاتينية، وأهم هذه اللغات الطليانية والفرنسية والإسبانية والبرتغالية.

ظهور اللغات الحديثة

أما الأقاليم التي لم تتأثر كثيراً بحضارة الرومان أو لم تدخل في حدود الدولة يوماً من الأيام، فبقيت على لهجاتها الجرمانية الأصلية وقويت هذه اللهجات المتفرقة حتى نشأت منها اللغات الألمانية والدانمركية والهولندية والانجليزية وغيرها.

وكل هذه اللهجات سواء منها المؤسسة على الجرمانية والمؤسسة على اللاتينية بقيت مستعملة في الكلام — من غير أن تكتب — مدة طويلة وتغنى بها الشعراء والرواة وتناقل الشعب قصائدهم وقصصهم بطريق السماع والحفظ ولم يكتب بها شيء قبل عهد شارلمان.

وأول ما ظهر من اللغات الجرمانية المكتوبة الإنجليزية، السكسونية فقد دون بها في نهاية القرن الثامن وشجع الكتابة بها الملك « ألفريد

« الاكبر » ومن ذلك الوقت ظهر السجل « الانجليزى السكسونى » واستمر تدوين الحوادث بها الى سنة ١١٥٤، وكانت اللغة الانجليزية السكسونية فى ذلك الوقت تختلف اختلافاً بيناً عن اللغة الانجليزية الحالية ولم تقرب منها قرباً محسوساً إلا فى عهد ادوارد الاول فى أول القرن الرابع عشر

وأما اللغات التى ترجع فى أصلها الى اللاتينية فكان أكثرها شيوعاً اللغة الفرنسية ولم تكن لغة واحدة إذ ذاك بل كان فى النصف الشمالى لغة تختلف عن لغة النصف الجنوبى، وبكليهما تغنى الشعراء والعامة وقصّوا تواريخ أبطالهم. ولم يدون شئ بهاتين اللغتين قبل أول القرن الثانى عشر، وأهم ما دون أنشودة « رولند » أحد فرسان شارلمان الذى مات فى جبال البرانس أثناء عودته من قتال المسلمين فى أسبانيا

وما لبثت لغة الجنوب « بروڤنسال Provençal » ان بلغت أوج الشعراء عظمتها حين ظهر جماعة « التروبادور Troubadours » وقصدوا القصائد ووضعوا الاغاني وترددوا على قصور الاشراف يوقعون أشعارهم على نغمات الآلات وخاصة القيثارة. وبهؤلاء الشعراء ازهرت اللغة والادب والحضارة فى جنوب فرنسا وخصوصاً فى أماره « تولوز » الى اوائل القرن الثالث عشر

وظهر فى المانيا جماعة يشبهون « التروبادور » ويسمون « منسنجرس Minnesingers » أنشدوا القصائد الغرامية وعظم شأنهم فى القرن الثالث عشر أيضاً

وعلى الرغم من التقدم اللغوى الذى سبق ذكره كان الجهل متفشياً

في العصر الوسيط لأن علوم القدماء وآدابهم كان مدونة بأحدى اللغتين
الاعريقية واللاتينية ولم يكن لها تراجم باللغات الحديثة. ولما كانت معرفة
هاتين اللغتين قاصرة على القليل النادر من الناس بقيت العلوم والآداب
كنوزاً مغلقة لا تعرف قيمتها بل لا يحس لها وجود، فكان مبلغ علمهم
بالتاريخ عبارة عن تصورات ابتدعها الوهم وجسمها الخيال تدور حول
أشخاص من العظماء السابقين كالاسكندر وقيصر وشرلمان
وأما من حيث العلوم الطبيعية فكانت أدمغتهم محشوة بالخرافات
إذ كانوا يعتقدون بوجود حيوانات كالغول والعنقاء ووحيد القرن

الفنون

كانت الفنون ناطقة بأفكار العصر وعاداته وأولها ظهوراً التصوير
إذ كان الرهبان ينسخون الكتب بأيديهم ويحلون صدورها وبعض
صفحاتها بصور صغيرة تمثل موضوعاً دينياً على الأكثر، وكانوا يستعملون
في تصويرها الألوان البهجة ويسرفون في اللون الذهبي، وأهم ما عني
الرهبان بتحليلته صدور الكتب الدينية التي يتناولها كبار القساوسة،
وتدرجوا من ذلك إلى تصوير الرسل والقديسين والأسرة المقدسة
وبعض المناظر المذكورة في الانجيل كالجنة والجحيم والشيطان، حثاً على
الفضيلة وتنفيراً من الرذيلة

كذلك كانت الكتب غير الدينية تحلى بصور مألوفة مأخوذة من
الحياة اليومية أو بصور خيالية. وقد شاع أيضاً تزيين هوامش الكتب
والحروف الأولى من كل فصل من فصولها بأشكال هندسية وصور
بديعة منقولة عن الطبيعة كالازهار والاوراق والاشجار. ولم يكن المصور

حراً في صناعته ، بل كان مقيداً بما جرى به العرف من أن لكل لون استعمالاً خاصاً ولكل شكل وضعاً معيناً لا بد من مراعاته



كنيسة ريم في فرنسا من أبداع نماذج البناء القرطبي

أما الحفر فكان مقصوداً على زخرفة البناء دون تجاوز ذلك إلى الحفر
تمثيل الجسم الانساني كما كان يفعل القدماء ، لذلك كان الحفر في العصر

البناء الوسيط خادماً لفن العمارة . وبلغت العمارة إذ ذاك شأواً بعيداً إذ كانت الشعوب بل المدن تتبارى في تشييد الكنائس الجامعة التي لا تزال موضع إعجاب العصر الحاضر ، وكان النمط الشائع في البناء الى القرن الثالث عشر هو النمط الرومانى وأهم مميزاته العقود المستديرة والعمد الاسطوانية الضخمة والقباب الشاهقة والنوافذ الصغيرة المقوسة . وأما بعد ذلك الوقت فانتشر استعمال النمط القوطى ويمتاز بالعقود الخمسة المتداخلة ، والدعائم البارزة : وتفنن المصورون في زخرفة الكنائس بأنواع شتى من صور وتهاويل وتماثيل أكثرها غريب ذوروعة

ويلى الكنائس فى الاهمية دور البلديات التى أقيمت فى القرن الرابع عشر على النمط القوطى أيضاً . أما قصور الاشراف فلم يراع فيها سوى المتانة والمناعة فكانت جدرانها سميكه ونافذاتها صغيرة وابهاؤها عارية من كل زخرف

ظهور الجامعات

استمر الناس فى جهلهم حتى أوائل القرن الثانى عشر حين ظهر أيلارد شاب من إقليم برطانية غربى فرنسا اسمه « ايلارد Abelard » ، وأخذ يجوب انحاء البلاد طلباً للعلم الذى كان مداه قاصراً على الفلسفة والمنطق والمناظرة والجدل والبيان وعلوم الدين . واستقر به المقام فى باريس حيث حضر على أساتذتها واشترك معهم فى الجدل ، وما لبث ان بدأ يحاضر فالتف حوله آلاف من الطلبة . وكان مبدؤه فى التعليم مناقشة ما يعرضه على تلاميذه من الحقائق ، حتى الدينية منها ، مناقشة عقلية بحثة فما وافق

العقل قبله ، وما خالفه رفضه بغض النظر عما جاء في كتب الدين . وبظهور « ابيلارد » ظهرت طريقة تحكيم العقل واستعمال الاسئلة للوصول الى الحقيقة واتباع قواعد منطق ارسططاليس . وقد أثارت طريقته هذه سخط رجال الدين وانبرى لمعارضته القديس « برنارد St. Bernard » الذي كان يعتقد صحة الكتابات الدينية دون مناقشة ، وما زال ابيلارد يعاني هذه المعارضة حتى مات سنة ١١٤٢

وقد مهد ابيلارد السبيل لظهور جامعة باريس وذلك لان حماسته مبدأ الجامعات للعلم وحسن اسلوبه وطريقة البحث التي سلكها — كل ذلك رغب الناس في تلقي العلم ، فكثير المعلمون والمتعلمون في باريس ورأوا — ضمنا للمصالحهم — أن يكونوا نقابة تدافع عن حقوقهم وتقيم شر العدوان شأن غيرهم من الطوائف في العصر الوسيط . وتم تأليف هذه النقابة قبل نهاية القرن الثاني عشر وسميت « جامعة Universitas » ومنها أخذت التسمية الحديثة لمعاهد العلم الكبرى

وقد تسابق البابوات وملوك فرنسا الى منح الجامعات حقوقا وامتيازات تشابه ما كان للقسس والرهبان على اعتقاد أن العلم من خواص رجال الدين

وبينما أبيلارد وبرنارد يتجادلان بدأ معهد للعلم في بولونيا في شمال إيطاليا ولم يشغل علماء بولونيا بالعلوم الدينية كما كانت الحال في جامعة باريس ، بل تفرغوا لدراسة القانون الروماني وقانون الكنيسة ، فلما وضع الراهب « جراسيان Gratian » سنة ١١٤٣ مجموعة لقوانين الكنيسة دراسة القانون خالية من التناقض والتكرار وشاملة لما أصدره البابوات والمجالس المليية

من القرارات الدينية ، هرع الطلبة الى بولونيا من كل صقع لارتشاف علم القانون بفرعيه ونشأت جامعة بولونيا على أثر ذلك

وفي نحو هذا الوقت نشأت جامعة « اكسفورد » في حكم هنرى جامعات إنجلترا

الثانى وربما كان سبب انشائها انفصال جماعة من الطلبة والمدرسين الانجليز عن جامعة باريس . وتلتها جامعة « كمبردج » في إنجلترا وجامعات أخرى في فرنسا وإيطاليا وإسبانيا في القرن الثالث عشر . أما جامعات ألمانيا فقد جاءت متأخرة ولم تبلغ شأنًا يذكر قبل القرن الرابع عشر بل الخامس عشر . وقد اتخذت جامعات شمال أوروبا جامعة باريس نموذجًا لها بينما حذت جامعات الجنوب حذو جامعة بولونيا

ولم يكن للجامعة بناء معين بل كان الطلبة والمعلمون يجتمعون حيثما شاءوا في الحى الذى يقيمون فيه ، ولم تكن الحاجة ماسة الى معامل أو مكاتب أو مقاعد لأن كل ما كان مطلوباً هو نسخة من الكتاب الذى يدرس ، فيجلس الطلبة على الأرض حول استاذهم ويأخذ هذا فى تفسير الكتاب جملة جملة بينما الطلبة يستمعون ويأخذون مذكرات أحياناً كما لا يزال متبعاً فى الازهر . ومتى أتم الطالب مدة فى تلقي العلم امتحنه أساتذته فاذا نجح أعطى درجة تخول له التدريس . وقد تطلع الى الدرجات العلمية من الجامعات أناس لا يريدون الاشتغال بالتعليم ، فصارت الدرجات شرفاً يصبو اليه محبو العلم

الدراسة في
الجامعة

وكانت مواد الدراسة فى الغالب قاصرة على كتب ارسطو ليس باللغة اللاتينية ، وكان ارسطو ليس موضع إعجاب العلماء حتى أن دراسة كتبه فى المنطق والطبيعة وما وراء الطبيعة والأخلاق وغيرها من الموضوعات

المختلفة التي طرقها كان يعد غاية ما وصل اليه العقل البشرى . ولم يكن معروفاً من هذه الكتب أولاً غير المنطق فلما جاء القرن الثالث عشر كانت قد وصلت الى أوروبا بقية كتابات ارستطاليس عن طريق العرب في أسبانيا أو في جنوب إيطاليا أو عن طريق قسطنطينية

وكان هم الاستاذ منصرفاً الى ثلاثة أمور مهمة : أولها فهم الترجمة اللاتينية الركيكة التي كانت بيده ، وثانيها تعليق علماء العرب عليها ، وثالثها التوفيق بين ما كتبه ارستطاليس وبين ما جاء في الانجيل

وكان الناس قد افتتنوا بمنطق « المعلم الاول » وخبلب لبهم ما أتيح له من العلوم التي كانوا يعتبرونها منتهى ما يصل اليه العقل الانساني فلقبوه « الفيلسوف الاوحد » ورفعوه الى مستوى الانجيل والقانون الروماني

بدء البحث
العلمي

على أن القرن الثالث عشر لم يخل من علماء يخالفون أهل عصرهم في الاعتماد كل الاعتماد على ارستطاليس ، اذ ظهر راهب انجليزى من الاخوان الفرنسيسكان اسمه « روجريو-كون Roger Bacon » المتوفى سنة ١٢٩٠ درس علوم العرب وتشبع بطريقتهم العلمية فجاهر بلزوم ترك كتابات ارستطاليس ونبذ الجدل جانباً ، ودعا الناس الى دراسة طبيعة الاشياء من نبات وحيوان ، وملاحظة تركيبها وغرائزها وخطأ الفكرة القائلة بأن ارستطاليس بلغ غاية ما يمكن أن تصل اليه الفطنة البشرية ، لان العلم لا نهاية له ولأن الانسان لو عاش الى الابد لما أحاط علماً بكل شيء ، وأبان أن الطريقة المثلى للوصول الى الحقائق العلمية انما هي اختبار الاشياء كما هي في حالتها الطبيعية واجراء التجارب الكثيرة عليها ، وأن هذه الطريقة أفضل ألف مرة من الانكباب على التراجع المحرفة لكتب

ارستطاليس. وبالتدريج شاعت طريقة البحث العلمى الجديدة وقضى على
طريقة علماء العصر الوسيط

مظاهر التقدم العام فى أواخر العصور الوسطى

(١) القوميات الجديدة : كانت الدولة الرومانية تحكم غرب اوربا بنظام
واحد لا يراعى فيه اختلاف عادات أهالى الاقاليم المختلفة وما تتطلبه
بيئتهم الخاصة. ثم حل محلها حكومات محلية اقطاعية عقب هجوم
المتبربرين ، ولا ينافى ذلك قيام دولة شرلمان لانها تمزقت بعد موته وقوى
امراء الاقطاع . وبعد ذلك أخذت قوة الملوك تزداد واتحد معهم أهل
المدن فنشأت حكومات وطنية تعمل على استقلالها التام فيما عدا
إيطاليا وألمانيا

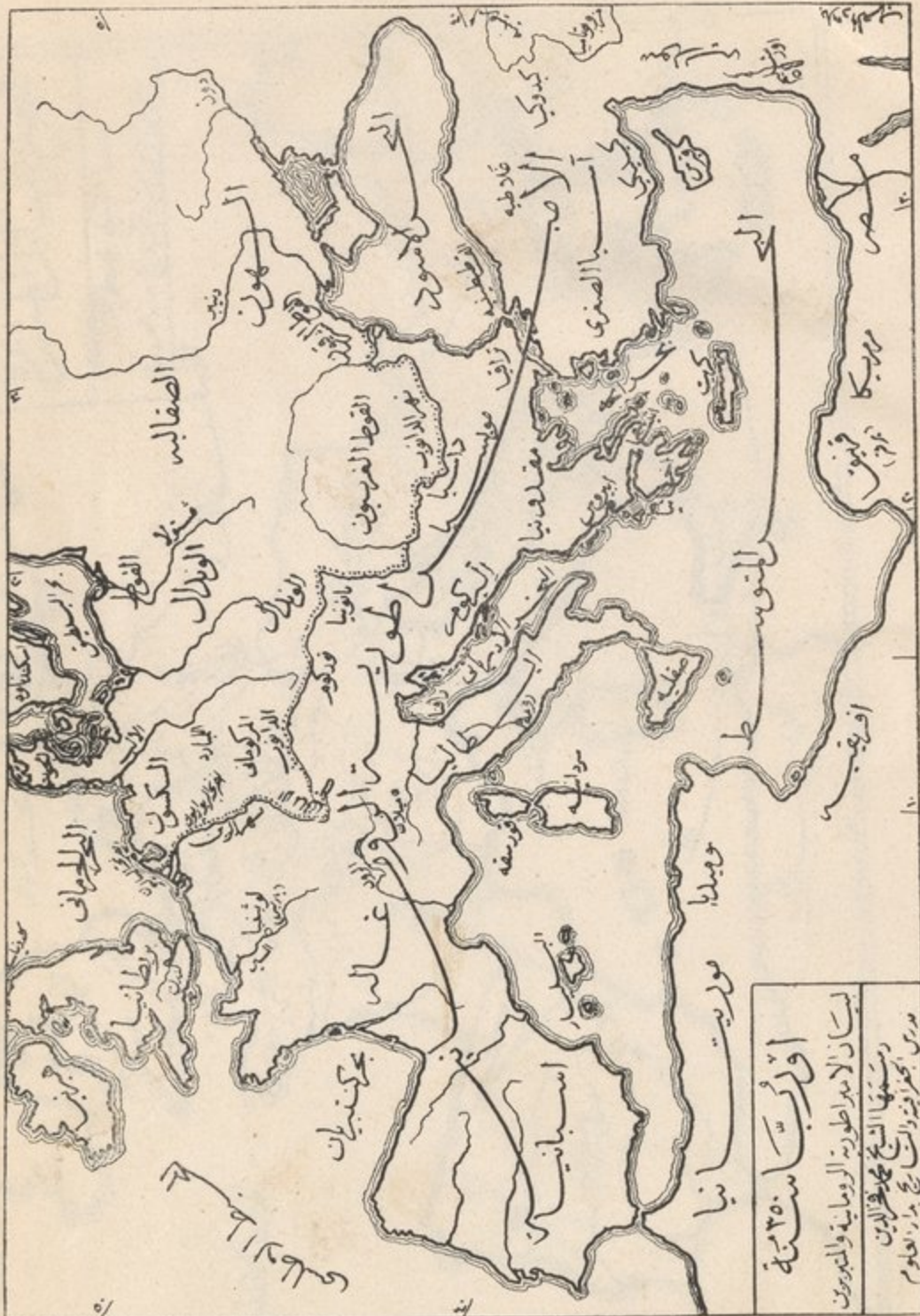
(٢) نفوذ القومية على الكنيسة : بعد أن كانت الكنيسة تعتبر نفسها
وارثة للدولة الرومانية وبعد أن كان لها السيطرة فى كل غرب أوربا
خصوصاً فى عهد « غريغوري السابع » و « انسنت الثالث » ، لم ينته القرن
الثالث عشر حتى ظهرت القوميات الحديثة وشرعت تتخلص من سلطان
البابوية وتقتصر الكنيسة على الواجبات الدينية وتنزع منها ما عدا ذلك
من السلطات كما فعلت فرنسا فى حكم فليب الرابع وإنجلترا فى حكم
ادوارد الاول

(٣) ظهور الطبقة الوسطى : لما اتسعت حركة التجارة وتحرير الرقيق
ونمت المدن استطاع أهلها من تجار وصناع أن يحصلوا على الثروة التى
بها تمكنوا من تزقية شئونهم الاجتماعية والعلمية حتى أصبحوا ذوى نفوذ
عظيم ، الى جانب الاشراف والفرسان ورجال الدين

(٤) ظهور أدبيات اللغات الحديثة : كانت اللاتينية لغة الكتابة الى نهاية القرن العاشر ، فلما ترعرعت اللهجات القومية أخذ الكتاب بعد القرن الحادى عشر يدونون بها فصار فى وسع عامة الشعب أن يفهموا ما دون من حكايات وأشعار وأناشيد . وكذلك استطاع غير رجال الدين أن يظهروا فى ميدان الكتابة والعلم اللذين كانا وقفنا على القساوسة والرهبان وأدت رغبة الناس فى تحصيل العلوم الى قيام الجامعات وهى من أهم مميزات الرقى الحديث

ومن هذه الجامعات نشأت طريقة البحث العلمى الذى فتح باب الاكتشاف والاختراع أمام علماء العصر الحديث فأماطوا اللثام عن أسرار الطبيعة وقوتها الكامنة مما لم يسبق له مثيل

WYOMING - YUBA A.M.W.

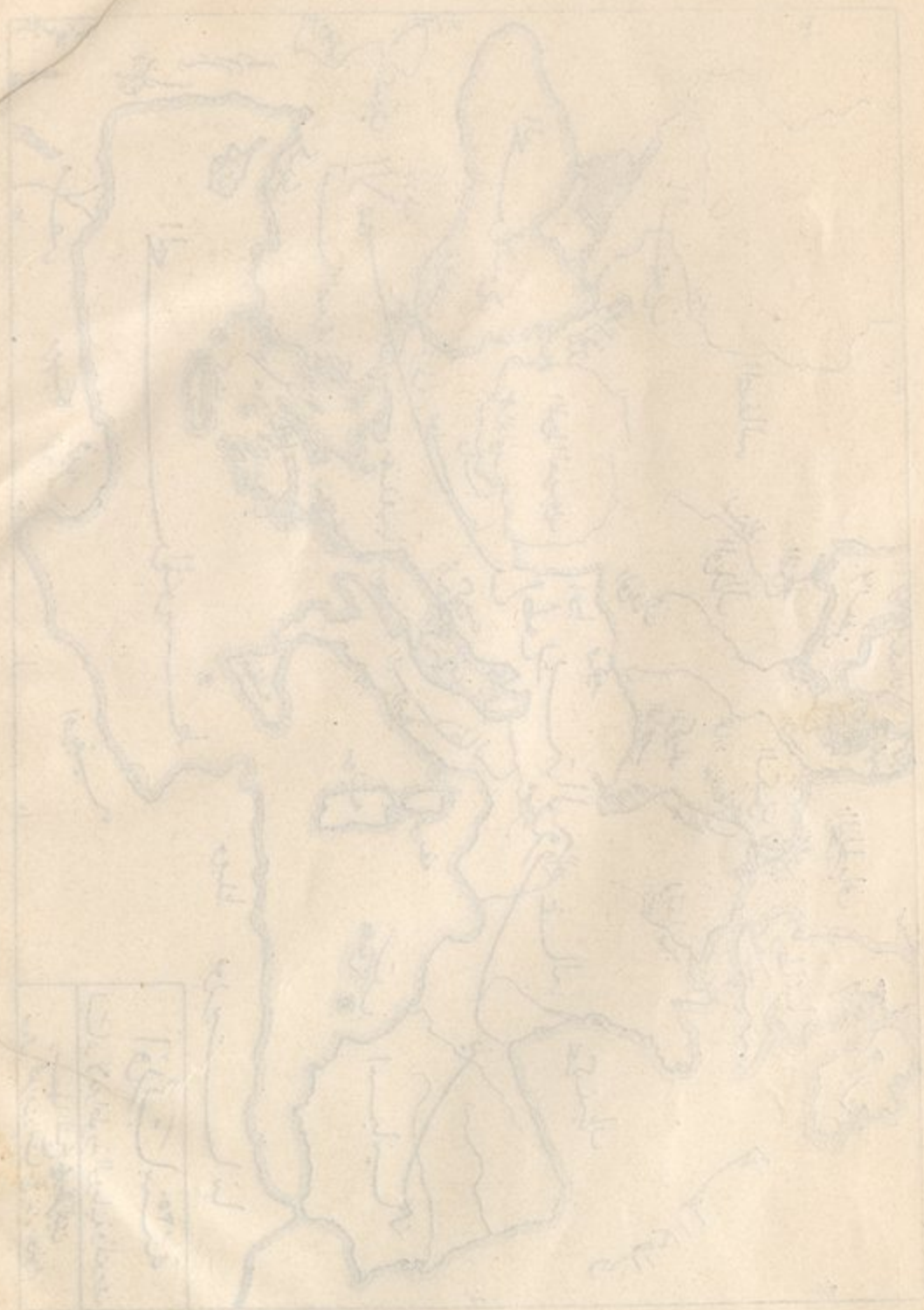


أفريقية سنة ٣٥٠ م

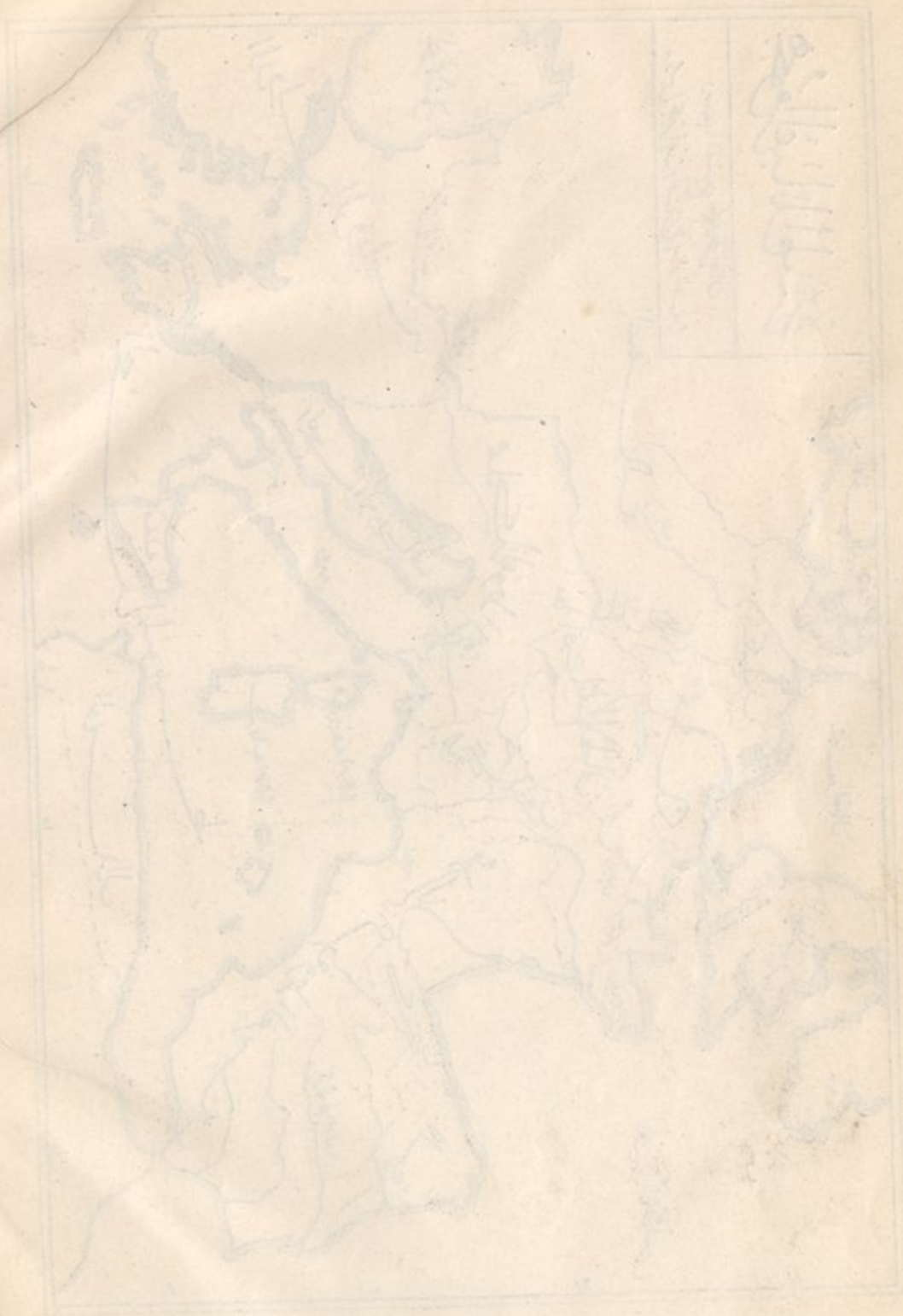
ليسان لامداطورية الرومانية والتبرون

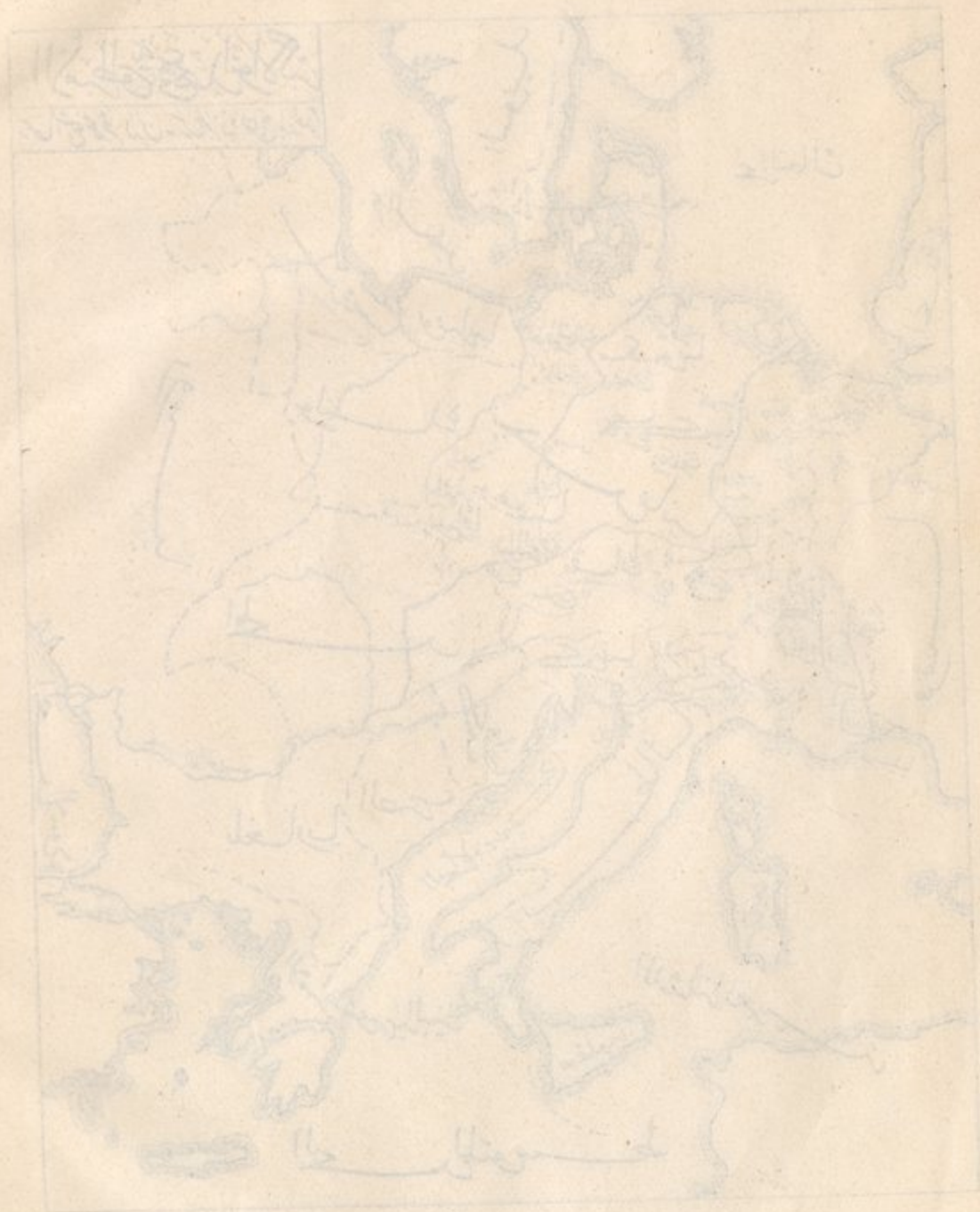
رسمها الشيخ محمد خير الدين

مدرس الجغرافيا والعلوم





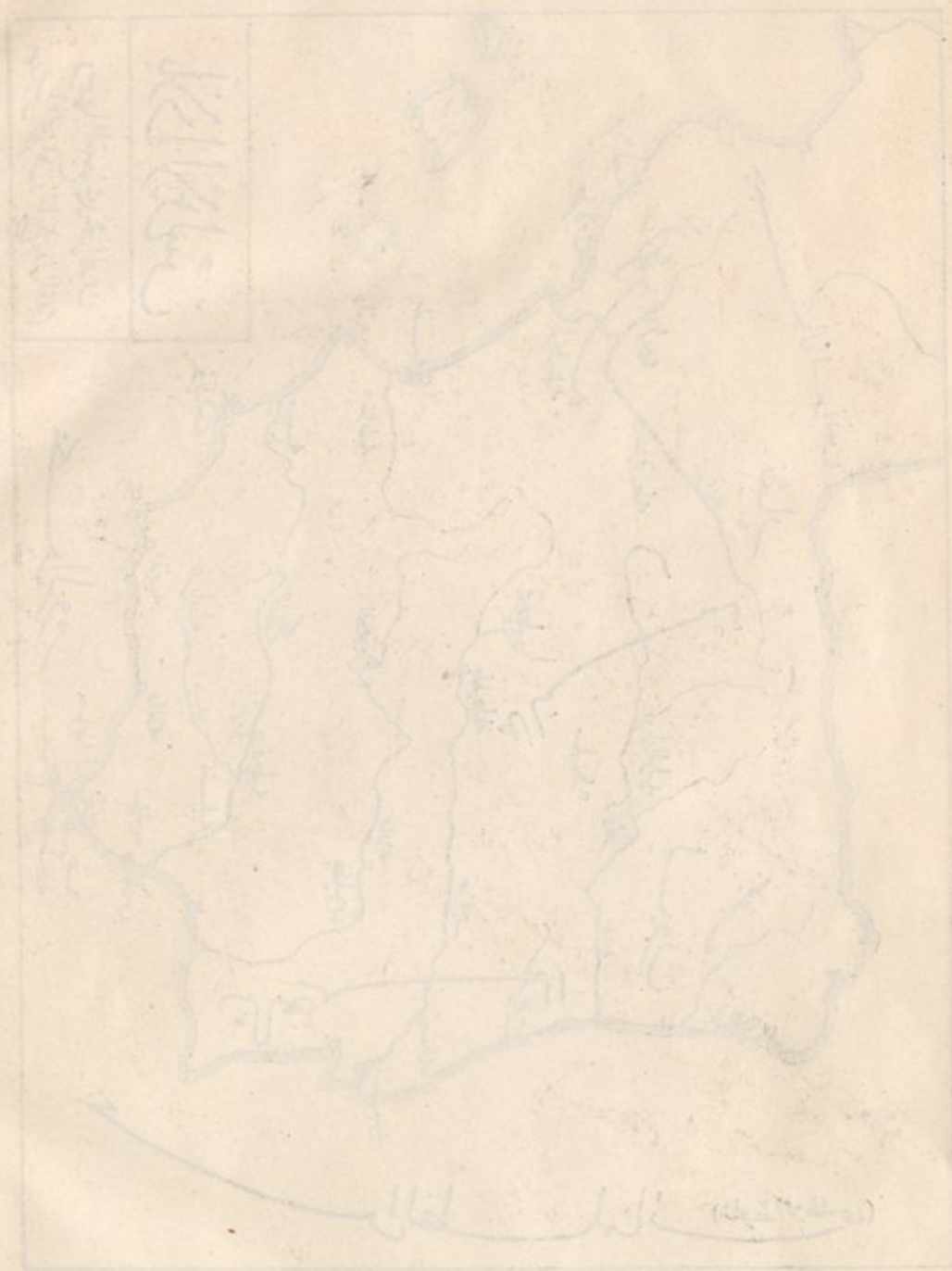


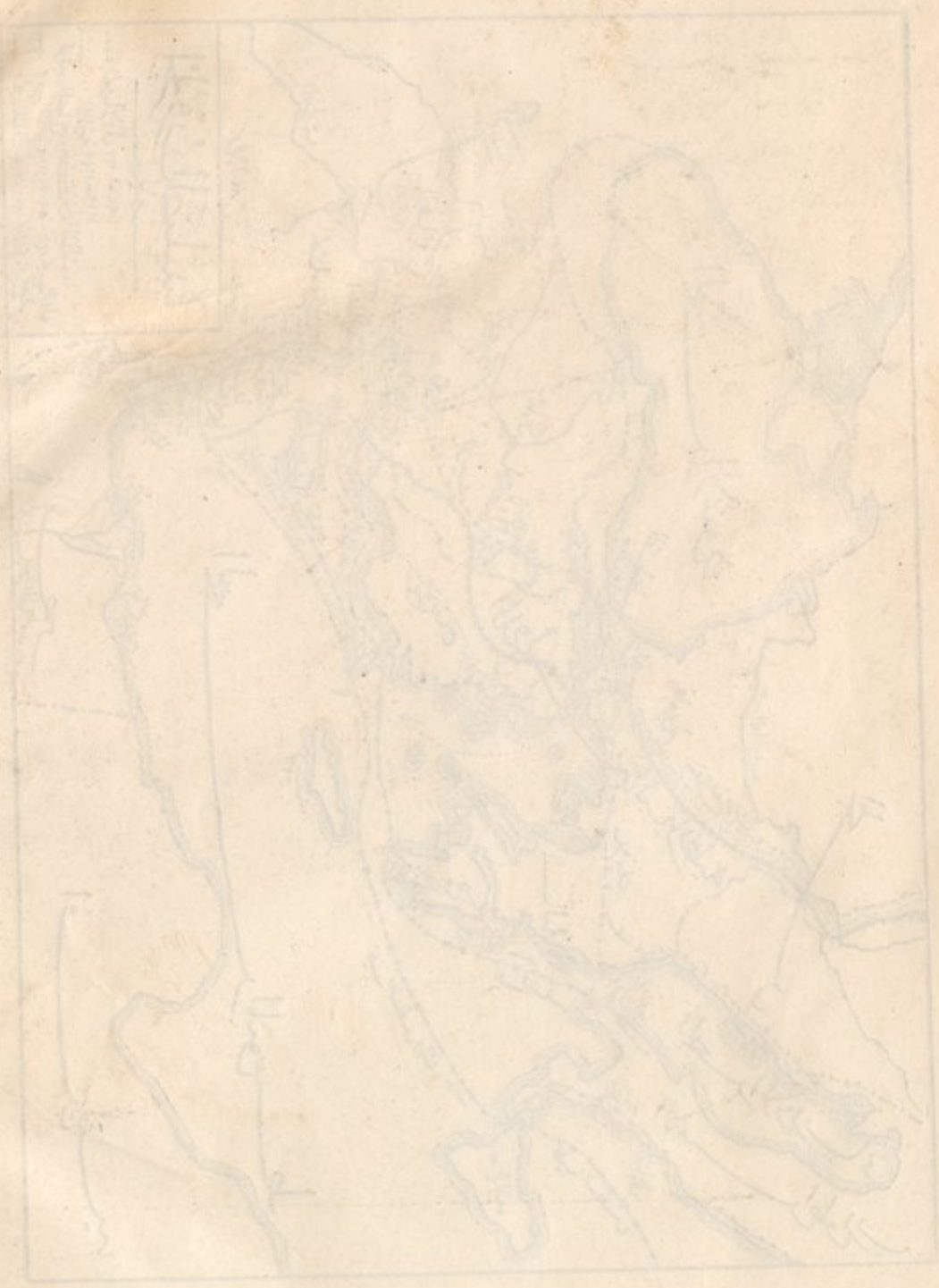






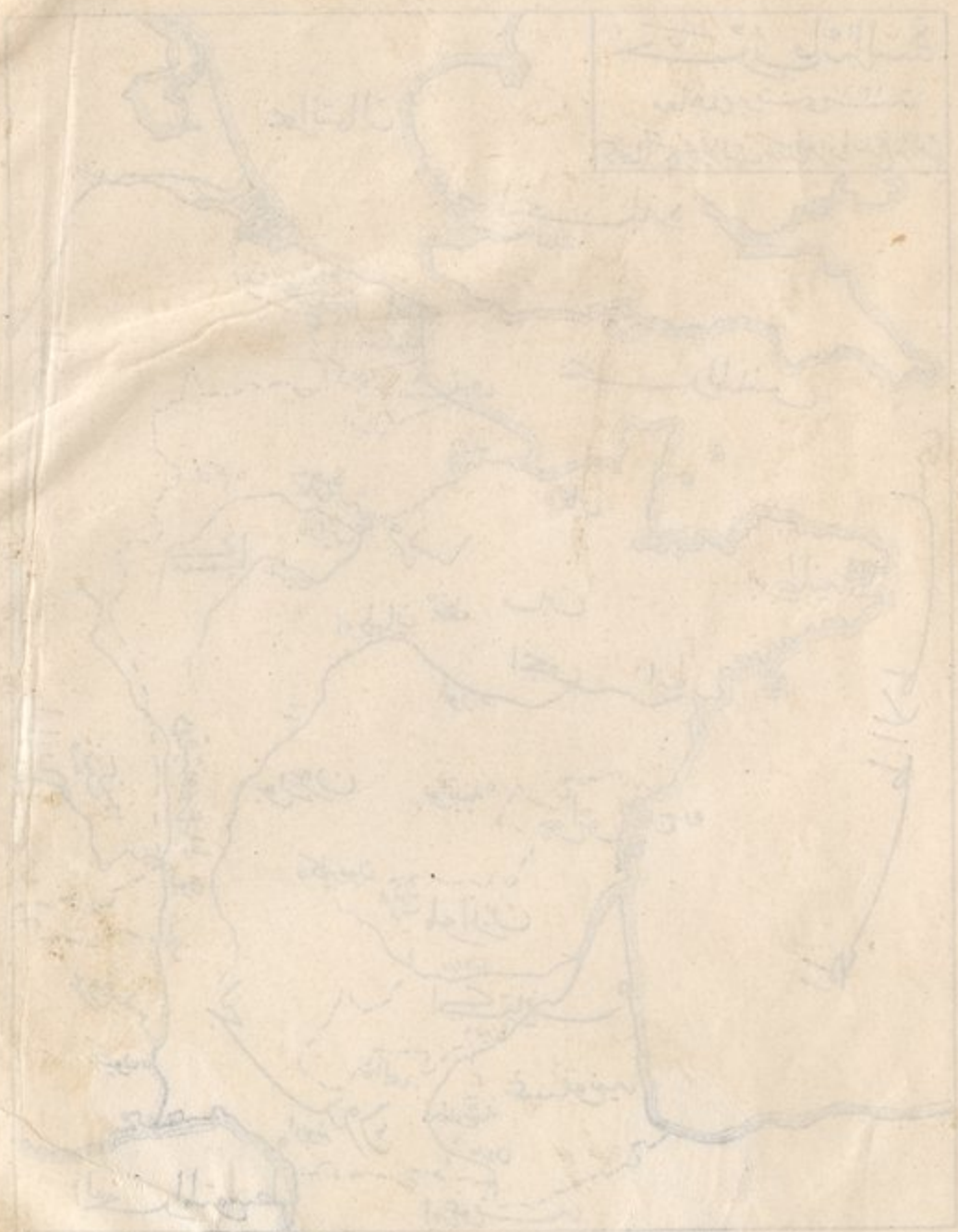
LIBRARY





UNIVERSITY LIBRARY

DATE DUF



i 14
B



8 OCT 1987



1000

1000

i 14962701
B13152634

D
116
R43
1925

8 OCT 1987

